歷代賦彙

4

清・陳元龍 輯

歷代賦彙

四

第四册目録

卷四十　都邑

灞橋賦（唐）杜　頠……一
灞橋賦（唐）王昌齡……二
河橋賦（唐）閻伯璵……四
河橋賦（唐）皮日休……六
河橋竹索賦（唐）張仲素……一〇
鞭石成橋賦（唐）韋　充……一二
萬里橋賦（唐）陸　肱……一三
題橋賦（唐）李　遠……一五
日中為市賦（唐）闕　名……一七
朝鮮賦（明）董　越……一八
交南賦（明）湛若水……三五

卷四十一　治道

闢四門賦（唐）王　起……五一
垂衣治天下賦（唐）闕　名……五二
盛德日新賦（唐）王　棨……五四
君臣同德賦（唐）闕　名……五六
人文化天下賦（唐）黃　滔……五八
人文化成天下賦（宋）田　錫……五九
聖德合天地賦（宋）田　錫……六一
聖人大寶曰位賦（宋）范仲淹……六三
主善為師賦（宋）文彥博……六五
能自得師者王賦（宋）文彥博……六七
聖人無名賦（宋）王禹偁……六八
王者無外賦（宋）范仲淹……七〇
聖人抱一為天下式賦（宋）范仲淹……七二
堯舜率天下以仁賦（宋）范仲淹……七四
體仁足以長人賦（宋）范仲淹……七五
佚道使民賦（宋）林　希……七七
政不忍欺賦（唐）蔣　防……七九
君以民為體賦（宋）范仲淹……八〇
君者以百姓為天賦（宋）王禹偁……八二
用天下心為心賦（宋）范仲淹……八四
位一天下之動賦（宋）黃庭堅……八六
惟則定國賦（宋）陳　普……八八
王者之道如龍首賦（唐）黃　滔……九二
人主之尊如堂賦（宋）歐陽修……九四
以賢為寶賦（唐）謝　觀……九六
瑾瑜匿瑕賦（唐）歐陽詹……九八
斲雕為樸賦（宋）歐陽修……九九
藏珠於淵賦（宋）歐陽修……一〇一
中堂遠千里賦（唐）謝　觀……一〇三

學問至芻蕘賦（宋）陳　襄……一〇五
天下為一家賦（宋）呂大鈞……一〇七
首善自京師賦（宋）王安石……一一〇

卷四十二　治道

舜歌南風賦（唐）楊　迺……一一三
舜琴歌南風賦（宋）舒　亶……一一四
舜有羶行賦（唐）謝　觀……一一七
禹拜昌言賦（唐）闕　名……一一八
下車泣罪人賦（唐）闕　名……一二〇
高宗夢得説賦（唐）李　觀……一二二
文王葬枯骨賦（唐）白行簡……一二四
神女不過灌壇賦（唐）王　棨……一二六
周公成文武之德賦（宋）陳　襄……一二七
周以宗强賦（宋）沈　初……一二九
沛父老留漢高祖賦（唐）王　啓……一三一
四皓從漢太子賦（唐）王　棨……一三三
泰山父老望登封賦（宋）田　錫……一三五
漢文帝罷露臺賦（唐）李　程……一三七
漢宣帝冠帶單于賦（唐）裴　度……一三八
八使出巡賦（唐）張友正……一四〇
手署三劒賜名臣賦（唐）王　棨……一四二
述聖賦（唐）闕　名……一四四
高祖受命造唐賦（唐）顧　況……一五〇
魏侍中諫獵賦（唐）黄　滔……一六〇

卷四十三　治道

王者父事天兄事日賦（唐）浩虚舟……一六三
祭法天道賦（宋）文彦博……一六五
王道正則百川理賦（宋）江　沔……一六七
畏天者保其國賦（宋）歐陽修……一六九
應天以實不以文賦（宋）歐陽修……一七一
陽禮教讓賦（宋）范仲淹……一七四
政在順民心賦（宋）范仲淹……一七六
通其變使民不倦賦（宋）蘇　軾……一七七
三法求民情賦（宋）蘇　軾……一八〇
賞以春夏賦（宋）歐陽修……一八二
王言如絲賦（唐）謝　觀……一八四
信及豚魚賦（唐）封孟申……一八六
牛羊勿踐行葦賦（唐）王　棨……一八八
聖人不貴難得之貨賦（唐）王　棨……一八九
漢文帝却千里馬賦（唐）闕　名……一九一
却千里馬賦（唐）獨孤申叔……一九三
却走馬賦（唐）闕　名……一九五
焚雉頭裘賦（宋）文彦博……一九六
任官惟賢材賦（宋）范仲淹……一九八
得地千里不如一賢賦（宋）范仲淹……二〇〇
三公調陰陽賦（宋）陳　襄……二〇二

六官賦（宋）范仲淹……二〇四
六事廉為本賦（宋）蘇　軾……二〇六
賢不家食賦（宋）范仲淹……二〇八
鴻漸于陸賦（宋）文彥博……二〇九
越裳獻白雉賦（唐）謝　觀……二一一
越裳獻白雉賦（明）劉克正……二一三
越裳獻白雉賦（明）吴中行……二一七

卷四十四　治道

春秋元氣正天端賦（宋）黄庭堅……二二一
大禮與天地同節賦（宋）范仲淹……二二三
聖人並用三代禮樂賦（宋）田　錫……二二五
魯秉周禮所以本賦（宋）歐陽修……二二七
五聲聽政賦（宋）田　錫……二二九
禮義為器賦（宋）范仲淹……二三一
制器尚象賦（宋）范仲淹……二三三
車同軌賦（唐）白行簡……二三四
德車結旌賦（宋）宋　庠……二三六
百工由聖人作賦（宋）陳　襄……二三八
耀德不觀兵賦（唐）張　隨……二四〇
耀德不觀兵賦（唐）王　棨……二四一
倒載干戈賦（唐）王　棨……二四三
鑄劍戟為農器賦（唐）裴　度……二四五
鑄劍戟為農器賦（宋）范仲淹……二四七
有文事必有武備賦（宋）李　綱……二四八
木從繩賦（唐）王　起……二五〇
木從繩賦（唐）張聖之……二五二
明君可與為忠言賦（宋）蘇　軾……二五四
從諫如流賦（宋）范仲淹……二五六
折檻旌直臣賦（宋）李　綱……二五八
如石投水賦（唐）劉　闢……二六〇
如石投水賦（唐）盧　肇……二六二
如石投水賦（唐）白敏中……二六四
大赦賦（漢）崔　寔……二六五

卷四十五　治道

人鏡賦（唐）闕　名……二六七
金鏡賦（唐）韋模當……二六九
握金鏡賦（唐）王　棨……二七〇
乾為金賦（宋）范仲淹……二七二
金在鎔賦（宋）范仲淹……二七四
玉燭賦（元）羅　朋……二七五
玉燭賦（元）曾　煒……二七八
玉燭賦（元）張天與……二八〇
玉燭賦（元）歐陽朝……二八三
振木鐸賦（唐）王　起……二八五
振木鐸賦（唐）白行簡……二八七
振木鐸賦（唐）羅立言……二八八

進善旌賦（唐）李逢吉……二九〇
進善旌賦（唐）陳　諷……二九二
進善旌賦（唐）柳道倫……二九四
進善旌賦（唐）陳左流……二九六
進善旌賦（唐）竇從直……二九七
進善旌賦（唐）范傳正……二九九
懸法象魏賦（唐）蘇　珦……三〇一
無逸圖賦（宋）陳　普……三〇二
無逸圖賦（元）方回孫……三〇三
無逸圖賦（元）胡一中……三〇六
無逸圖賦（元）汪克寬……三〇八
梓材賦（唐）郤　昂……三一一
梓材賦（唐）魏　縝……三一三
梓材賦（唐）梁　洽……三一四
梓材賦（唐）王　澄……三一六

卷四十六　治道

皇極賦（元）汪克寬……三一九
皇儲賦（魏）夏侯玄……三二二
贊述太子賦（魏）卞　蘭……三二二
頌德賦（南唐）徐　鉉……三二四
東宮儲學賦（明）何宗彥……三二七
東朝儲學賦（明）南師仲……三三四
甯戚飯牛賦（唐）闕　名……三三八
公儀休焚機賦（唐）張仲素……三三九
公孫弘開東閣賦（唐）王昌齡……三四〇
公孫弘開東閣賦（唐）李　琚……三四二
公孫弘開東閣賦（唐）楊　諫……三四三
公孫弘開東閣賦（唐）韓　液……三四五
山公啓事賦（唐）李子卿……三四六
都堂試才賦（唐）閻伯璵……三四八
射宮試貢士賦（唐）闕　名……三四九
射宮選士賦（宋）王禹偁……三五一
鄉老獻賢能書賦（唐）封　殷……三五三
鄉老獻賢能書賦（唐）張嗣初……三五四
鄉老獻賢能書賦（唐）滕　邁……三五六
鄉老獻賢能書賦（宋）王禹偁……三五八
黃屋非堯心賦（宋）王禹偁……三五九
入國知教賦（唐）徐　寅……三六一
復改科賦（宋）蘇　軾……三六三
奉詔育材賦（明）李東陽……三六六
樵夫笑士不談王道賦（唐）王　棨……三七二
天府賦（元）汪克寬……三七四

卷四十七　典禮

朝會賦（晉）傅　玄……三七七
正會賦（晉）王　沈……三七八
南蠻北狄同日朝見賦（唐）穆　寂……三七九

南鑾北狄同日朝見賦（唐）王 起……三八一
朝呼韓邪賦（唐）闕 名……三八二
周公朝諸侯於明堂賦（唐）謝 觀……三八四
叔孫通定朝儀賦（唐）白居易……三八六
諸侯春入貢賦（宋）文彥博……三八八
王會圖賦（元）李 廉……三九〇
王會圖賦（元）龔 璛……三九四
司空掌輿地圖賦（宋）歐陽修……三九八
至日早朝賦（明）劉 球……四〇〇
甘泉賦（漢）揚 雄……四〇三
南郊賦（晉）郭 璞……四〇九
郊祀賦（陳）鄧 耽……四一一
南郊賦（唐）徐彥伯……四一一
有事于南郊賦（唐）杜 甫……四一六
至日圓丘祀昊天上帝賦（唐）蕭穎士……四二二
至日圓丘祀昊天上帝賦（唐）賈 餗……四二四
大報天賦（宋）范 鎮……四二五
圓丘賦（宋）宋 祁……四三三
圓丘象天賦（宋）鄭 獬……四三六
泰時賦（元）楊維楨……四三八

卷四十八　典禮

大禮慶成賦（宋）張 耒……四四三
元符南郊大禮賦（宋）劉 弇……四四九
壬申歲南郊大禮慶成賦（宋）程 珌……四六〇
郊祀賦（元）傅與礪……四六四
郊禋賦（明）鄒德溥……四六六
郊禋賦（明）楊元梓……四六九
大祀圜丘賦（明）廖道南……四七二
恭祀圜丘賦（明）王 梅……四八三
擬北郊賦（明）葛 曦……四八八
迎長日賦（唐）柳宗元……四九五
迎長日賦（唐）李 程……四九七
焚柴賦（唐）何 迥……四九九
郊特牲賦（唐）韋 充……五〇〇
雍畤舉爟火賦（唐）王 起……五〇二

卷四十九　典禮

河東賦（漢）揚 雄……五〇五
祀后土賦（唐）張餘慶……五〇七
禋六宗賦（唐）王 起……五〇九
祠靈星賦（唐）闕 名……五一一
南郊享壽星賦（唐）周 鈐……五一三
東郊朝日賦（唐）陸 贄……五一四
東郊迎氣賦（唐）賈 餗……五一六
東郊迎春賦（唐）王 起……五一八
東郊迎春賦（唐）謝 觀……五一九
青圭禮東方賦（宋）文彥博……五二一

西郊迎秋賦（唐）張秀明……五二三
西郊迎秋賦（唐）馬逢……五二四
北郊迎冬賦（唐）王起……五二六
大蜡賦（唐）楊諫……五二七
朝獻太清宮賦（唐）杜甫……五二九
朝享太廟賦（唐）杜甫……五三四
封西嶽賦（唐）杜甫……五三八
大祀山陵賦（明）魏學禮……五四四
祭先河而後海賦（宋）歐陽修……五四七
四海以職來祭賦（宋）孔武仲……五四九

卷五十　典禮

太常賦（元）徐容……五五三
太常賦（元）何槐孫……五五六
太常賦（元）劉文德……五五八
黃目樽賦（唐）李程……五六〇
黃目樽賦（唐）裴度……五六一
象樽賦（唐）闕名……五六三
秬鬯賦（元）楊維楨……五六四
太羹賦（唐）施肩吾……五六五
明水賦（唐）崔損……五六七
明水賦（唐）夏稜……五六八
明水賦（唐）歐陽詹……五七〇
明水賦（唐）韓愈……五七二
明水賦（唐）陳羽……五七四
明水賦（唐）闕名……五七五
陽燧賦（元）史駉孫……五七七
陽燧賦（元）馮翼翁……五八〇
陽燧賦（元）吴朝陽……五八二
菁茅賦（明）王儒真……五八四
庭燎賦（唐）王起……五八六
庭燎賦（唐）楊濤……五八八

卷五十一　典禮

藉田賦（晉）潘岳……五九一
藉田賦（唐）闕名……五九五
藉田賦（唐）李蒙……五九八
藉田賦（唐）石貫……五九九
藉田賦（宋）王禹偁……六〇一
躬耕帝藉賦（明）顧鼎臣……六〇七
擬聖駕躬耕藉田賦（明）馬象乾……六一三
耕弄田賦（唐）王棨……六一七
千畝望幸賦（唐）闕名……六一九
繭館賦（元）劉聞……六二〇
繭館賦（元）楊摛……六二三
繭館賦（元）曾策……六二五
帝苑農蠶賦（明）廖道南……六二八
勞酒賦（陳）江總……六三九

卷五十二　典禮

貢士謁文宣王賦（唐）黎　逢……六四一
太學觀春宮齒胄賦（唐）闕　名……六四二
養老乞言賦（宋）范仲淹……六四四
貢舉人見於含元殿賦（唐）闕　名……六四六
龍虎榜賦（元）方君玉……六四八
經筵賦（明）羅萬化……六五〇
經筵賦（明）沈一貫……六五三
經筵賦（明）陳于陛……六六〇
經筵賦（明）李維楨……六六七
經筵賦（明）于慎行……六七二
經筵賦（明）沈　位……六七六
經筵賦（明）李長春……六八〇
辟雍鄉飲酒賦（晉）傅　玄……六八二
鄉飲賦（唐）闕　名……六八三
大酺賦（宋）劉　筠……六八四
飲酎用禮樂賦（明）趙東曦……六九一
奉制記樂賦（明）夏　言……六九八
正月一日含元殿觀百獸率舞賦（唐）鄭　錫……七〇二
千秋節勤政樓下觀舞馬賦（唐）錢　起……七〇四

卷五十三　禎祥

嘉瑞賦（魏）劉　邵……七〇七
堯見姑射神人賦（唐）王　起……七〇八
呂望釣玉璜賦（唐）闕　名……七一〇
漢高祖斬白蛇賦（唐）白居易……七一一
漢武帝遊昆明池見魚銜珠賦（唐）王　起……七一三
竹宮望拜神光賦（唐）張餘慶……七一六
竹宮望拜神光賦（唐）張公乂……七一七
漢皇竹宮望拜神光賦（唐）令狐楚……七一九
漢武帝齋宮產靈芝賦（唐）史　近……七二一
漢光武渡滹沱冰合賦（唐）獨孤及……七二三
九日紫氣賦（唐）潘　炎……七二五
寢堂紫氣賦（唐）潘　炎……七二六
童謠賦（唐）潘　炎……七二七
河出榮光賦（唐）呂　温……七二八
黃河清賦（明）曾　棨……七三〇
河清賦（明）胡　廣……七三四
瑞應河清賦（明）廖道南……七三九
温洛賦（唐）鄭宗哲……七四七

卷五十四　禎祥

紫玉見南山賦（唐）李　覯……七五一
咸陽獲寶符賦（唐）闕　名……七五三
昆田化為金賦（唐）闕　名……七五五
梓潼神鼎賦（唐）盧　庚……七五六
汾陰出寶鼎賦（宋）文彥博……七五八

丹甑賦（唐）薛　邕……七五九
丹甑賦（唐）史　翽……七六一
仁壽鏡賦（唐）闕　名……七六二
西王母獻白玉琯賦（唐）高　郢……七六四
白玉琯賦（唐）王　起……七六六
玉雞賦（宋）文彦博……七六七
醴泉無源賦（宋）王禹偁……七六九
甘露賦（明）楊士奇……七七一
神蓍立賦（唐）潘　炎……七七六
蓂莢賦（唐）程　諫……七七七
蓂莢賦（唐）呂　諲……七七八
指佞草賦（唐）梁　肅……七八〇
指佞草賦（唐）沈　封……七八一
指佞草賦（唐）鄭　轅……七八三
朱草合朔賦（唐）章模當……七八四
平露賦（唐）闕　名……七八六
靈芝賦（宋）薛士隆……七八七

卷五十五　禎祥

四靈賦（唐）闕　名……七九三
四靈賦（元）林同生……七九五
四靈賦（元）林仲節……七九七
青龍賦（魏）繆　襲……八〇〇
周以龍興賦（唐）黄　滔……八〇〇
黄龍見賦（唐）潘　炎……八〇二
黄龍再見賦（唐）潘　炎……八〇三
黄龍負舟賦（唐）呂　温……八〇四
赤龍據桉賦（唐）潘　炎……八〇六
西海雙白龍見賦（唐）錢　起……八〇八
鳳凰來儀賦（唐）李　解……八〇九
鳳凰來儀賦（元）汪克寬……八一一
鳳巢阿閣賦（唐）闕　名……八一四
鳳鳴朝陽賦（唐）崔　損……八一五
龍馬圖賦（元）趙　森……八一七
龍馬圖賦（元）魯　貞……八二〇
龍馬圖賦（元）李　翼……八二四
神龜負圖出河賦（唐）裴　度……八二六
資州獻白龜賦（唐）獨孤申叔……八二八
瑞龜游宮沼賦（唐）周　存……八二九
漳河赤鯉賦（唐）潘　炎……八三一

御定歷代賦彙卷第四十

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

都邑

灞橋賦（以水雲相映車騎繁雜爲韻）

唐　杜顏

溶溶玄灞兮經秦川之有餘裊裊紅橋兮代造舟之厥初飛梁默以霞起綵柱曄其星舒九陌咸湊三條所如連山疊翠而西轉羣樹分形而北疎電透孤棹雷奔衆車白日南登望長安之如綺黃煙東睇見咸陽之爲墟杲杲初霽蕭蕭晚吹登隱者之翹車度將軍之獵騎日既上巳禊於洪源晚具遊宴咸出國門七葉衣冠幢幢

而遥度五侯車馬奕奕而騰軒鐘鼓既列絲竹亦繁秦聲啞哇楚舞叢雜帷帶紛其霧委羅紈靄以雷沓棹輕舸之悠悠順清流之紛紛時憑倚以觀眺喜煙花之環合爾其居人出祖連騎將分望曲激之清路視遠天之無雲紫沙兮皓晃綠樹兮氛氳莫不際此地而舉征袂遥相望兮愴離羣明月生岑涼風度水聽鳧鴈之悽慘對苔蘋之霏靡或披襟以延佇獨掩涕而無已上臨煙碕霞石相輝過客對兮憺忘歸下近巖邐林巒隱暎漁人去兮恣誦詠獨遊子而俟時倦塵衣以嗟命

灞橋賦（以水雲暉暎車騎繁雜爲韻）

唐　王昌齡

聖人以美利利天下作舟車焉乃開鑿百川紆餘舟不

可以無水水不可以通輿遂各麗於所得非其安而不居横浮梁於極浦會有跡於通墟借如經綸淮海陶鼓仁義藏用於密動物以智每因宜以制模則永代而取寄伊津梁之不設信要荒之莫致思未濟於中流視安危之如戲故可取於古今豈徒閱千乘與萬騎惟梁於灞惟灞於源當秦地之衝口束東衢之走轅拖偃蹇以横曳若長虹之未飜隘騰逐而水激忽須臾而聽繁雝曰其繁潰而不雜懷璧抜劒披離屯合當遊役之噭噭自洪波之納納客有居於東陵者接行埃之餘氛薄暮垂釣平明去耘傍連古木遠帶清瀆昏曉一望還如陣雲乃臨川而歎曰亡周霸秦舉目遺址前車覆軌不變

流水歎往事之誠非得茲橋之信美皇風不競佳氣常依既東幸以清道每西臨以駐旂連袂接轂煙闐雨飛嗟乎此橋且悅明威徒結網於川隅視雲霞之暉映聊倚柱以歎息敢書橋以承命

河橋賦（以山河魏國寶為韻） 唐 閻伯璵

壯三輔之雄極非魏國其伊那總魏國之繁隘非斯橋而豈他條山左臨高嶂東連於渤海晉關右抱浮梁西截於長河卻頓鐵牛駭浮川之蜿蜒旁飛畫鷁驚入浪之黿鼉竹笮其維不虞於奔濤擘赫金鏁斯纜何懼於層冰皚峨川有梁兮闐闐於揭涉王在鎬兮有格於來訛蓋取諸益其不謂何故馬卿之欻爾斯題請觀卽事

尾生之溘焉守死夫奚足多豈比夫虹能象之不可以來往鵲能塡兮不可以經過若斯之利用吾賓薦之士亦可歌頌諸侯之盛績樂王化之雍和爾其薄煙霏霏初日杲杲遠之而望勢侔神造既似乎瀑布之界天台又似乎蓬萊之横海鳥虛其內則用當於無疏其間則屈而且抱憑險作固爽咽喉之重關用否而通連秦晉之長道東西水滸義非待於秦求襟帶山河固可兼之於魏寶爾其幢幢往還曳曳空間華柱上征殊馬援之標界石臺中聳若鼇力之負山偉哉武侯時賞茲國況天樞要作限通塞旁達無垠下臨不測舟形崎嶬似火龍之飲川梁勢緜緜疑海鵬之點翼其拯物也有來斯

適其濟時也遐方不亟非夫蓄巨川之運迴斡地之力則何能掄梓材以當路臨要津而作式守此道也夫有何極然而物有成規國有虛費信彼才之可取奚此橋之獨貴使夫期不日以獻珠連城而出魏

河橋賦（有序）

唐　皮日休

咸通癸巳歲日休遊河觀橋之利不纖而濟美其事著河橋賦其辭曰

西荒之外有崑崙山帝都之下豐隆在焉其表無際其高破天河漢極北昭回相連分其坎德遂有河源其出緜緜其流涓涓如帶是也濫觴信然始礐石以作注終裂地以成川迨乎放勳之世重華之年其水懷山其波

浸天鼇怒則蹴翻五嶽鯨激則掉破百川迅澓欻而似曝湧湍瀆而若煎漬地軸以摧矣爛天輪而缺然草木則尾閭之外日月則沃焦之巔人民死而爲介倮蟲化而爲螾有桑不績有麻不田此則乘塏望萬里之淵且夫天地之前有河生焉則盤石之神不能導而使歸海朴父之力不能疏而使爲川豈非元命未降抑自上玄大聖未出大功未宣天之作矣抑有由焉於是堯之心惻然惆然咨其四岳擧爾所賢天之元命不自於鯀鯀雖作矣其功不全果殛於山其罪昭然天之元命降而自禹禹既作矣其功如天於是禹之心憂然勞然股既無胈過不入門以已爲下以物爲先既乘橇以即樺又

隨山而濬川導自積石至於龍門裂岝峉以風響斬嶄巖而晝昏破靈怪窟斷天地根分其注使不可瀆修其流使不可吞然後千巖萬壑雷吼電奔抉逆流而並瀉入渤海以猶渾天下安流昏墊無憂禹功既大舜禪克修其功也與天優優其績也與河悠悠兆庶既安九河如箭濁不可鑒嵚嶔不可見渦若驚風浪如狂電若此帝嬀之世則其流也如絲如綫在昔典午之世也其君實良其臣孔臧念濟者之太勞乃致功而去航子產之濟也不足比充國之奏也胡可方於是督斤斧於梓匠下材幹於豫章造其舟也乃組乃杠乃輿乃梁功既奪於利涉力可侔於巨防知禦黿鼉者以妖爲德聚魚鼈者

以怪爲祥觀其步高於空履險於深其形也若劒倚天外其狀也若龍橫水心其高也若大虹之貫天風吹不動其壯也若巨鼇之壓海浪泛不沉曙色霍開濟者相排如川失水一物時來蹄響如雨車音若雷有賢有俊有隸有臺有貧有窶有貨有財噫前王之道深有旨哉在水則河橋曉濟在陸則四關盡開水之與陸一貫而來所以大同其軌廣納其材豈梁之昉乎抑聞三代之橋也不斤不斧不徒不杠以道爲水以賢爲梁濟民者民不病溺濟世者世不顛綱開之也通仁流義閉之也關淫限荒夏之梁也曰湯殷之梁也曰昌周之梁也曰旦漢之梁也曰光自漢之季國竊主折爲水者以洚以

強及隋之世爲梁者唐故能濟民於萬方同軌於八荒是知河橋之義也可以獻於天王

河橋竹索賦（以詮謂河廣一葦杭之爲韻）

唐　張仲素

大川不測以設險浮橋架迥以通逵利乎濟也或溢解乎難也無私以虛舟而易蕩屬激箭以相推吾見其染木斯壞安得稱大道甚夷肇彼謀者莫知其誰於是辦修筰曳長靡侔可久以爲慮將制動而咸資且乎原始要終授材度費徵十圍之巨收千古之貴費非難得用之不既易危成安斯之所謂憑遠岸亘長河將好勁以横截或守柔以旁羅每自直以應用恒守節而居多檻欄之勢舳艫之廣因大索以横流俾羣材之攸仰皆恃

此以綰繫故不憂於板蕩徒謂其勁挺爲質連延不一或指遠岸以孤引或自中灘而對出苟易志而殊途亦齊勞而共逸縱奔澌激射湍迅疾駭聲騰雷驚波湊日雖前後之鼓怒終上下而駢比拔山之倫扛鼎之匹雖則取之大壯抑亦執之或失豈不以順事安排故能守乎元吉斯乃道濟行路功深模軌人有觀於投足物寧憂於濡尾視綯索而久存亦何比於一葦況橋因索而襲固索以橋而用長力雖絫於索鐵繫或固於苞桑恢益下之極致信爲物之紀綱彼黿鼉虛構於溟海烏鵲徒架於天潢惟衆人之攸利蓋有助於連航夫物有小而可以屬詞材有小而足以濟時索因有條而不紊

人亦直道而用之儻要津以見假願盡力以維持

鞭石成橋賦（以秦皇舊跡至今尚存爲韻）

唐　韋充

石雖至大兮水亦能受以水浮石兮其功難就何異術之得中忽成橋於海右是必窮怪力極宇宙將觀光於暘谷亦誇功於周舊在昔嬴氏八表初吞言巡日域遂瞰海門感召初章以表迴山之力崚嶒斯至皆呈見血之痕識陰陽之不測與天地而長存當其大駕臨流羣官列位皇威赫其斯震巨石屹以前至豈惟韞玉皆符投水之姿不俟造舟自叶濟川之利所以驅汗漫走嶙峋架巨壑越遥津始峩峩而聚轉忽蕩蕩而惟新岳立星馳異成名於隕宋神符鬼助若受命於強秦故得勢

壓長源影分高浪似迫官刑之急如搆凌波之壯萬靈却走譎朝景以先驅五色爭臨杳如虹之可望硉矹初定崢嶸不讓烏鵲未足以比倫黿鼉故難其想尚萬變千化杳杳茫茫將持峻極以配靈長投跡皆因於水府推功可謝於媧皇嗟乎代異人殊山空地寂邈矣前事依然故跡對江海之上終感逝川在陵谷之中徒爲怪石則知帝王之道貴乎居深日月之異難可窺臨馳騁固傷於至德亂神終歎於非今

萬里橋賦（以殊鄉絕邑行役路偏爲韻）

唐 陸肱

萬里兮蜀郡隨都二橋兮地角天隅相去而如乖夷貊曾遊而只在寰區倚檻多懷結長悲而莫極憑川試望

思遠道以何殊昔者滄海朝宗岷山發跡期觀理氷之要若啓鑿穴之役逮夫東土爲揚西邦曰益架長虹於兩地客思迢迢浩積水於千秋江流脈脈宇宙緜緜今來邈然結構應似途程甚偏將暫遊於楚岸欲經度於巴川目斷波中過巫峰之十二心馳路半到荊門而五千徒觀夫偃蹇東流崢嶸二邑揭華表以相效刻仙禽而對立俄驚迴復潮生而夕月初明孰敢爭先帆去而秋灘正急眇天末之殊方有人間兮異鄉顧盼而層陰動色徘徊而浮柱生光飾丹雘以雖同彼臨淮海度軒車而既易此對銅梁古來幾許行人曾遊此路跨緑岸以長存俯清流而下注寧爲駐足之所莫問傷心之故

復有逆旅傷情臨邛遠行壯宏製以靈鼉壓洪流而砥平家本江都羨波濤而自返身留蜀地偶萍梗以堪驚沴迆歸遥飄流恨結之子去兮揚桂棹長卿還兮建龍節既風月以相間固音塵之兩絶斯橋也可以濟巨川之往來不可以攜手而相別

題橋賦（以望在雲霄居然有異爲韻）

唐 李遠

昔蜀郡之司馬相如指長安兮將離所居意氣而登橋有感沉吟而命筆爰書儻並遷鶯將欲誇其名姓非乘駟馬誓不還於里閭原夫別騎留連鄉心顧望銅梁杳杳以横翠錦水翩翩而逆浪徘徊浮柱之側睥睨長虹之上神催下筆俄聞風雨之聲影落中流已動龍蛇之

狀觀者紛紛嗟其不羣染翰而含情自負揮毫而縱意成文渥澤尚遥滴瀝空瞻於垂露飄飛未及離披且覩其崩雲意以立誓無疑傳芳不朽人才既許其獨出富貴應知其自有潛生肸蠁之心暗契縱横之手於是名垂要路價重仙橋離離迥出一一高標參差鳥跡之文旁臨綵檻踴躍鵬摶之勢下視丹霄既而玉壘經過金門寵異方陪侍從之列忽奉西南之使乘軺電逝於遐方建節風生於舊地結構如故高低可記追尋往跡先知今日之榮拂拭輕塵宛是昔時之字想夫危梁蘚剝漬墨蟲穿長含氣象久滯風煙幾遭凡目之見嗤徒云率爾終俟瓌姿之後至覺始昭然所謂題記數行寂寥

千載何搦管而無感如合符而中在警後進而慕前賢亦丁寧而有待

日中爲市賦（以日中而市易志所明爲韻）

唐　闕名

曜靈正中交易必萃諒農皇之善制著噬嗑之明志蓋取諸酌中以畫一用取夫定準於列四遂得販繒之子候當午以員來抱布之徒恐移躔而忽至於是旗亭滅影賈旅協時睹稠人之並湊測端景以交期雜錯相酬而豈畏日之將夕貿遷以退寧憂其室信遠而是前王之所則實後代之攸資當夫相高以夸美言爲市競駕肩以求進爭掉舌而明旨貨聚於未映之標州處於逾已之紀咸寸陰而時惜望羲鼶以晝履衆寶麕至族蟻

同風當大明之方盛求善價以不窮葵藿未傾而靡僭其候有無交鬻而允執厥中物各以時貨遷乃日瞻陽烏之未旰索青蚨以競出質劑由是與行權會於焉積實則知日以中爲政市以利爲名不求端以取表奚立法而作程俾居物致富之流心之有待方不盈不縮之際時即可明景既惟恒人得其敘何遠珍之不至曷近利之爲阻賈用不售者當此之歸求之不得者於焉獲所此乃時不差利同射亘五都之所共歷百王而不易是以知日中爲市之義豈空書於往籍

朝鮮賦（有序）

明 董越

賦者敷陳其事而直言之也予使朝鮮經行其地者月

餘凡山川風俗人情物態日有得於周覽諮詢者遇夜輒以片楮記之納諸巾笥然得此遺彼者尚多竣事道遼息肩公署者凡七日乃獲參訂於同事黃門王君漢英所紀凡無關使事者悉去之猶未能厎於簡約意蓋主於直言敷事誠不自覺其辭之繁且蕪也賦曰

睠彼東國朝家外藩西限鴨江東接桑暾天池殆其南户靺鞨爲其北門八道星分京畿獨尊翼以忠清慶尚黃海江原義取永安意在固垣平安地稍瘠薄全羅物最富繁其袤也道里二千延則加倍視古也國封三四今則獨存蓋惟不蹈前人之覆轍所以獨蒙昭代之深恩也詔許建邦自爲聲教曰詩曰書視庠視校士窮則

辟蠹雕蟲宦達則搏鵬變豹農勤稼穡技習工巧官多倣古俸則給田刑不以宮盜乃荷校貿遷一以粟布隨居積以爲贏用使盡禁金銀錐錙銖而亦較田賦以結代畆牛耕四日者乃輸四斗之租士養以類定員身寄二齋者皆食二時之稍官非三品綺繡不得文身民受一廛禾麻則皆穿窖其最可道者國有八十之老則男女皆錫燕以覃其恩子有三年之喪雖奴僕亦許行以成其孝王都設歸厚之署備棺槨以濟乎貧窮鄉飲嚴揚觶之文秩豆籩以戒其喧鬧婚媾謹乎媒妁子出再醮者雖多學亦不得齒於士流門第最重簪纓世列兩班者或匪夷則皆不爲之禮貌至若家不許藏博具祭

則皆立家廟大夫乃祭三代士庶則止祖考此皆自箕子而流其風韻而亦視中國爲之則倣也凡爲城郭皆枕高山間出岡麓亦視灣環大者則聳飛飛之雉堞小者亦雄屹屹之豹關蓋自義順而歷宣川其間雖有龍虎熊骨之巑岏惟郭山更淩乎霄漢又自新安而渡大定其山雖有天馬鳳頭之巋嶪而安州又倚乎潺湲郡肅川而邑順安勢皆不於原野樓肅寧而館安定地乃稍就寬閒惟彼西京地最夷曠隨勢命名是曰平壤爰自有國已高築臨水之維城曾幾何時又近移北山之疊嶂也自餘諸州壤多爆赤間有黃壤亦雜沙石惟此近郭土則黏埴形存畎澮溝塗樹宜禾麻菽麥厥草乃

廡厥木乃喬葉有鳴蜩草有秀葽錦繡峰遠接龍山之兀兀浮碧樓下瞰涓水之滔滔麒麐尚餘乎石窟駝羊半棄於山腰殿餘故址松偃危橋慨往事之莫留如見晛之聿消孔庭設像皆冕而裳亦有青衿濟濟道旁軟羅巾幘帶飄且揚皮革韈履底尖而方候則鞠躬進則趨蹌東有箕祠禮設木主題曰朝鮮後代始祖蓋尊檀君爲其建邦啓土宜以箕子爲其繼世傳緒也墓在兎山維城乾隅有兩翁仲如唐巾裾點以斕斑之苔蘚如衣錦繡之文襦左右列以跪乳之石羊碑碣馱以昂首之龜趺爲圓亭以設拜位累亂石以爲庭除此則其報本之意雖隆而備物之禮亦疏也大同旣渡山漸崔嵬

生陽載臨路更迂迴遺營壘於松陰若古塚之纍纍望波濤於海上識洪量之恢恢成佛雄關棄石磊磊北接慈悲南臨渤澥在前元則畫此爲界至國朝乃示以無外也延津劒水鳳山龍泉環翠暈飛蔥秀雲連寶山瑞騰金巖溜穿聖居松嶽天魔朴淵開城庚止留都在焉有威鳳遺基棄乎北麓有蟠龍舊隴出乎東阡蟄神物於靈湫掛瀑布於長川閭閻萬井禾稼百廛官署亦限堂屬之尊卑廟學亦嚴像設於聖賢芹浮香於泮水芸辟蠹於遺編春風酒旆夜月管絃其民物庶蕃固非諸州之可擬而風氣固密亦非西京之可肩蓋王氏王此者踰四百年至瑤昬迷始權知國事於李氏而名高麗

統此者易三四姓及旦得國乃請復舊號於朝鮮也臨津濟渡坡州爰止遥瞻漢城高騰佳氣乃經碧蹄乃躡弘濟是爲王京屹立東鄙奠以三角之嵯峨蔭以萬松之蒼翠北聯千仞勢豈止壓千軍西望一關路止可容一騎山圍郭外矯然翔鳳之覽輝沙積松根皜乎積雪之初霽慕華館設於坤麓崇禮門正乎離位一以憩周爰之皇華一以逆會同之文軌詔至也王則衮冕郊迎臣則簪裾鵠侍巷陌盡爲耄倪所擁塞樓臺盡爲文繡所衣被樂聲也若緩以嘽簴設也亦華以麗沈檀噴曉日之煙霧桃李豔東風之羅綺駢闐動車馬之音曼衍出魚龍之戲鼇戴山擁蓬瀛海日猿抱子飲巫山峽水

翻筋斗不數相國之熊嘶長風何有鹽車之驥沿百索輕若凌波仙子躡獨趫驚見跳梁山鬼飾獅象盡蒙解駮之馬皮舞鵷鸞更簇參差之雉尾蓋自黄海西京兩見其陳率舞而皆不若此之善且美也太平有館鍾鼓有樓佗佗國中言言道周以燕以息以遨以遊卧榻則環以八面幃屏疎簾則加以半捲香鉤雞鳴則候問安之使騎出則明夾道之騶有緝御以給使令有楮墨以供倡酬蓋敬主必及乎使而爲禮不得不優也宮室之制與華亦同其塗皆丹其覆皆瓪門三重則設杯螺之焜燿殿居中乃有琉璃之青蔥堂戺嚴七級之等差綺疏準八牕之玲瓏或限隔以高山則別構乎離宮大抵

皆不擇乎平曠以爲基而惟視氣勢以爲雄也詔至殿庭王則傴僂世子陪臣左右夾輔展軒縣於階墀列障幕於庭宇仗齊一於干鹵樂作止於柷敔齊三聲於虎拜嵩呼率兩班於鳳儀獸舞雖音聲之不可通而禮儀亦在所取闕庭既撤賜物亦予乃敘東西乃分賓主方交拜以成禮遂假譯以傳語謂藩垣實小國之所宜而渙汗辱洪恩之覃溥罄涓涘而莫報雖隕越其何補惟日歌天保之周詩冀遥祝日升之皇祜載詠隰桑之喜見載講春秋之禮序謂列國皆先乎王人矧清光日近乎當宁也邪門廡殿庭皆蹈以席賓主座分則加以襲彼章數則虯並偃而戢鱗此織文則鳳雙飛而展翼食

器也間用金銀銅瓷品物也率多海陸珍奇主獻賓一以華禮賓酢主亦用燕儀羅蜜餌數至五重潔盤堆大可尺圓每器皆範銀銅爲闌干而綴以綠珠之絡索其上皆翦羅綺爲花葉而舞以綵鳳之襹褷豆籩取美觀瞻則以前大後小爲序陳列取宜嚮背則以外高内低爲差間肴羞以糝食雜醯醢以醬虀酒則醞釀以秫雉從事之出青州者殆未能與之優劣色香溢斝而督郵之出平原者遠不敢望其藩籬案排一字中覆以綃左右翼三皆陳饌牢近坐一筵侯即席王乃自舉充盤諸饌遇當割臣必親操示特殺則牲皆獻心取肥甘則腸三實膋續獻則先同姓封君次乃以及政府六曹湯一

進必以五梡爲數器累疊不以盈尺爲高几案不容則徹於蹈藉之席腥膻既飫乃進以澗沚之毛從官皆鵠侍於中外闍譯則俯伏於周遭蓋三燕太平也禮皆同而文不殺一燕仁政也誠益至而力益勞比予竣事東歸遄車言邁王則先出慕華列燕以待語益丁寧而不厭禮益勤劬而匪懈荷脩爵之無算辱善言之至再至誦軻書之重內繆許予黨爲皆能及引晏子之贈言自慊其才之不逮意蓋將贈予以詩句惜不爲予黨所解也乃若山川道里浹月所經風物人情五日所得雖不具知亦頗記憶成均國學負山枕涯前後殿堂左右庭階官有大小司成徒有上下寄齋西京所不能擬開城

所不能偕則在乎祭不像設以瀆亂徒有進造爲朋儕也畿内之景漢江爲勝樓高礙雲水碧浮鏡渡有楊花物亦繁盛萃八道之運餉爲一國之襟領最高亭俯瞰長干百濟國接聯舊境予嘗爲之放舟倚馬爲一日之遊彼亦自慶其樂事賞心出百年之幸也達巷通衢正直無曲截然簷阿巋然華屋百家則出高牆以隔風火每室皆穿北牖以避炎燠蓋其外皆分授於官而貧富不得異制其内乃獲由己而結構惟其所欲也官府之署制亦不殊皆有堂寢皆飭廉隅樓翼欄楯梁冒侏儒館傳壁間盡塗以水墨不工之畫户牖合處皆寫以混沌初分之圖此則未必盡然予但據所見而直書也貧

壁編篠索綯以完其上則覆以茅茨其空則塞以泥丸有荊棘反出簷端者有棟宇僅如囷盤者此比鳳凰雖不足千仞之舉而視鷦鷯亦可託一枝之安也富則陶瓦皆甌而廡序之翼東西者棟反聳出於南北塗墍皆土而堂寢之位前後者容反低下於中間門則皆循東序之棟設梯以升必矩步乃可達於堂寢地則皆畏下濕之沾鋪板以隔若趺坐則皆藉以茅菅所不可曉者家不豢豕蔬不設樊引重則惟見牛馬芻牧絕不見羊羱鮮食則蹄筌山海蔬茹則采掇江灣有至老村民而不一沾豕味者有偶沾燕賜而即夢踏菜園者與夫貧則皆葬山椒貴乃卜宅郊原此皆出殊方異俗而不必

深考細論也人露總環以分貴賤童留胎髮不間後先有甫孩提而髮已垂肩者有歲六七而角總丱然者揆其留固以遺體當重欲其露所以戴弁皆前也民戴草帽領皆垂珠頂或圓方色皆黑驢輿皁則穿四葉青衫項加插羽傭人則衣數重麻布步曳長裾惡諠譁則銜枚道路止衡突則曳杖庭除屨制以皮雖泥行亦所不恤襪縛以袴縱水涉亦所不拘衣皆素白而布縷多麤裳則離披而襞積亦疏背有負則且俯且行有如龜曝尊有命則且蹲且進有若鳧趨人必三八乃舉一輿行不一舍又易百夫蓋於重皆不能以肩任宜於此皆以手舉扶也女鬟掩耳不見佩璫首戴白圈直壓眉眶富

貴者而乃蔽以黑繒貧賤者脛不掩於素裳有位而尊乃許乘輿出入無位雖富止許約馬超驤韈履布韋足皆縱而不束衣襦布帛袖則闊而不長上衣則皆過膝下裳則皆垂堂畀見尊亦以蹲踞爲禮賤有事則以首戴爲常有頂盂水而手不扶匡者有戴斛米而步亦趨蹌者此則自所見而畧陳其未見則莫得而詳也若夫所謂川浴同男郵役皆孀始則甚駭於傳聞今則乃知已更張豈亦以聖化之所沾濡有如漢廣之不可方也歟禽多雉鳩雀鷃獸多麇鹿麞麅錯則昆布海衣蠣房車螯魚則錦紋鮐項重脣八稍鯉鯽隨川澤皆可以樔鸛雀在庭院多見有巢似蛤決明味獨甘於海錯如拳

紫蕨美獨勝於山肴至若異産川陸分馥蘭臯則有筆管酸漿紫芹白蒿水蓼之芽當歸之苗松膚之餌山參之饍皆可爲葅皆以薦醪果則梨栗棗柿榛松杏桃柑橘梅李石榴葡萄皮則虎豹麕鹿狐貉貒貂取以爲文茵重裘矢服弓櫜花則薔薇躑躅芍藥牡丹酴醾丁香雀眉山礬二月方中櫻桃盡放季春未晦郁李皆殘草多萱蔚蒙茸樹多輪囷屈蟠亦有老松其堅如柏人取爲明脂亦不滴花香者一經春皆採子結者必隔年乃食小者盡以駕溪澗之橋大者乃以柱廟堂之石此則其種類不同而爲用亦各有適也五金莫究所産最多者銅五色各隨所用所禁者紅五味則醢醬爲多五聲

則音韻莫通爲志所稱者狼尾之筆爲武所尚者樺皮之弓布織以麻而以苧名者蓋出傳聞之誤紙造以楮而以繭認者以其搗練之工布之精以細密如縠紙所貴在捲束如筒傅油則可禦雨連幅則可障風乃若所謂男子巾幘如唐今則非昔果下之馬亦無三尺惟有五葉之葠滿花之席歲貢闕庭時供上國百二十年來其蒙晉接之駢蕃錐曰本乎聖明之所錫而亦由其琛贄之絡繹也嗟夫六義有賦惟取直陳浹月經行詎得其眞剏予以鑯線之菲才不異乎滄海之纖鱗乃能運筆端之造化寫六合之同春惟不敢厚誣於見聞或庶幾不媿於諮詢

交南賦有序

明　湛若水

予奉命往封安南國王賙正德七年二月七日出京明年正月十七日始達其國覩民物風俗黠陋無足異者怪往時相傳過實託三神叅訂而卒歸之於常作交南賦

皇穹極乎無朕兮廓空窿而罔象厚壤淵其莫測兮又块圠而無垠爰上下乎中土兮中氣聚其曰人由四漸而四荒兮極決莽乎禽獸草木而爲鄰維中氣以風之又漸兮聖神肇乎盤古降皇皇而帝帝分哲王以之疆理乎中土列四方而五服兮薄四海又建長而以五森内夏而外夷兮析要荒以爲度帝曰南之荒裔兮疇分

野而代工南翼軫而朱鳥兮帝炎帝而神祝融宵乎皇后君之攸治兮曰火仙而徵龍燭九陰於赤水兮覿馮夷之幽宮昔陶唐之咨命兮義叔南宅乎交趾庸均秩乎南訛兮亦暨時之與事季德涼而莫遐兮荒忽以之自異維彼交之蕞爾兮北五管而越南裔際尉陀之七郡兮漢九郡而同置憑都盧於天末兮望越裳乎海際南迤邐兮占不勞西聯屬兮滇溟之尾派諸葛之渡瀘兮州炎劉之經始李唐承乎厥後兮愜都護之府治昔炎氏之方殷兮泛海外之樓船二女蘖乎中葉兮薏苡用惑夫馬援屹銅柱之磷磷兮厭欃槍乎南天彼高氏之定交兮建石塔之巋然胡嵂崒乎橋市兮立富良之

江娗彼爾黠曰炎均兮冒耳聃之仍雲維公藴之肇緒兮紹八葉以斯君京用篡而易位兮附胡公之遠孫和叔後其曰黎兮亦攘之於累傳昔少皥之方衰兮九黎擾而亂德北正黎之司地而屬民兮羌始受之顓頊彼三苗以效尤于陶唐亦復乎貞則皇混一以爲家兮亘地載而天覆一正朔以同文兮又同軌而輻輳物土方之包匭兮則九載而三奏厥易世而來王兮叩天王而庭受析圭玉乎上方兮球弁旒而七綴龖淩波以赤舄兮帶靈犀之與玉珮乘龍節於雲亭兮將天語於揚對帝曰疇咨若時余其以兮疇專對而學詩謬曰予之顓蒙兮之四方其以宜班麟服其瞌瞌兮疇予珮之陸離

帶飛霞之弱弱兮冠切雲之巍巍書余紳以忠信兮比篤敬而行之悵世途兮曲囏又修阻兮嶮巇羌跋疐兮淮泗迺笑歌兮江滑望南極於嶺嶠兮馮炎飈而長歎徘徊蒼梧之墟兮揖重華而聯翩西遥睇乎桂湘兮見二妃之嬋娟眺崑崙而容與兮憩舒笑乎籌邊歲月經於五管兮青牛服乎南關凱風薰而迎余兮余因以寄興於五絃攀南巢而盤桓兮睹鳳鳥之翩躚始問道兮諒山孰鳳眼兮七源睎晴曛於坡壘兮濯北蛾之清湍朝曦發乎不博兮度卜鄰而僕山步飛空於風磴兮遐縹緲乎雲巔懸巖崖兮淵際設鳥道兮側旋或深入乎厚土又上登兮高天鬱山林之險隘兮川屈詰而纏縣

暮虎豹之蜿蜿兮朝蝮蛇之蜒蜒過丕禮而昌河兮渡市橋而呂瑰余息徒而班班炎均遥遥以斯迎兮渡富良兮洄灣曰余中華之子族兮家增城之九重從遊帝之玄圃兮閒逍遥乎閬風初離郡之豫章兮嘉厥名曰清源派炎漢之司農兮居余都兮甘泉依雲母兮高嶺邇安期兮左鄰處太一之穹廬兮抱羅浮之飛雲承帝歌之皇華兮兼咨諏乎炎德汎滛遊乎方外兮觀泱漭之無極歲攝提之癸酉兮斗杓忽其東掞火輪躍乎娀訾兮魄下弦之次夕蹇余渡以王舟兮亦黝黃而丹堊紛龍舟其後先兮沓蛟人而裸涉艥百橈以象刀兮扶黒欛而刃白夫惟寓藝夫水戰兮或因用以刺擊肆迎

拜於厥明兮瀕祥壽之別殿入修門其大輿兮見廣文之顔扁臨炎官之窈窕兮祝融蹕而東轉依南風以弭節兮睇天使之離館炎均俯候於朝元兮肅敬天之北面儼百辟以皇皇兮奔重侯之欵欵陳黃幄兮月殿時六龍兮臨下虹橋渡而未雲兮又鵲橋而叅伍聆天書乎洪音兮伏羣黎於下土時中律之太蔟兮洪鐘寂而不作置鳴鳳之嶰管兮擊靈鼉之高鼓應河鼓之磅硠兮屢天吳之蹈舞夜义奮其怒臂兮裸豎挺而前杜開廣宴於勤政兮崇余東之席端珍羞蟲鰕兮太牢別陳椰蔗數重兮下地登土偶兮簇盤粔籹雜組兮遠苾芬嗚呼廣樂兮茂蘖大呂跳梁舞蹈兮弗事干羽登庸瓦

缶兮捐謝鼎俎時斗杓之孟陬兮列青梅之碧彈纍杯盤之狼籍兮瓜亦先期以爲獻奏夷樂於殿上兮鼓譟雜進而零亂列雄虺以爲陣兮又沐猴而加冠曰而重黎其苗裔兮實乃祖之司農也曷不返乎初服兮乃祝髮而脫屣也數余闘其度闕兮實孟陬之中適嗟陽候之迥絕兮茁芋苗乎三尺農告畢而苗離離兮鷺亦以之藏色望炎火之千里兮臨回風而就炙盼仙果以舒懷兮丹實纍其枝碧傾都人以雜觀兮士女不分而塞途悉鞠躬而加額兮恒首下而尻高儒戴冠而伏迎兮交大指而跣趺晃臯揚之拂拂兮披髮走而迅徂肅龍節兮啓行前指南兮先路駕象輿兮太一使風伯兮爲

之御搴雲霓以爲梁兮先朱雀而向道攬蒼龍而左驂兮縶右騑乎白虎騎箕尾之瀏瀏兮乘燭龍而先後掣日旌之輝煌兮填雷鼓之轟轟閃雲旗之委蛇兮參星軺之鏘鏘飄風裊裊兮朝霞纓舉風袂兮揚揚右余參之以蓐收乎左攜拉乎勾芒厭旄頭以無光兮曳鶉尾之閶闔擊木星以節行兮披鶴氅而荷戈兵銜枚以無言兮挾天弧而誰何伏萬矢於林中兮一夫呼而衆呀設丹幄於羣館兮雲帔具而不移羅銷金之蕙帳兮綴五綵之流蘇坐沉香兮氤氳列絳帷兮纚纚或高歌以擊壺兮滌陶硯於天池山鬼下兮吹燈招木客兮題詩重侯珮玉兮進盞儼禮神兮益畀貴者冠兮跣途餐席

地兮趺居咨由余於戎方兮訪有吳之季子紛被髮而冠纓兮胡觀樂乎大方而與之論詩旨懸鞦韆兮縹緲乘風雲兮步虛眺有娀之媚女兮覿蒙山之都姝羌雪白而漆黑兮亦蛾眉而曼膚上衣古而過骭兮又罔裳而重襦袖飄飄其仍風兮跣雙足而泥塗資珍髢以弗售兮齒黝黝而牙聱仍葛洪之丹砂兮將博訪乎勾漏逢鮑靚於南海兮余亦與之幽遘觀民居之鳥翼兮恒居高而簷低方甍瓦而銳下兮槩厥形如短圭爰乘葺而平敷兮象鱗鱗其魚魚豈水族相感而則然兮乃厥類而象諸鳥翼堂而里置兮日中市於墟落環四面以施榻兮中市官而均榷國無馬之千乘兮又何擇乎驥

與駘曰國君之稱富也又曷數以爲對兵裸以靡甲兮亦焉用夫犀兕豈厥家之罔藏兮恐其德之未改木寄生之纍纍兮亦旣繁而未萎藉若人之福威兮不再世而貽殆炎均旣予以菲芷兮又蕙蘭之旖旎余辭以帝之紉襟兮有縣圃之芳靄又重余以椒苓兮曰余襟之難改余受閶風之繽紛兮兼月殿之菌桂慨有職乎咨詢兮雖草木鳥獸而莫予讃或申申而問俗兮恐邦人之予紿招朱鳥兮七宿分南野而司天乃靈哲夫天飛兮盍於余而具陳鳥恍惚而夕降兮曰余不習乎世言交三趾而作篆兮庶余意之或宣曰普天兮殊方迴風氣兮不同俯南極兮地下仰南斗乎天中規燬度乎鶉

尾天地冏肅兮凉風爰又戾兮玄枵澤不腹堅兮溶融馮碧雞兮右掖接烏衣兮鄰邦服余華蟲兮乘駕鳶跨鴻鶻兮鳴天雞振鷺吾其潔修兮海鷗嗒乎忘機疾黃鳥之讒巧兮鳩癡黠而攘棲雉胡臻化蜃而呈樓兮鱔聲霹靂而震怒鸚鵡慧而訴寒兮翡翠胡喪質於奇羽彼紛紛乎斗霄兮亦焉足以多數奮九萬於溟溟兮鵾鵬翼其垂天紛有鳥而九頭兮雀蛤胡感而化遷鶗鴂鳴而草芳兮天虹藏而不雪隨陽懵乎氷泮兮布穀啼於冬月曰邈邈乎皇穹之冥玄也昭昭乎博厚邇而不可原也揖祝融之冥冥兮而南紀之專也紛總總其淵陸兮盍悉余之昌言也曰維揚之末裔兮土亦殊乎塗

泥貢奇南以沉水兮又南金之與纖絺橘柚包而莫致兮丹荔遠而見遺緊鑄山兮爲金又煮海兮以爲鹽波羅特乎彼岸兮安息以液而自殲狶具矢而捷射兮獸帶甲而穿山麝藉香以爲祟兮猩猩機踈乎能言探余驪龍之頷珠兮又網海根之珊瑚珮明月乎南海兮拂若木於明都獸爲舞而銜戈兮蓬萊浮海而負鼇射工巧而俟影兮巴蛇吞象而吐哺又九首吞人兮天吳怒號犀胡靈兮而厥角通天象奚知兮而委齒自埋乎遠郊有儵忽兮玄蚓負黃熊兮出遊眺西皇之青鳥兮見王喬之雙凫怳海若兮夜出水妃偕兮朋遨胡馮夷兮娶婦諒佳期兮好逑何海上之居人兮頭[illegible]飛而海食

晨則返而完歸兮又追隨於往夕歌曰二神倆詭誕慌惚兮懵乎余狐疑助莫決兮騎彼箕尾揖傳說兮天路漫漫何修越兮昔羲氏之宅交兮化爲神於日馭曰南訛以平秩兮就余訂以一語依朝曦而折東兮庶決吾之猶豫曰物之生顱玄趾基一體齊氣孰首飛之斷永不續孰能彌之補天有石誰能治之鼇足立極孰睹裁之象能埋牙誰親掘之無爪無角誰與插之馮夷娶婦匪形安協水仙有宮胡身業之鵬翼垂天誰能運之扶搖而起擊水三千孰其仞之有鳥九頭孰啄食之惟天一本誰參析之虺毒一足誰附益之天地之常傳物有極日月曜靈風動雷析動植潛飛咸識其職百家九流

荒唐莫測爰有典謨聖人作式厥民析因鳥獸孳革過此則非吾之所識於時日車就駕引輓羲和朱明離離扶桑參差炎均擊鼓且笑且歌乃臨橋梁送余於河恍乎忽忽若夢南柯載歌曰中氣磅礴山川繆兮蝘蜓糾隔離中州兮常而不常怪詭幽兮不常而常三光周兮聖人耀德文明流兮海波不揚庶徵休兮結余忠兮爲軸又揆信兮以爲路乘余敬兮於堪輿廓自得而容與兮余因以從容乎周道觀八極之無窮兮浮遊馳騁乎宇宙而上下聊反觀而知天芋迨逍遙於閉户迺旋氛旄之班班兮攬霓旗之翁翁掣摇摇之雲旌兮叫帝閽乎閶闔入鈞天芋紫微聞廣樂兮九合

歷代賦彙卷第四十

御定歷代賦彙卷第四十一

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

治道

闢四門賦（以來遠人致多士爲韻）

唐　王起

王者居上國來遠人闢四門而不壅俾八方而是遵朝聘會同自達於遐邇華夷蠻貊不間於君臣所以表王道之蕩蕩彰皇化之淳淳我皇闢四門也廣天視廓天意總寰海而有截端冕旒而無事猶懼遺淹滯拔秀異或玄纁而旁採或弓旌而遠致觀乎天步有四達之清夷仰彼帝閽無九重之奧祕所以遠方知歸羣才不匱

彼前代之有四門也或化未洽志未恢水陸之珍是湊丘園之士莫來雖大道甚夷不異乎遐阻雖高門有閌而同夫不開今我后則不然下土順而風趨王化行而草偃閶闔所湊表聖心之禮賢巖藪皆空知帝德之柔遠士嚮方而集才應時而多鴻鸞接翼而畢萃驥騄齊足而咸過莫不趨斯門之呀豁知我化之休和休和之始聖皇之祉致穆穆於四門獲濟濟之多士關鍵不用無老氏善閉之功車書大同叶王者無外之美至矣哉舜德巍巍復存乎聖理

垂衣治天下賦（以聖理無爲道光前古爲韻）

唐　闕名

天睠唐帝恭承永命守無事爲至德彰不言爲大令當

宁而百蠻自賓垂衣而八極居正當書軌以混合系祖宗而作聖治契無外人盖有爲戴北極以定位比南山而不移皇皇焉儼六服以御寓燭燭焉虛四聰而聽畀備其文火龍迴帶以如動藏乎用天地成功而不知與區夏再造俾古今同道靜以虛襟固其大寶儲精而雲鬱冠蓋恭己而耀生黼藻故能追軒皇躡陶唐文物周衞邦家有光飄祥雲乎五彩蟠瑞氣於六章豈徒具飾乎領袖亦以權量乎圓方是知垂拱者古之難委裘者聖之旨蓋與神合寧將智使不然何以酌天心安地紀一家之大無煩車馬以巡遊九重雖深盡見山川之疆理所尚者形神不拘清淨爲徒體安以一襲道洽於三

無俟時不在於顛倒致美何傷乎曳婁於時天淨泰階城開外户應星精以列將動岳神而生輔楚製者分闓而守封縫被者坐帷而論古續未周而如挾衮有闕而咸補德既昌焉不亦宜然莫出豈勞於問曆山呼無待於卜年凝旒而惠澤潛布斂衽而皇風靡前與三五爭步驟微臣亦遞其後先

盛德日新賦（以修乃無已堯舜何遠爲韻）

唐　王棨

皇德彌盛宸心未休雖昭昭而光啓猶日日以勤修常懷姑務之情漸弘帝道轉晃增光之美益闡王猷豈非潛契無爲思齊不宰誠蕩蕩之可及故汲汲而罔怠所以宅八極家四海實憲文之道長信鑒武之功倍惕如

御朽化行克協於明哉憂若納隍令出必資乎愼乃、是故將致丕洽克勤誕敷亭育芻覃於九有英明上合於三無每儼形容建前王之標表未嘗晷刻廢哲后之規模懷德兮如斯好生兮何已承昌運兮咸稱鼎盛在聖躬兮寧惟玉比旋立後圖亟更前軌蓋垂法於列辟非取規於君子由是祚既超漢仁惟纂堯式乎已及於千品克懋匪由乎一朝振三代之風咸知允叶絡百王之業是謂光昭自可國肥詎徒身潤焦思無慙於夏禹[illegible]行遠符於虞舜遂使卿雲瑞露皆感之以呈祥鑿齒雕題具懷之而納賮況乎混文軌倒干戈惟馨之義斯在既飽之人若何播以樂章八音而盡善盡美導乎邦政

萬物而無偏無頗大矣哉垂拱端居風行草偃全臻教化之要漸積邦家之本臣知合天地而日新又新豈致君之云遠

君臣同德賦

唐　闕名

曰若稽古巨唐累聖重光盛烈貫於千古英聲超於百王爾乃羣瑞呈祥衆靈叶慶神降休祉天垂寶命鳳籙於是薦臻龜書以之疊映萬姓忻東户之日一人奏南風之詠至矣哉媺無德而稱焉臣聞非常之主必有非常之臣是以元凱升而唐德茂稷卨用而虞化淳武丁夢徵兮求版築之士文王卜兆兮得垂釣之賓豈直星精之誕方朔維嶽之降甫申故能殷周歎其多士皇漢

歌其得人亦有九合稱齊三分號蜀猶傳善政尚留芳躅方鴻翼以濟時比魚水而敦俗誠小國之邊鄙亦順時而自足豈若我聖明之有天下也總六合以爲家籠八荒而建國既垂拱而敷化諒偃兵而興德爲百代之規模立萬邦之軌則於是大君端冕而多暇羣臣奉職而有方巍巍蕩蕩濟濟鏘鏘咸有一德視人如傷夔龍在位鵷鷺成行君臣同德而均美聖母臨人而永昌豈徒超五臣而逾十亂固將六五帝而四三皇小臣微淺才智疎越濫吹紫庭獻賦絳闕敢同輿頌竊爲歌曰元首明哉股肱良哉盛德至矣大業廣矣我一人兮化無窮臨萬國兮道既融同心同德君聖臣忠子子孫孫永

代克隆

人文化天下賦（以觀彼人文以化天下爲韻）

唐　黃滔

明彼今古闡諸聖賢易垂言而著在八卦人有文而形於普天用以成章既驗斯風之肅穆矚之於物乃知厥德之昭宣吾君秉此格言恢乎至理以爲文在天而苟可鑒文在人而誠足視在天則時變從之在人則化成有以故體此以御宇取茲而教人且文也肇自河龜見洛書陳道德故仁義新出無爲而入有象齊父子而一君臣既而上古遐中古邇苟流播之如此乃弛張而若彼始則六十四位演自周王旋則三百五篇刪於孔氏故得有國之君準繩斯文詩書禮樂以表裏干戚俎豆

以區分莫不經天緯地髣髴氤氳布彼寰瀛風行而草偃被於億兆玉潔而蘭薰然後鏗作咸韶散爲風雅調暢動植周通夷夏車書得以合矣貴賤與而同也遂使九州四海皆瞻黼黻於朝端墨客詞人交露鋒鋩於筆下大哉人文之義也煥矣赫矣可名可觀唯聖朝之所擅豈悖德之能干推其時而時或異論其道而道斯完故將垂百王而作範豈唯充萬國以咸歡者也夫如是則肩比三王威銷五霸弘彰馭馬之成政克俾雕龍之擅價彬彬乎哉郁郁乎哉有以見我唐之至化

人文化成天下賦（以煥乎人文化成天下爲韻）

宋　田錫

大哉至明之君膺景運集洪勳躋域中於皇極化天下

以人文時屬昇平煥聲明於禮樂道尊儒雅發謨猷於典墳豈不以丕光大之遠圖開雍熙之至化金革斯偃朝堂多暇遒人述職方下采於詩聲眞宰經邦亦恥言於強霸美哉文之爲用也至化攸先明乎煥然比萬彙流形於厚地三辰垂象於穹天藻火袞裳禮之文也始飾容而有爛羽旄綴兆樂之文也將達節以相宣故堯舜化民以仁禹湯躋俗以義致玄德以昭著見皇風之光被是以魯史述湯之德也則曰齊聖廣淵虞書美堯之仁也則曰聰明文思宜乎籩豆品數車服采章成均掌庠序之齒列瞽宗司金石之鏗鏘繪宗廟之彝器炳日月於太常皆文之於外者也黎民閱之以恭肅靡不

昭彰追乎易之教也厥旨精微書之訓也俾人貞幹詩之教也致流俗之惇厚春秋之教也懲賊臣之叛亂斯乃文之於内者也萬國化之中正炳然明煥是知撫育中區恭臨寶圖納生靈於富壽致品彙於昭蘇亦猶挹水於器而方圓自適以木從繩而規模罔踰是以洋洋鄒魯之風宜乎盛矣穆穆唐虞之化猗歟煥乎今我后功格昊穹澤流區夏復風俗於淳古播詠歌於大雅悅靈臺之偃伯慶華陽之歸馬小臣幸與試於王庭抃蹈於雙闕之下

聖德合天地賦（以聖德昭彰合於天地爲韻）

宋　田錫

聖德昭宣巍乎煥然廣大而下蟠於地高明而上極於

天地道以畀我則小心而翼翼天心以健我則終日以乾乾洪範曰思作睿睿作聖常心逸於萬務每躬親於庶政文明取象圜穹垂昭晢之文恭默無爲方輿順發生之令閱史官之圖籙披夫子之文章堯舜禪讓謂之帝義軒拱揖謂之皇漢文或尚雜霸道夏禹則首隆王綱雖殊塗而光被實同德而昭彰宜乎恩普黎元澤均品彙鹿鳴食野以斯樂魚性悅泉而自遂亦猶高無不覆三辰垂象於昊天廣無不包萬物流形於厚地天之道福謙也所以用人於朝地之道害盈也所以用德勝妖禮或稱乎穆穆詩或詠乎昭昭睿聖崇高固難闚於户牖謨猷靜謐亦下采於芻蕘美哉仁比春融量能海

納信一德以允若與二儀之胞合濡之惠澤若吐自於山川扇以皇風比來從於閶闔故得保興隆於帝圖常覆育於中區故天不愛其道而祥風入律地不愛其寶而器車在塗所以封泰山以告成既盡善也禪梁父而報本不亦宜乎今我后功掩百王恩敷萬國齊夷夏於大信納生靈於壽域故風雨咸若陰陽不忒大哉蕩蕩巍巍乾坤而合德

聖人大寶曰位賦

宋　范仲淹

聖人以正茲盛位御彼兆民故稱之於大寶實守之於至仁保於域中既永綏於南面貴乎天下自可象於北辰當其穆穆承乾巍巍立極必先安之於位然後崇之

以德闡茲神化旣天啓於一人固此鴻基方君臨於萬國念茲在茲高而不危於以見大人之造於以見王化之基是謂國之寶也故得人皆仰之九五之尊求忠信而爲助億兆之上與慈儉以同施故能上配三無下安九有且無反以無側誠可大而可久愼終如始若難得以爲思持盈守成契不貪而是守則知稟其聖者於焉位昌寶其位者於焉化光斯位也旣首出於庶物其化也乃日闡於四方亦如位於高明者天故生成而莫極位於博厚者地則養育於無疆夫如是則遐邇具瞻上下交泰言其寶則非常之寶謂其大則強名之大寧慙希代閒千載以居尊豈止連城鎭萬邦而攸賴大哉君

以守位位以居君能辨方而是處則行教而有聞聖域旁達想善鄰而是比皇圖斯啓覿王度以爰分我后執契嗣文垂衣有位竝光華於日月齊長久於天地赫赫鴻猷萬斯年兮光被

主善爲師賦（以能主其善爲師韻）

宋 文彥博

德由善立學以師興苟見善而可采則爲師而足稱抱義戴仁既崇乎顯顯令德樞衣函丈尤務乎拳拳服膺故克己而復禮在推賢而讓能者也稽古典之立言見先賢之遺矩謂道也有益於攸往謂學也無常於所主遵乎主善則非禮而勿言務彼求師乃惟德而是輔由是尊賢勿怠服義忘疲苟積慶之美者在修業以宜其

順彼如流必展趨隅之禮崇諸若水須陳擁篲之儀令譽爰彰嘉猷遂闡蓋千里之所應故五常之是顯片言可法我則捨短以從長一行堪宗我則遏惡而揚善則知人非善而不主善非師而靡成故君子就義以如渴聖人聞善而若驚翼翼爾恭允盡持謙之志孜孜罔倦爰傾景行之誠所以見賢思齊聞義能徙豈宜乎以貴而傲物必在乎去此而取彼雖周公之聖下白屋以成能繼夏禹之尊拜昌言而擅美是故德無常主學無常師訐謂乎見而遷也誠宜乎擇以從之近取斯文同以賢而爲寶旁探厥喻類立德以成基異哉嘉善之言足稱容衆之文可考實遠邇之咸仰亦邦家之所寶夫然

則上自君而下達民何莫由於斯道

能自得師者王賦（以能得師者王道成矣爲韻）

宋　文彥博

王者求賢側席闢善服膺克隆於大寶曰位用臻乎庶績其凝得士者昌懋顯日新之德好問則裕彌成天縱之能豈不以訪道者非師而弗克治國者非王而不得苟能擇賢師而訪道是以爲聖王而治國勿謂乎介在人上我則接下而思恭勿謂乎富有域中我則尊道而貴德所以保傳是重模範攸資克永持盈之業彌隆卜世之基周道方融呂尚處三公之首漢業將盛子房爲萬乘之師樂育賢材旁求儒雅咨詢而學在中矣體貌而禮無違者誠由勤以行之用致勃焉興也心惟主善

既光闡於潙猷道在經邦遂尊臨於函夏若夫雲師紀運天統興王無爲之德斯盛可大之功已彰問道猶深於虞舜拜言尚極於齋莊行之非艱既美乎后從則聖繼者爲善是宜乎邦乃其昌永孚於休必由斯道師事之禮無忒衆正之言可考固異夫五帝之佐德弗及以非功三皇之臣志同憂而可保曷若我博采俊彥周爰老成始摳衣而翼翼終負扆以明明前有疑而後有丞嘉謀未盡帝與師而王與友至教方行偉乎稽仲虺作誥之由見成湯革命之美非徒下順於人欲不獨仰符於天理蓋由在上而不驕得師臣之道矣

聖人無名賦

宋　王禹偁

聖人執大象體乾元雖有教以及下故無名於自尊仰之彌高強配乃神之號爲而不有奚矜惟睿之言原夫先天之謂道體道之謂聖所以居域中之大所以爲天下之正惟澹惟默固抱璞以含章不識不知豈命氏而考姓所謂上德不德無爲不爲其作也萬物斯覩其用也百姓弗知難審之於耳目徒象之於希夷亦猶微妙者神焉蓋強而名矣蒼黃者天也但據遠視之徒觀其妙有羣生躬臨大寶寧鑽燧以啓祚豈巢居而建號聽明盡黜罔求濬哲之褒迹用勿彰但守虛無之道得非喪天下於華胥得寰中於道樞蚍身牛首兮非吾之耦雲官鳥紀兮莫我爲徒孰躋王而黜霸孰追堯而禪虞

其或稽之以帝籙皇圖則視之若無求之以温恭允塞則名之莫得其何必位栗陸氏以居尊據軒轅氏而啓國者哉所謂莫之與京無得而稱探至賾以爲用曷常名而足徵尼父復生欲憲章而何取子長雖在思紀列以無能令我后尚黃老以君臨闡清淨而化下仰巍號於睿聖扇玄風於華夏有以見聖無名今神無功信大人之造也

王者無外賦

宋　范仲淹

穆穆皇皇爲天下王宅六合而化何有外育兆民而道本無疆廣若乾坤曷有能踰之者明借日月曾無不照之方當其保安宗社混同夷夏運德車而無不至焉闢

義路而何其遠也普天率土盡關宵旰之憂九夷八蠻無非臣妾之者其仁蕩蕩其道平平視之不見尋之無邊誠厚載之象地亦洪覆之配天令出惟行寧分乎遠者近者德廣所及但見乎無黨無偏若然則包括八紘牢籠九野惟善守於域内乃化成於天下萬邦同式孰謂乎限蠻隔夷四海爲家莫聞其彼衆我寡故得五兵不試四國是訛於以見上下交泰於以見遠近咸和九霄之皇澤下施無遠弗屆萬國之黔黎受賜其樂如何故知覃及鬼方守在海外書同文而車同軌地爲輿而天爲蓋如春之德廣育而萬物咸亨若海之容處下而百川交會大矣哉自南自北覆之育之見兆民咸賴信

一人不遺五霸不知據山河而一戰三王有道流聲教於四夷今我后寅奉三無光宅九有播皇風於無際守鴻圖而可久夫如是四海九州咸獻無疆之壽

聖人抱一爲天下式賦

宋　范仲淹

巍巍聖人其教如神抱一而萬機無事爲式而庶彙有倫秉乎天得之樞羣氓作則立乃道生之化八表還淳老氏有云聖皇無失保寰中而可久率天下而守一蓋以一之妙也冠四大而強名式之用焉正萬靈而咸秩莫不冥符妙有脗合虛無察察之機悉去淳淳之理誕敷於以見清淨而不擾於以見易簡而不踰遵黃帝之求珠我眞未喪契莊生之齊物我化皆孚無臭無聲是

則是儆包自然之禮樂畜無親之仁孝去奢去泰惟存至道之精自西自東咸被不言之教豈不以一者道之本式者治之筌苟能持於罔象自可制於普天亦若大衍攸虛爲四營之本也太陽無二作七政之首焉豈比夫昧於希夷煩其用捨滋彰之法著矣沖寂之猷遠也曷若我靜守權輿克寧華夏執此惟精之旨得自窈冥俾諸咸有之風播於上下大矣哉上德不德無爲而爲保谷神而不宰育芻狗以何私政復結繩罔有二三之令理敦執契自爲億兆之規今我后超五帝之功邁三王之德化育而四時爲柄恭默而萬邦承式故得兆人熙熙登春臺而躋壽域

堯舜率天下以仁賦

宋　范仲淹

穆穆虞舜巍巍帝堯伊二聖之仁化致四海之富饒協和萬邦蓋安人而爲理肆覲羣后但復禮以居朝當其如天者堯繼堯者舜守位而時旣相接行仁而性亦相近內睦九族善鄰之志咸和外黜四凶有勇之風遐振聰明作聖濬哲如神一則命羲和而欽曆象一則舉稷契而演絲綸孰謂各行其道但見同致於仁謗木設時惻隱之情旁達薰絃奏處生成之恵皆臻民保淳和政無譎詐實博施而可大亦無爲而多暇茅茨何恥方不富以爲心璿璣有倫惟罕言而自化故得兆民就日萬國慕羶誠同心而同德又何後而何先水沴久憂曷三

月而違也朝綱歷試非一日而用焉然則帝者民之宗焉仁者教之大也帝居大於域內仁爲表於天下諮詢四岳何異樂山之情統御八元允謂長人之美夫五帝之最百王之宗物無不遂賢無不從於以見昭德於文思於以見播美於溫恭殊塗同歸皆得其垂衣而治上行下效終聞乎比屋可封大哉光宅無私文明由己稽陶唐之道法有虞之理是則萬彙熙熙咸頌聲而作矣

體仁足以長人賦

宋　范仲淹

聖人受天命體乾文既克仁而是務遂長人而不羣法元善之功可處域中之大奉博施之德宜爲天下之君原夫易象洞分乾元光啓謂元之德也莫大乎始生之

道生之善也莫若至仁之體所以法而用也既不由幹事之貞體以長焉又不預亨嘉之禮君子乃時法斯道力行乎仁侔剛健之克著致惻隱以昭陳敦惠愛以爲心首出庶物得慈和而示化利見大人莫不與合化權潛符天造蓋本生成之體益見尊崇之道安仁爲念我則俯視於黎氓克己存誠我則上居於大寶豈不以體其仁則物皆尊戴居其長則民咸悅隨君非仁則曷享於推戴人非長則寧致於淳熙詎三月之違焉道之行也致一國之興矣人皆仰之足可以首四德以居斯冠兆人而在彼不曰仁何以見爲生之妙不曰長何以見居上之美故得萬民以濟咸承煦育之恩百姓不知盡

荷發生之理不然何以握圖在上御宇居尊俾乾道之罔息酌仁恩而不煩念茲爲器之人未足與議審彼樂山之士始可與言方今道化惟微神功至廣用乾剛而不紊奉仁道而不爽所以吾皇體斯道而御寰中故是尊而是仰

佚道使民賦

宋　林希

古者善政陶乎庶民上安行於佚道下無憚於勞身教思有原得樂趨於農役人知足養胥仰戴於君仁始也井天下之田比居民之域乃辟疆里乃營稼穡寒則思爲之衣飢則顧爲之食法既歸厚利茲各得蓋上執其道務優佚以便民衆樂其生率歡娛而竭力春使之作

熙然悅從冬使之息慶其有終趨時也如鳥獸之至收成也如寇盜之空利而不庸自足王民之用厚而無困本兹帝力之功蠢惟有生不能自恤役之所以奉其已利之然後知其佚仰有以供其祭祀俯足以寧其家室穀播其始化同豳俗之深壤擊而歌野有堯民之質俾爾晝出於塾俾爾宵索其綯無力役以奪其節無賦斂以爲之騷曾動作之敢息由醇釀之所陶驅於足用之原安而服業圖厥終身之養樂以忘勞大抵強民者難使從利衆者久益慕及充其口腹之欲由竭其手足之故汝業既畢汝居既固爲之一日之蜡息心已忘優爾三時之農收功有素然則于于其處皡皡其趨俾常産

之各得顧閒民之舉無治貴優游農者願耕耘於野俗相廉遜老而不負戴於塗噫藏其用者其政神厚其本者其民愿化而不示其迹勞而不知其困斯道也養生送死無憾焉何有於怨

政不忍欺賦（以愛蒸人爲本爲韻）

唐　蔣防

政之至也物全其眞德之至也信洽於人不矜不能彼則先之於戒令無偏無黨我則獨寄於眞淳諒保政以自睦乃去邪而得仁不然曷以姦歸曲直從伸風俗優游而嚮化草木條暢而和春者哉觀夫穆穆時和溫溫廣德漸之以忠信紀之以刑賞奉聖日之貞明助南風之長養於以任人而任德豈惟舉直而錯枉戴星從事

我且亦務其劬勞鳴琴在堂我又不違其偃仰是知循名法者非鴻淳之盛代施慘烈者異冬日之可愛苟和順以積中故信誠而發內人知我所奚憂險易之爭攻致平康誰假韋弦之佩事無事爲無爲淸淨而時惟昭泰簡易而人不驅馳物無欺兮彝倫式序政有經兮百度咸宜布和爲風而偃草降德爲澤而濡枝匪寬猛以取濟匪恩威而自施一德旁流齊是非於衆庶三無合則混情性於高卑豈不以酌元和叶誠悃遷善者斯焉而取斯懷慝者損之而又損君子謂是政也爲邦家之大本

君以民爲體賦

宋　范仲淹

聖人居域中之大爲天下之君育黎庶而是切喻肌體而可分正四民而似正四支每防怠惰調百姓而如調百脈何患糾紛先哲格言明王佩服愛民則因其根本爲體則厚其養育勝殘去殺見遠害而在斯勸農勉人戒不勤而是速善喻非遠嘉猷可稽謂民之愛也莫先乎四體謂國之保也莫大乎羣黎使必以時豈有嗟於盡瘁治當未亂寧有悔於噬臍莫不被以仁慈躋於富庶教禮讓而表其修飾立刑政而防其逸豫蒸乂有罪諒責己之情深慶澤無私詡潤身之德著豈不以君也者舒慘自我體也者屈伸在予心和則其體儼若君惠則其民晏如永賀休戈攸若息肩之際乍聞擊壤樂如

鼓腹之初彼以芻狗可方草芥爲比一則強名於老氏一則見譏於孟子曷若我如屬辭而比事終去此而取彼觀其可設猶指掌以何疑視之如傷豈髮膚而敢毀大哉一人養民四海咸賓求瘼而膏肓曷有采善而股肱必臻修兆人之紀綱何如修己觀萬民之風俗豈異觀身今我后化洽風行道光天啓每視民而如子復使臣而以禮故能以六合而爲家齊萬物於一體

君者以百姓爲天賦

宋　王禹偁

勿謂乎天之在上能覆於人勿謂乎人之在下不覆於君政或施焉乃咈違於民意民斯叛矣同謫見於天文在乎觀百姓之勞逸豈止仰一氣之絪緼而已哉徒觀

乎浩浩玄穹蚩蚩黔首覆盂之狀何在倚杵之形莫有苟知乎御之以道亦類乎戴之而走悠也久也固無杞國之憂養之育之宛其媧皇之手取彼穹昊方茲兆民匪在蒼蒼之色勿輕蠢蠢之人雖令不從反時之焚是比撫我則后無親之義斯陳可仰兮匪獨高明可畏兮亦惟黎庶每慮其一夫不獲竊比於六龍以御驗惡紂以歸周似厭秦而授楚是知察彼哀樂同茲慘舒但人心之悅矣任天道之何如教以文章似列星辰之際示之淳朴疑歸混沌之初想夫君既柔懷民同剛克如寅畏兮則可苟暴殄而安得輿人歌頌乃大舜之升聞自我聰明信惟堯之是則大矣哉善化民者以天爲則善

知天者以民爲先若天人之理洞達則帝王之道敷宣寧資裨竈之言斯爲妄矣自取夷吾之說不亦明焉今我后子育兆民砥平九野上惟奉於穹昊下每矜於鰥寡自然以百姓爲天萬方歸也

用天下心爲心賦

宋　范仲淹

至明在上無遠弗賓得天下爲心之要示聖王克己之仁政必順民蕩蕩洽大同之化禮皆從俗熙熙無不獲之人當其治國牧民代天作主敷至治於四海遂羣生於九土以爲肆予一人之意則國必顚危伸爾萬邦之懷則人將鼓舞於是審民之好惡察政之否臧有疾苦必爲之去有災害必爲之防苟誠意從乎億姓則風化

行乎八荒如天聽卑兮惟大若水善下兮孰當彼懼煩苛我則崇簡易之道彼患窮夭我則修富壽之方夫如是則愛將衆同樂與人共德澤浹於民庶仁聲播於雅頌通天下之志靡靡而風從盡萬物之情忻忻而日用豈不以虛已之謂道適道之謂權下有所欲吾何可專一應萬而識至寡治衆而功宣堯舜則舍已從人同底於道桀紂則以人從欲自絕於天必也重乎安危明夫用捨弗凝滯於物我可并包於夷夏賾老氏之旨無欲者觀道妙於域中稽夫子之文虛受者感人和於天下若然則其化也廣其智也深不以已欲爲欲而以衆心爲心達彼羣情侔天地之化育洞夫民隱配日月之照

臨方今穆穆虛懷巍巍恭己視以四目而明乎中外聽以四聰而達乎遠邇噫何以致聖功之然哉從民心而已矣

位一天下之動賦　宋　黃庭堅

衆以一制位以時乘齊天下之所動非聖人而孰能撫臨大寶之崇體居其正宰制羣生之變終莫之陵惟茲生齒之繁難以統臨之者既相感以情僞又弗同於趨舍必據要會以齊正雅是則制動居乎靜治衆由乎寡故崇高莫大乘五位於域中雖參差不齊播一陶於天下盛德之柄至尊之權操利勢以獨斷收治功於大全其變俗也偃之如草其容民也蓋之若天一化遠邇同

心幅幀任重器以至隆莫或傾者定羣情之多異罔或紛然誠由或剛或柔有愚有智相奪以力相蒙以利使夫羣動之循聖必也大人之得位貴無倫而富無敵安以位中統有宗而會有元歸乎不二懿夫衆星紛錯也拱於辰而不亂羣陰變動也歸於陽而自畀況茲蠢動之紛若固賴聖神以一之是以居可致之位得大君之宜控飛龍以御天物皆利見明大觀之在上民必風移用能大一統於縣區齊萬殊於至術變則復貫繁而不失粲然道中和之域浩然趨仁義之實非得勢以來服雖嚴威而不率我所以宅萬乘尊安之地守之以仁合四方遠近之情定之於一或謂元元中宇蠢蠢方維約

之以刑或不至驅之以善或不爲孰曰居位乃能宅斯殊不知曆在舜躬用作同民之術鼎遷周室誰爲御衆之資非悅乎貴勢之獨尊所大乎凡民之一總使亂者樂以歸治邪者化而自董故聖人履盛位而立萬國之中以齊其動

惟則定國賦（有序）

宋　陳普

則者大小事物之理各有常度定法一毫不可過不及皆天命之當然人心之同得古今天下之公道百王賢聖之共守而不敢有所損益是即中庸之時中堯舜之所謂執中與大學之至善是也仲虺之誥制心制事之禮義箕子告武王之洪範皇極皆此物也君天下者惟

於事事物物各守其不可踰越之定則則一正而國定矣自飲食起居車服宮闈品數限節以至於朝廷軍國天下政刑不以大小各有一定之本分常理所謂則也國者一天下宗廟社稷定者不獨朝廷正天下宗廟社稷亦永固而不搖矣蓋事事皆守其則則無一事之不善而人心天命皆歸之矣惟者獨也言其他皆不可以定國惟此爲能定國也秦公孫枝之言亦古學相傳之未泯者也

國有與立事無妄爲惟其則之正也主於中而定之但循有典之常不由他道則是安邦定國之深計益壯鴻基蓋嘗聞之道外無保邦制治之謀上聖有止善執中

之力一循天命之至正永固皇圖之翼翼謂之則者皆常度之與常經惟此理焉有定力故能定國事惟可法德常罔愆動得義方之正靜皆體道之全侵伐類禡隨其地以順帝上下進退不以人而用天日用事物無所貳也天下國家定於一焉皦日之中止水之平不參以欲磐石之安泰山之固於萬斯年蓋以威儀無忒所以矩範臣民紀綱不亂所以維持社稷億載正統萬民壽域能靜而安無作亂以僨事亦孔之固同受天而徧德一事各有一中定國莫踰定則禮制有常心君有主循物無違帝命不改人心不搖配天罔極大抵天命人心觀爲政之善惡物則事理在用功於執持爵五土三本

常大而末常小井九家八佾自恬而風自熙但守至正大中之矩即爲久安長治之規君無過舉神喜人悅政有常行民安物宜純乎一敬則自定蔽以一言而曰惟放之東西南北無思不服質諸鬼神天地不悖無疑何者古人制禮作樂等殺貴賤尊卑立極建中斟酌淺深多寡萬事萬物必盡美而盡善一舉一動亦有操而無舍豈不曰天理流行守之則永受眷命我民視聽順之則相安國野惟者惟其無過差焉定則定之以中正也異端苟道一皆召亂致亡誠意正心始可居尊治畢噫道理之原必性與命治平之具惟詩及書制度漢家自有武帝之私也法令以吏爲師始皇之妄與鞅阡陌斯

郡縣是豈天人之望蒼章程通禮樂亦皆智力之餘非帝典周官敬以守此恐堯雍舜治寥哉邈如匪常經決未定也必一變乃能至歟虞皇夏收安有曼胡之服周冕殷輅豈容九轟之車吾嘗謂左氏多格言莫謂浮夸古學猶在人實當考訂國之大十二往往獻文則之言不一洋洋視聽然則觀公孫枝惟則定國之語當知劉成子有則定命之言天者定則人自定矣

王者之道如龍首賦（以龍之視聽有符君德爲韻） 唐 黃 滔

王者以御彼萬國居於九重既體天而立制遂如首以猶龍視聽無偏四海自看其波湊聰明罔失兆民咸覩其雲從豈非祖述聖明披陳道德以王者爲天下之大

域中之式非澄耳目不可以燭暗通幽非審細微不可以開基建極於是設喻斯異微文特殊以端拱之尊比義取產澤之靈合符則而象之既不雷同於形質區以別矣爰將首冠於寰區然後則嶽嶽高居顒顒克定巽左右而何慙角聳鏡遠近而宛同神瑩雖云黈纊洪纖之狀咸觀縱使垂旒巨細之音畢聽則知播雍熈之化爲昭聖之君遽配騰驤於水物蓋彰超邁於人羣濬恩波而固類興雨呈瑞氣而非同召雲侔其矯舉之形無幽不鑒媲彼孤標之貌有象皆分故得迴拔可觀感通自有散皇明而珠耀於頷揚德澤而浪生於口寧同苟爽只擅美於弟兄更異華歆但垂名於朋友所謂表有

截播無私乃藹然而同德非蠢爾以呈姿言乎漢祖之顏方能比也念彼伯陽之道未可方之今我后變見乘時飛翔叶理四方盡入於傾聽陸海無遺於俯視夫如是則龍之首今未可論功而較美

人主之尊如堂賦（以堂陛隆峻人主尊矣爲韻）

宋　歐陽脩

位既異等君宜有常惟居尊而體國爰取喻於如堂望而畏之使下民之咸仰高爲貴者譬遠地以同彰稽往牒之遺文懿嘉言之洞啓謂立制於君上喻相承於堂陛蓋以貴賤殊品尊卑異禮下臨於物必也尊嚴而有儀上譬於堂所以崇高乎正體誠以赫赫化被巍巍道隆儼正宁以居極統羣黎於宅中蓋取乎馭民之貴非

資於構厦之功位正當陽若盛九筵之制民欣戴后如瞻七尺之崇然則堂非高則偪下而易陵君弗尊則保位而難愼卑高必貴乎不瀆上下於焉而克順邇臣内附類榱棟之相依列辟下陳由陛廉而比峻豈不以富有函夏躬臨兆民示臣庶之弗越表等威之有倫將使制爾萬國宗予一人下絶僭王非歷階之可及世惟與子彰肯構以相因是知制衆室者莫先乎堂奄九有者必尊其主盖兼統於邦國匪專稱於棟宇化有於下奉穆穆以深居仰之彌高若眈眈之可覩蓋由堂不可以卑而亂制君不可以黷而不尊喻穹隆於九仞用總制於羣元且異夫蓋之如天但述居高之旨就之如日惟

明照下之言大哉陛峻而堂高者勢之然臣貴而君尊者國之理伊制度之有別俾崇高而是視所以建公卿大夫而天子加焉其尊也於斯見矣

以賢爲寶賦（以昂名霸道邦家之託爲韻）

唐　謝觀

楚國之君賢人爲寶彼則貴於無脛此爲尊於有道琢磨仁義而不緇不磷淬礪鋒鍔而既堅既好皎皎神爽稜稜貌清志一潔而靡垢行百鍊而逾精非暗投以取誚不韞匵以沽名廉謹在心命爵而蔑聞銅臭文章滿腹擲地而自有金聲洞徹不欺光芒相燭砥名而可尚礪節而自昂吐清詞之粲粲心水含珠見正色之溫溫情田積玉言錯落而無玷性貞明而不瑕袖懷荊璞握

有靈虵以鑒姦察邪之煥爛比照乘映廡之光華足可克盈軍國輝耀邦家何必積滿堂以遞矜易連城而助詐一非克儉之教一損不貪之化虞君受垂棘而滅楚國得孫生而霸徒美其色映層闕光能耀夜殊不知寸陰踰尺璧之珍一經奪滿籯之價所以愛茲被褐重彼迷邦以清德之惟一奚白璧之能雙況各藏器俟時見機而作直若弦矢類如鋒鍔誠席珍之可任洵柱石之有託以之綏撫而上下康寧以之守禦而内外胥樂既三復之可驗奚衆口之能鑠則知金玉爲寶者德義之衰賢人爲寶者邦家之基國無日而無事賢無代而無之如此則何必楚也獨二三子之可師

瑾瑜匿瑕賦（以物無終美捨短從長爲韻）

唐　歐陽詹

玉之美者其曰瑾瑜雖特達之自有豈玭瑕之則無菲食其端葑采其下苟當無而可用諒在人而罔捨況服飾所珍禮容攸假五德人尚居然總之百寶物雄又其尤者只如夷吾委質曲逆從王一則措其所短一則舉其所長伊十仞之可貴詎一眚而爲傷是故異比荊山奇同鄭市縱青蠅之下點有白虹以旁起琢中良工佩宜君子爾若惡其細而棄其大我則揚其表而掩其裏剡乃珪或致磨璧當可指終酬九年之積不損連城之美勗矣乎韞獨明之見宰萬物之工覩其材而辨其器履其始而知其終建莫大之勳與悠悠既異收稀代之

寶將瑣瑣寧同砮璞自克散材徒鬱苟無分寸之痕翳罔有尋尺之盤屈瑩乏光華紋乖音律攻之有曠乎日力斲之不益於人物空知有玷與無疵豈不道疏而理拂至剛也必時時而外缺至清也乍渾渾而罔容考瑾瑜之合匿亦厥義之云從不然者玄黃已瘢奚復騁乎千里輪囷則病焉得用於九重瑜之體全者則希瑾之無瑕者亦罕惟追師之鑒選納尺長而寸短

斲雕爲樸賦（以除去文飾歸彼淳樸爲韻）

宋　歐陽脩

德以儉而爲本器有文而可除爰斲截雕之飾將全至樸之餘篆刻永銷見背僞歸眞之始鏤章咸滅知去華務實之初稽史牒之前聞述政風而遐舉懿淳儉之攸

尚斥浮華而可沮謂乎防世僞者在塞其源全物性者必反其所素以爲貴將抱樸而自思煥乎有文俾運斤而悉去誠由淳自澆散器隨樸分騁匠巧而傷本掩天眞而蔑聞故我反淳風而矯正杜末作之紛紜剖刻桷之形復采椽而不琢滅鏤簋之僭反木器於無文則知工巧盡捐浮淫是抑道尚取乎反本理何求於外飾圭磨嶽鎭歸璞玉以全眞罍去山雲表瓦罇而務德是則遵乎樸者將反始而臻極斵乎雕者惡亂眞而飾非約澆風於一變矯治古以同歸瓏而錯諸盡滅雕蟲之巧質爲貴者寧憖朽木之譏用能杜文彩之煥然返淳和而遵彼雕錐著則尚可磨也樸其復則在其中矣棄末

反本小巧之工盡捐華故取新見素之風可美彼琢玉然後成器命工列乎雕人務以文而勝質徒散樸以還淳曷若剞劂之功靡施大巧若拙刻鏤之華盡滅其德乃眞懿之隆者非假飾以爲資儉之至者匪奇淫而是覺但期乎去泰去甚寧患乎匪雕匪斲有以知一變至道之風由是而復歸乎樸

藏珠於淵賦（以君子非貴難得之物爲韻）

宋　歐陽脩

稽治古之敦化仰聖人之作君務藏珠而弗寶俾在淵而可分效乎至珍雖希世而弗產棄於無用媲還浦以攸聞得外篇之寓言述臨民之致理將革紛華於婾俗復芼愚於赤子謂非欲以自化則爭心之不起蓋賤貨

者爲貴德之義敦本者由抑末而始示不復用雖可寶而奚爲舍之則藏祕諸淵而有以誠由室民情者在杜其漸防世欲者必藏其機使嗜欲不得以外誘則淳樸於焉而可歸將抵璧以同議諒彈雀而誠非照乘無庸盡遺碕岸之側連城奚取皆沈媚水之輝用能崇儉德以外昭復淳風而有謂民心樸以歸本物産全而靡費珍雖無脛俾臨淵而盡除事異暗投永沈川而不貴然而道既散則民薄風一澆而樸殘玩好既紛乎外役質素無由而內安故我斥乃珍奇之用絶乎侈靡之端將令物遂乎生老蚌蔑剖胎之患民知非尚驪龍無探頷之艱是則恢至治之風揚淳古之式不寶於遠則知用

物之足不見其欲則無亂心之惑上苟賤於所好下豈求於難得是雖寶也將去泰而去奢從而屏之使不知而不識彼捐金者由是類矣摘玉者可同言之諒率歸於至理寔大化於無爲致爾漢臯之濱各全其本雖有淮蠙之產無得而窺自然道著不貪時無異物民用遵乎至儉地寶蓄而不屈所以虞舜垂衣亦由斯而弗咈

中堂遠千里賦（以心曲聲光此時勿阻爲韻）

唐　謝觀

峻宇沉沉朱門阻深豈爲遥遠有蔽嶶音跬步之中易在一言之地踰時之達難於千里之心莫不佇立盤桓瞻風躑躅或恃穹崇以懈傲或麗欺誣之陋東遂使阼階之上迢遞於天子之田蕭牆之間緜邈於黃河之曲

且夫百里之遠一日致之中堂之近經旬履之而所以借淹留之喻等邂逅之期豈君子同風之地在小人革面之時瞻廊廡之不遙便成燕宋念庭除之匪邈差若毫釐是絶音塵有睽言語非入室之士過作脱巾之阻布武之中疲赤驥於崇朝及肩之牆困鴻鵠之一舉嗟井之路寥敻及門之子迴翔希日日以見德尚朝朝以覿光每望恩波如桂水之流淼淼時瞻德宇若金城之路茫茫似蔽黄雲纔同明月高深起於顧盼山岳生於倏忽於是以南軒北宇之嵌岑作河東河西之間越如此禮讓無成薰蕕不明東閤苔滿西園草平倒屣之餘風頓削握髮之清規不行自杜其匡諫之路詎聞乎哀

樂之聲是使咫尺蕭條人遐室邇空施棖闑之橫壯但見樓臺之邐迤則可以自勵於己寧求於彼君子勿嗟行路難古來如此

學問至芻蕘賦（以學問而至芻蕘之善為韻）

宋　陳襄

上聖以文明闡化撝讓臨朝每精窮於學問爰下至於芻蕘心專探討之勤率親草芥志切諮詢之道靡間薪樵斯蓋務小善以畢納庶大猷而孔昭者也嘉往哲之嶶言述先王之至治必有學以務其訓誘必有問以通夫擬議欲求善以無斁乃詢蕘而聿至且夫聖人有狂言之擇實務多聞而樵夫知王道之談豈宜遐棄莫不功專時集事切疑思罔間丘樊之賤率求訓教之辭是

必擇其善者俯而就之當請益請業之初蒿萊盡及曁咨事咨才之際草莽無遺誠以統御緜區與隆景運君雖尊有教則不可非學民雖小有善則誠宜下問故乃謦欬澤以旁求奉謀猷而不紊祗承誘誨當刈楚之良材廣務諮謀受析薪之丕訓則知學不好也無以臻乎善道問非博也無以納乎嘉謨故我每樂聞於典教遂俯及於薪芻將務四聰之達何憖一德之愚博習親師奚間采樵之士疇咨熙載必親往圃之徒夫如是則閱習罙勤諮諏益顯雖芻言之勿用諒蕪音而必選不窮不倦率求林藪之譚曰都曰俞並及草萊之善向若非求博諭靡極周咨雖愚言之或善在上德而罔知又安

能恢教本以昭若導化源之遠而是以高宗求巖野之賢命而納誨西伯舉屠釣之老立以爲師此所謂詢事考言篤信好學伊片善以咸取欲大謀之先覺故詩曰先民有言而詢於芻蕘播英規而孔邈

天下爲一家賦

宋　呂大鈞

古之所謂天下爲一家者盡日月所照以度地極舟車所至以畫疆以八荒之際爲藩衞以九州之限爲垣牆列國則羣子之舍王畿則主人之堂凡民之賢而不可遠者皆我之父兄保傅愚而不可棄者皆我之幼稚獲臧理其財乃上所以養下之分責之事乃下所以事上之常渾渾然一尊百長以斟酌其教令萬卑千幼以奉

承其紀綱貿遷有無而不知彼我之實損益上下而不辨公私之藏大矣哉外無異人旁無四鄰無寇賊可禦無閭里可親一人之生喜如似續之慶一人之死哀若功緦之倫一人作非不可不愧亦我族之醜一人失所不可不閔亦吾家之貧尊賢下不肖則父教之義嘉善矜不能則母鞠之仁朝覲會同則幼者之定省承稟巡守聘問則長者之教督撫存嗚呼周德既衰斯道斯屈析爲十二并爲六七勢不相統亂從而出忘祖考之訓則劫奪其屢盟之時輕骨肉之命則戰死於爭城之日曲防遏糴以幸其災縱諜用間以乘其失乖睽有甚於閱牆鬭狠不離於同室迨至秦政以強自吞推所不愛

以殘自昏斧斤親刃其九族塗炭自隳其一門興阡陌而廢井田則委貨財於盜賊之手置郡縣而罷封建則託婦子於羈旅之屯貧富不均幾臣僕其昆弟茍簡不肖皆土苴其子孫自漢以來終亦不復雖有王侯而不得輙預其政雖有守令而不得久安其祿譬之錦衣玉食縱無所用之子雕車良馬委不善馭之僕門庭雖存亦何足以統制閨門無法則何緣而維睦豪強日橫而畧無鞭朴之制單弱日困而不識襁褓之鞠豈天理之固然實人謀之不足嘗聞之治亂有數廢興有主昔既有離則今必有合彼既可廢則我亦可舉惟盛德之難偶故曠時而未覩豈有待於吾君將一還於治古

首善自京師賦

宋　王安石

王化下究人文內崇繄京師首善之教自太學親民之功闡承師論道之基先縣轂下廣成俗化民之誼甫暨寰中古之聖人君有天下治遠以近制衆於寡不用文何以修飾政教非設校何以崇明儒雅廼建左學率先諸夏在郊立制繫一人之本焉養士興仁形四方之風也本仁祖義取材斂賢講制量於中土鬯聲明於普天始於邦家用廣師儒之衆行乎鄉黨斯爲庠序之先是何拳拳諸生亹亹先覺所傳者道德仁義所隸者詩書禮樂以言乎功則萬世用乂以言乎化則八紘匪遐其流及於三代率以明倫此理達於諸侯誰其廢學故曰

校官者庶俗之原本京邑者羣方之表儀養原於上則庶俗流被設表於内則羣方景隨惟時於變繫上之爲三王四代惟其師使人知化兆姓黎民輯於下自我興基向若俗敗隄防朝盡統紀教化之宫衰落禮義之官廢弛嚮風者無以勸於善肄業者不能官其始則撫封之主毀鄉校者有之承學之民在城闕者多矣必也啓冑子之秘宇據神邦之奧區憲先王而講道風下國以恢儒邑翼翼以宅中契商人之詠士彬彬而蒙化參漢室之謨噫孝武適王也而有興置之謀公孫具臣也而有將明之論矧睿明之主紹起俊乂之僚並建宜乎隆儒館以視方來使元元之敦勸

歷代賦彙卷第四十一

御定歷代賦彙卷第四十二

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

治道

舜歌南風賦（以能感和樂生殖孳物爲韻）

唐 楊迺

巍巍舜德於今人稱居北極而惟大歌南風以敷弘歌之伊何制絲桐而合奏風之至矣信長育而有徵茲可謂無爲而自理天縱而多能美夫誠發深衷物能應感憫沃瘠之勞逸均陰陽之舒慘是用作則於世利之孔多風詠凱兮美萬物之蕃衍樂操琴也佳五聲以同和復而不厭遠而匪他方將煦嫗之爲意豈徒娛樂於斯

歌觀其發宮應徵揚清激濁自南習習同詩人喻彼棘心入夜泠泠異貧士叩其牛角則知聖人審音以知政化俗而作樂者有矣夫懿其出乎幽谷應以繁聲若雲龍之潛名同律呂之相生萬籟動八音清匪鳴條而扇物方靡草而作程是以人荷時康功歸帝力四氣以之而不撓百穀從茲而蕃殖節有度守有則始從邇而及遠終自南而徂北爾乃匪徐匪疾乍過乍聞颯颯輕音疑少女之初至泠泠餘韻謂別鶴之求羣亦爲父母之罔極何必聲變而成文是以德冠百王致成萬物正南面而恭已懋功千載不咈

舜琴歌南風賦

宋 舒亶

帝意雖遠琴音可通欲發揚於孝道遂歌詠於南風寓意五絃寫生成之至德託言萬物荷長養之元功粵其耕稼陶漁至爲君聰明睿智積諸己日深致孝之念躬盡事親之理以謂鞠養之德欲言之不足生育之愛欲報之何以緣情指物孰形孝子之思流詠在琴且載南風之旨時其比屋熙乂巖廊靚深包我萬慮寫於一琴協天地以同趣按絲桐而播音作以敘情適在無爲之日薰兮入奏永言至孝之心蓋曰風之於物也有化養之恩覃親之於己也有劬勞之德博眷物理之明甚假琴聲而遠託一彈而歡意以寫再鼓而羣心咸若按絃而奏聲參韶樂之淳寓象而言義並凱風之作懿夫琴

求以意而不求乎形器帝樂在孝而非樂於絃歌感民之義豈並於北里思親之志固深於蓼莪藏韻於心非止解一時之慍寄聲於政又將陶萬國之和自是正音暢而化洽幽遐協氣流而時消沴滯閨門聽之則翕爾和順朝廷聞之則歡然感厲風被乃俗功歸於帝又得夔工之奏同樂於民不煩鄒律之吹阜財於世茲蓋淵默玩意優游面南歌孝風之遠暨託琴理以中合惜乎道與世汩樂非德參操變而亡徒起後人之歎音調而理空聞前史之談夫豈知音者導樂理之淳淳達孝思之進進內將報德之罔極外以裕民之大順然則歌琴之意至矣哉莫如虞舜

舜有羶行賦（以天下歸之如蟻慕肉爲韻）

唐　謝觀

肉不愛蟻蟻自來依舜不求人人自來歸爾則以羶生嚮慕我則以思深惻微祁祁子來竟歡懷於德飽侁侁類聚各霑濡以家肥是知取喻於彼欲明於此播薰風於酷烈比黎庶於螻蟻溫恭允塞諒不阻於幽微玄德升聞固無閒於遐邇是故四海紛會千門競追共仰來蘇之日誠非逐臭之時以孔甘爲味以潤下爲脂率從其旨爰度迺私應其欲而狥矣思所利而噉之各竭血誠汝則如飢如渴無勞肉視吾乃龍章鳳姿載求而羶不在身三嗅而羶不在服在乎安長幼資亭毒行葉揚芳言蘭芬馥以膏腴及萬姓萬姓熙熙以霈澤滂四門

四門穆穆咸遂其性各安其族並飲其風順雨調豈止於觴酒豆肉若乃望之如日戴之如天不銷不歇沛然靄然如此乃聞羶者焉如或失之於上迷之於下四罪之徒三苗之野如此乃聞羶之者喻既斯大義豈憑虛以心求芬芳者得以鼻求芬芳者疎自發德馨之惠寧同乳臭之餘服媚媲之而孰可芬香擬之而豈如由是蒸黎子來蠻夷蟻附八方咸戴其照育九土共臻其道路惠然若歸往也如慕煥重瞳而日月清朗齊七政而恩威布濩至矣哉巍巍堂堂可謂承天有裕

禹拜昌言賦（以聖人之心開善必拜爲韻）

唐　闕名

大禹君臨勤求意深苟一言之入耳必載拜以明心蓋

以勵華夷形古今所以旨酒盈前莫縱彈絲之響美詞將貢俄聞撼玉之音豈不以詢彼芻蕘防乎驕逸旣可大而可久亦無固而無必所以嘉謀作聽當業業以折腰直語纔聆復虔虔而屈膝蓋以廣乎所見求其所聞欲使善惡之源自別賢愚之路斯分况乎傳舜之規受堯之命得不固社稷根本察風俗利病是以臣不能諫君兮非曰忠君不能納諫兮非曰聖執至理以垂教採昌言而化人茍有言可佐于道正人倫陶也不得不進禹也不得不遵所以闡妙畧以開容抛冕旒而拂地覽宏謨而致敬低珩珮以鏘身懼溝洫之未通憂禮樂以將壞以正直爲龜鏡以忠讜爲規戒是以藴旨言兮不

可不陳聞昌言令不得不拜遂使共守丕業上光帝基若魚水相逢之日同雲龍會合之時符郊時以陳儀固難比矣望竹宮而設禮曷可方之我皇紹九聖之雄圖舉百王之令典急於求士樂於聞善所以獻昌言之忠臣必待之台鉉

下車泣罪人賦（以萬方之過在予一人爲韻）

唐　闕名

人惟有罪罪實在予將恤刑於荷校遂責己而駐車顧法令之未平滋彰甚矣儼冕旒而興念涕泣漣如始也備羽衛而行因巡狩而出遇茲拘繫將伏斧鑕王乃止翠華駐清蹕恐法吏之苛暴嗟刑網之峻密稽鳳輦而惻隱再三愍褫帶而幽囚非一於是降玉輅下朱輪議

獄緩死拖徽垂紳出轅箱而欷歔交睫顧桎梏而汍瀾滿巾雖囹圄之中自罹有國之典恐網羅之內時陷無辜之人於戲法議難逃過亦有在致狴牢未空之事乃教化不明之罪初猶掩抑見天顏之慘悽漸覺滂沱濕衮衣之文彩承顏熠熠滿眼浪浪情將同於肆眚義有軫於納隍是以顧盼悲泣徘徊感傷希聖旨於方輿之間必先一物推睿情於圜扉之下以及四方故得法制備脩獄訟無怨由衷而感於黎庶自己而勗於億萬涕洟猶在宥物之義已彰縲紲未收率土之人知勸行道而道斯遠矣愛人而人亦懷之何天網之自入使皇情以興悲蓋假其人爲邦家之本因其事爲慈惠之資不

然何一降車而開二十世之業一灑淚而成四百年之基然後刑法永清威懷遠播是知夏后之得天下也能恤人而引過

高宗夢得說賦（以恭默思道帝賚良弼爲韻）

唐 李觀

殷之哲王唯政是恤夜分而寢夢獲良弼雖神悸而若驚冀形求而勿失爰徵營匠刻乎獨見之眞乃俾庶僚訪其唯似之質當厥夢也神馳無方未訖永夕如躋彼蒼怳其神兮以浮偃其體兮若亡形接乃夢斯人甚良側身徘徊於己之傍將舉趾以趨附又伸眉而抑揚言霏霏而無瑕目矎矎而有光觀其儀可用爲列辟之式察其志不獨稱百夫之防升降咸若周旋允臧寂乎昭

昭既寢不忘斯后克明承天之賚謂濟川之器而投足不濡履大覺之端而遊夢無閡其中蕩蕩其表曖曖雖助用理於一人實俟清平於千載於是武丁夢於宮而上與天通傅說築於外而中合神契持緡向老諒殊渭水之涯負畚將疲久困傅巖之際說匪丁而空山長往丁匪說而大位斯替如魚水之相因保君臣之雙麗惟說也策名歸主惟丁也受命於帝帝何言哉邈以玄造陰推吉士以佐有道說之居兮山之幽雲峩峩兮水浩浩彼人兮何斯歟中心兮夢之如渴兮在茲如饑兮在茲想遺眷以索隱撫空懷而歎思思之未得端扆沉默其夢也則誠其寤也則惑其收之於野而寄之以國有

唐時雍上明下恭君與之同日臣與之比蹤事不惟舊今之斯從斐而成章有娓雕龍

文王葬枯骨賦（以德及枯骨天下歸心爲韻） 唐 白行簡

骨雖無知葬以表德展厚禮於九原示深仁於萬國恵加於鬼則遊岱之魂有依義感於人故歸周之心不忒原夫靈臺肇建璧池是穿宛彼枯骨委兹窮泉既靡覩其銘誌曾莫知夫歲年西伯乃色變盡爾涕流泫然爰命從者將收瘞焉俾夫惻隱之心因形骸而下至於地升聞之德隨精魄而上動乎天徒觀其年代超忽英靈淪沒土變豐肌苔封朽骨於是恵露生死澤及榮枯遣奠有加於蘋藻備物無闕於芻塗幽壤始開見佳城於

白日靈丘是啓旋卜宅於青烏既而遷彼古埏葬之中野推誠於重泉之內昭德於普天之下念此窮塵之骨尚或墐之欲使行路之人不得見也且夫聖人哀死君子表微用之於國而上下忻戴書之於史而載籍光輝諸侯感而思服百姓從而知歸以之理人而人自化以之奉天而天不違故能掩骼教行送終義立澤靡不浸仁無不及恩加師旅而同德數千慶延子孫而卜代三十且封比干之墓惟德是欽護信陵之塚其仁未深曷若我罔辨名氏莫知古今招亡散之魂復於棺槨收無主之骨斂以衣衾蓋所以感鬼神而動天地豈止夫三分天下而二者歸心

神女不過灌壇賦（以飄風疾雨慮傷仁政爲韻）

唐　王棨

有女維神徘徊恨新既入文王之夢方明尚父之仁君莅灌壇自其來而有感妾臨西海將欲過以無因豈非受命上天禀靈下土苟當鑒德之職誠是福謙之主然而出則駕疾風鞭暴雨雖娉婷淑態所行皆正直之心而倏閃陰徒在處有晦冥之苦今則望彼仁境居惟太公於國而棟梁斯喻於民而父母攸同謐爾封疆無破塊之時雨恬然草木絕鳴條之曉風安得暗恃威靈長驅徒御不惟流麥以斯恐抑亦偃禾而是慮舊祠已別固難返駕於今長直道須遵豈可取途於他處是使淚臉紅失愁蛾翠銷駐霞卓而色斂停寶蓋以香飄潛羨

羿妻明月先逾於清夜却慙巫女輕雲已度於晴朝誰見其迴惑蕙心踟躕蘭質感教化之均適悲奔驅之迅疾花顏慘淡非嫌勝母之時玉趾遲留異惡朝歌之日王乃愍彼彷徨詢其感傷既非失珮於江上亦非遺簪於路旁入夢之姿經三日以方過非熊之道歷千秋而更彰則知執德感幽者繫乎眞操心讋物者由乎正苟在神而猶懼豈於人而不敬若夫煌越境而虎渡河未可與斯而論政

周公成文武之德賦（以公旦成此文武之德爲韻）

宋　陳襄

天開周道臣有姬公滅管蔡流言之亂成文武盛德之風攝政宣謀纂嶽柔之懿鑠勤王致理集保定之元功

足以紹重光於有後揚休命於無窮者也當其待旦輸忠攝儀建極謂文考之興也方啓於周祚武王之立也肇平於商國念遺業之至重非冲人之可測我乃兼彼三王之事成此二后之德踐祚而治卓與純被之謨陪扆以朝庶廣丕承之則才美中著勳勞外施能勤教之行也遂竭節以成之業業爲師纘居岐之茂烈拳拳作相隆在鎬之丕基蓋夫國得士而乃昌后非賢而罔理惟文也順帝則而撫方夏是武也遏亂畧而爲天子懿王業以昭若賴我功而成此股肱周室啓明明在上之猷左右成王紹諤諤以昌之美用能蕃衛中國疑丞大君恢好仁之景範集偃武之清芬將以垂緜緜之昳昭

郁郁之文白屋禮賢緝多士濟寧之化東山祗役固一戎大定之勳苟非績著勤勞心專夾輔上以追奉乎西伯下以欽承於姬武成休德於二代固重基於下土則何以父作子述七百年永著徽猷發粟散財三十世茂隆丕矩蓋以憂勞幹國忠利推誠遠啓中興之道光揚未墜之名皐陶爲舜帝之謨功宜一貫管仲霸齊桓之業道匪相成此則昭致純熙削平暴亂本枝百世兮寶系丕圖子孫千億兮英猷克煥噫奚知聖德之成焉由茲公旦

周以宗強賦

宋　沈初

古之建國制莫如周盛宗室而作庇強王室以承休治

尚以文重恩親於同姓世繇其祚大形勢於諸侯自昔后稷開基公劉經始盛德物被豐功世美文武大其業成康繼其軌奚永永以能然蓋親親而得以任先宗子協圖夾輔之勳本固王家益植太平之趾天邑中奠侯封外崇大邦小邦于我所錫壤伯父叔父于汝其懋功鞏國勢於寖盛粹民風於大同膺木德以當天王圖以永法轄星而建屏邦本其隆有袞服以華其躬有金輅以優其命寶玉分賜脤膰均慶所以等異諸臣恩先庶姓史稱乃德盛陳過曆之期詩大其功茂著維城之詠豈無異姓與之翊昌豈無列辟與之贊襄推本而治尚親則強故蒼籙之興起始諸姬而阜康忠厚一時重本

枝而相輔儀刑百世壯基緒於重光至如魯衛之所分邢茅之所附衆列邦壤一寧國祚巋然磐石之安屹然寶鼎之措無煩兵革坐收禦侮之功不假山河自得爲藩之固譬夫木之殖枝茂者幹必大水之委源深者流必長緊爾列辟輔予一王秦室寖微蓋削五侯之壤漢邦未善徒恢七國之彊盛哉本本之扶持承承之操術國五十兮比如犬牙之制年七百兮緜如瓜瓞之實方今宗也盛而國也強跨基圖於周室

沛父老留漢高祖賦（以願止前驅得申深意爲韻）

唐 王啓

漢祖還鄉兮鑾駕將還沛中父老兮留戀潛然憶故舊於干戈之後敘綢繆於旌旗之前白髮多傷鳳輦顧停

於此日翠華一去皇恩再返於何年昔以羣盜并興我皇斯起英明天授其昌運神武日闢於舊里今則秦楚勢傾鼓鼙聲止聖代而陽和煦物元首明哉暮年而蒲柳傷秋老夫耄矣然而黃屋才降丹誠未申豈可風馳天仗雷動車輪一則以情深閭里一則以義重君臣隆準龍顏昔是故鄉之子捧觴獻壽今爲率土之人乃曰陛下創業定傾順天立極臣等犬馬難效星霜屢逼窺泗水則淒若舊風指芒碭則依然故邑眷戀難盡沉瀾易得昔日望雲之瑞豈有明言當時貰酒之家堪驚默識帝乃駐天步遂人心戈矛山立貔虎煙深草澤初興雲路而蛟龍奮翼鄉園重到煙空而鸞鶴歸林時也親

友咸臻少年幷至纖兆民如子恩更洽於故人雖四海爲家情頗深於舊意往事如覩流光若驅望幸誠異攀轅則殊交遊旣阻於秦時堪悲今昔黎庶正忻於堯日自恨桑榆已而雙淚盡垂一言斯獻請沛爲湯沐之邑實叵愜死生之願是使萬歲千秋杳冥無恨

四皓從漢太子賦（以俱出山中共輔明德爲韻）

唐　王　棨

夏黃綺季用里園公抗跡君臣之外潛身商洛之中高帝搜揚竟不歸於北闕儲皇搖動皆來衛於東宮漢之初也鳳輦情乖龍樓恩失將謀廢嫡以立庶欲易黃裳而元吉呂后憂深留侯計密且曰四人可致一匡永逸洎安車奉迎之後當彤庭侍宴之日森爾離立皤然間

出似八公而少半疑五老而無一高皇問曰從者誰乎安得鶴氅斯衆霜鬚冉與俱乃言曰臣等質同蒲柳景迫桑榆是商嶺卧雲之士皆秦朝避世之徒邦無道則隱邦有道則愚上曰自朕之興待賢而用顧朝廷之未治念先生之所共昔何遠跡不爲率土之臣今乃辱身盡作承華之從對曰陛下掃蕩寰宇秦降楚平未有稱臣之意惟聞慢士之名太子則卑謙守節柔順利貞理有承聖斯宜繼明臣等惟義所在非道不行雖蹈東齊之潔更無伊呂之情故得隨雞載之差肩向龍墀而接武星星於朝行之列濟濟於王人之伍帝曰空勞逋客來撫藐爾之孤可謝周人已有良哉之輔旣而問安之餘

克定肥遯之心共還其來也鶴集丹陛其去也雲歸故山懿夫出彼巖巒成茲羽翼一則免扶蘇之危一則袪獻公之惑誰知惠帝立而劉祚安乃採芝公之德

泰山父老望登封賦

宋　田錫

吾皇帝厚德比於坤元至仁侔於穹昊伊岱宗之父老望皇華以外告傾心精意向天闕以虔恭頓首斂容冀綸言之布誥豈不以思深寖育惠感生成桑榆之景方暮葵藿之心迭傾檢玉高峰思覩登封之禮鳴鑾近甸佇諧延望之誠咸曰帝嗣洪圖寰區晏如納生靈於壽域侔至化於華胥北天山而南越裳爭輸職貢右流沙而左滄海正混車書莫不天意與人心交泰民情與物

性相於斯乃運方契於千年得冥符於昊天雅頌溢路人之采祥經盈太史之編泳鱗翔鶴已效靈於郊藪靈芽秬黍宜薦羞於上玄臣等幸以期耋之身爲太平之民生籍寄龜蒙之下先疇邇洙泗之濵七十二君古常稱於茂典三千年後今正逢於聖人願陛下采古義於前書命擇儀於良相勅宗伯脩壇宮之禮詔太常建黃麾之仗鹵簿鐘鼓圭瓚秬鬯展儀於梁甫之下禋祭於靈峯之上虞君頌瑞願諸方伯之心漢帝射牛宜慰老臣之望鶴髮兒齒精誠不已俯躬如就燥之欲注意比朝宗之水朝隮雲彩諒龍德以堪從口比山呼冀鑾車之戾止易曰先天弗違書曰肆覲羣后思古禮以循缺

鬱衆心而是候泥金報天德之高封土增坤靈之厚協探策之冥數薦如山之萬壽小臣亦能著封禪之書向

皇風而拜手

漢文帝罷露臺賦（以百金休功萬國從化爲韻）

唐 李程

偉漢文之君臨惟宮室有度以兆庶爲心安不忘危豈勞力於累土用過乎儉亦軫慮於百金懼乎設怨將以激勸若臺之是修唯德之不建是故絕役心於制造弘儉德於億萬乃言曰臺者高峙路者四通不足避燥濕寒暑無以受朝聘會同奚必高居爲明四目遠聽爲達四聰不重創何以就役不勞力何以成功由是却匠人之計全王者之德豈嗇於財實肥於國雖百工麕至無

所作則庶人子來曷由陳力言之既終人故適從板築之功既絕尋尺之材勿庸柱礎不施寧轉他山之石棟宇罷構匪斵徂來之松若夫氣候爲備順時布化諒惟國之有恒成兹臺之何暇南至以望太史每升其觀臺仲夏而居有司自設其髙榭亦何用土木特建丹艧勤脩誠無用之作非不朽之謀豈止全十家之中產貽百代之良籌彼晉靈登臨我則絕彈人之戲宋平興作我則無築者之謳式昭莫大之見用保無疆之休不然何以紹祉祖宗垂芳簡冊蹈儉約於三五延載祀於二百豈不以肇於露臺播無爲之嘉畫

漢宣帝冠帶單于賦（以感懷禮加北戎遂寵爲韻）

唐　裴度

昔漢宣帝休明允塞烜中葉之英聲示遠人以文德既而幸甘泉以居正朝呼韓於有北錫之紱冕俾之藩翊位居侯王之上侍在軒墀之側服之孔備垂懸綬之腰章髮則有餘映切雲之首飾且會朝之次昭明孔融維加之以禮實誇之以衷厥錫既殊荷榮華之寵命其儀未習懵衣服之在躬此實可以闕帝聽播皇風亦何必睨玉帛之資空成耗國錫金石之樂用表和戎夫爵以賞功服以旌禮懿爾容之中順故我命之光啓矧乃來茲鳳闕踰彼龍沙知漢德之全盛厭胡俗之幽遐齊縞帶於周行獨明向化異玄冕於醜類豈曰亂華錫之不聞於屢褫崇之豈侯夫三加想夫解辮懷恩動容思媚

乍重譯而獻款或稽顙而奉贄使羣方之闓樂由一人之錫遂鏘之玉佩顧韋韝而多慙頡以金貂與龐服而自異是使孔熾之類率服而莫違悍戾之屬束帶而共歸知子之來贈同雜珮彰君之化德乃垂衣殊沐猴而可作方戴鶡而有戚今我后散皇明而馳聖聽致戎夏之克定勤厲理而明弼諧故蠻夷之允懷尚冠帶於萬里舞干羽於兩階彼長纓之與五餌何斯道之孔乖

八使出巡賦（以彰善貶惡黜陟幽明爲韻）

唐 張友正

明明漢皇文物昭彰順帝以化俾人從康將欲敷聖政舉皇綱乃分國之八使而宣命於四方八使伊何朝中之善將假其權尤難其選稱直指而獨立歌皇華而分

遣繡衣旣盛於新儀四牡載光於古典當官而行受命無忝善微毫而必舉惡纖芥而必貶舉善兮必尋其清流之源貶惡兮必去其阿諛之諂或負宮闕之厚拔不顧城社之微托無懼薰燒不驚矰繳肆豺狼之毒懷梟獍之惡徑持斧而前進斂下韝而直搏誓將去大族而拔盤根安問狐狸之與鳥雀其有鋭心公器戮力王室知賢才而能進察姦佞而能黜必將上聞於天子寧俟於終日道之不僡人亦焉廋操利劍而剸其固懸明鏡而燭其幽使乎使乎萬方觀德天下之治也賢者當其權天下之亂也不肖居其職求詭僞之訟採妖豔之色方直者於以退藏阿諛者由是登陟若謂之治也歟適

足以亂其國我國家統紀有經追古作程采虞典之考績法漢家之分行舉八元而普天輯睦按十道而攬轡澄清太階既平君聖臣明豈待久於其道而後天下化成

手署三劒賜名臣賦（以特書嘉號用獎賢能爲韻）

唐 王棨

漢章帝以錫賚情重君臣道全示署劒推恩之禮表經邦佐命之賢雖彼百官分恩光之渙汗惟茲三者覩御墨以昭宣是知器挺臣功名由天獎非霜刃無以表汝之膚勳非乾文無以重予之慶賞所以昭冲和勸忠讜鮫函盡啓決雲之狀盈眸彩筆初題垂露之文在掌豈不以良佐斯得深謀可嘉或染翰而紀其敦朴或揮毫

而誌以文華彼錫形旅我乃須其秋水彼銘鐘鼎我乃鏤以蓮花一則薛燭未逢風胡不識提攜可助於雄勇佩服必資其挺特能使巨闕慙價豪曹失色乃署龍泉之名以表韓稜之德一則龍藻日耀霜風雪凝麾之而氛祲以歇帶之則威儀可聆斯亦制鍾難媲斬馬奚稱乃署漢文之號以旌郅壽之能一則利可衞身威能禁暴愜項伯以將舞宜趙王之所好豈羨乎五色奇形千金美號乃署推誠之字以彰陳寵之操故得光生環珮榮冠簪裾見魚水相逢之際是雲龍契會之初數比夔刀各獲君前之賜功齊神筆長吞天上之書洎吾皇威被華夷德安岐雍鋒鎧不自其手署須賜盡歸其公共

蓋以韓魏爲鈇今宋爲鐔異漢朝之所用

述聖賦

（太宗御製序） 唐 闕名

朕以二九之年屬天下喪亂毒流區夏禍徧郊畿羣雄則蠭駭雲興猛将則風驅霧合年二十有四慷慨京邑雷發中元震蕩三川掃清八荒及至壯年獲臨寶位然乃遠夷委贄萬國歸心致使朝有進善之臣野無行歌之士節義盈於私室獄訟息於公門一尉候於東西混車書於南北由是偃組練而敷禮樂放牛馬而逸黎元方欲紀石封山握河沉辟功既成矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者歟故因茲餘隙乃脩苑囿其勝地則有積翠凝碧其川阜則有濯龍平樂若乃南面雙

闕北對芒山引洛浦之通波連郟鄏之餘趾叢薄本麗加之以芳節池沼素美瑩之以初陽舞蝶遊絲帶清飆而散影分花交柳映碧浪而成文巨樹千尋結輕煙而聳翠危峰萬仞照落景而開紅雲氣縈巖似遊仙於巫峽霓光染溜類濯錦於成都戲羽間關互飛沉於蒙密遊鱗瀺灂乍出沒於芰荷翔泳之美盡斯仁智之樂備矣可以遁形匿跡可以養志恬神獨往襄城之中斯可觀也藐然姑射之上何以加茲余每覽巢許之儔松喬之匹未嘗不慨然慕之思可以脫屣長辭拂衣高謝歘復以時運見羈因留連於大任徒有輕舉之志而不達者其天意也豈人事乎

臣聞立極著紀之初闢乾開歷之始上所以分垂象曜下所以疆括地里惟大人之有作越百代而孤峙飛五位以龍奮騰九萬而鵬起曩者炎運將終鼎命云絶四溟波駭八維幅裂羽檄交馳邊烽並爇長星夜埽車雲朝結莫不望壁壘以靡旗對轅門而亂轍故得百城氷潰千里煙滅固靈命之有在乃慷慨而投袂驅八駿以雷擊馭六飛而電逝騰星劒以外倚振雲鋒而高彗既後事而先謀亦先勝而後制兵有臨而必克功無往而不濟龜策叶以符兆人神應而合契諒包頊以駕軒實孕皇而育帝足以光燭千祀足以祚隆萬世於是戢兵偃武銘功紀勳採三代之逸經刊八方之遺籍搜隱遁

於林藪訪棲遲於巖石然後調玉律以定時測金儀而考曆符洛下之前驗嗣容成之絶迹若夫流惠澤於瀛表被仁風於區外窮八際以来庭踰九譯而浹會莫不削衽而崇禮樂解辮而襲冠帶參兩曜以齊明混二儀以稱大信一人之致感實萬方之攸賴聖皇以令叶先甲時惟仲春乃整法駕馭華輪六軍雷動萬乘星陳臨濁河以北睠指清洛而東巡乃升雲闕俯天津朝萬國禮百神珍賁咸集要荒畢臻夫其地也據三川以設險憑四關而作固總奔湊於八方測圭影於中度既定鼎於周業亦克昌於漢祚望嵩巒之邐迤臨峭坂之迴互所以仰叶辰象所以俯清天步若夫削靈巖以表闕疏

清派而爲池極皇居之壯麗窮大廈之宏規抗脩廊之窈窕屬輦道而逶迤夕霞臨而錯落晨光照而陸離至如雲觀晨開風亭夜敞迴長飆於輕翼凝濃露於仙掌沉落月於壁臺挂奔星於珠網羅紈飄而散馥環珮動而流響垂密葉於綺牕散飛花於翠幌復有天池濛沼以嬉以遊鼓輕枻漾仙舟蔭喬木鏡清流魚鳥凌亂蘋藻沉浮控飛梁以架迴列層閣以環洲潰檀欒之脩竹映迢遞之危樓風未生而葉動景将昃而光收若夫瑞草奇色祥樹嘉名霏紅曜紫垂緗拖青或玲瓏於玉砌或點綴於金楹交九衢而結影分四照以開榮浥朝露而逾馥帶星風而更輕於是登崇觀以周覽闢層軒而

遐矚樹含嶺而共青草帶原而同綠俯八紘而非遠顧千里而爲局飛霞斂而復舒輕煙斷而還續既神王以情暢乃遣累而思聆羣籟之晨響想鳳簫之夜聲窺叢雲之朝散思鶴蓋之後清捐大位而不寶脫萬乘而爲輕訪眞人於姑射問至理於廣成志眇眇以遐顧心遙遙而上征踐太微之崇閣闢閶闔之天扃拖紅旗於絳闕翼芝蓋於紫庭咀靈氣而還壽吸玄液以駐齡若夫北瞰太行南臨少室積峰遠而愈翠重巖隱而復出乍鬱律以干霄又岧嶤而槩日松翳空而難辨鳥翔高而易失屬天下之無事聊逍遙以自逸方欲登日觀以摐金覽雲亭而駐蹕於是凝聖情以遠慮思成敗於終

古美揖讓於有虞壯威功於大禹恥用兵於中冀鄙窮戰於丹浦每有違於汝弼恒知失而思補乃命促苑囿散積聚改制度易規矩削侈麗於樓臺崇質素於階宇仁好生而必遂德無貫而不輔習嘉禮於玉帛和大樂於鐘鼓上可以降集羣瑞下可以安懷率土惟聖作之可觀實萬物而斯覩顧微臣之庸朽濫叨選於詞林恒戒盈以獻賦每規過而進箴幸天地之燾載欣日月之照臨豈窺天而識象寧測海而知深徒望雲以考澤空就日而傾心漸九皐而戢翰望天路以揚音美皇運之方永嗟頽齡之遽侵顧鴻恩之未答徒頌德以長吟

高祖受命造唐賦 有序

唐 顧況

隋文帝滅陳蕩定海内煬昏多罪墜失先業身滅國替幼恭以神人非聖莫可乃命太保蕭造奉皇帝璽綬歸我高祖高祖固讓謡歌獄訟已歸唐矣而薛舉王世充竇建德等陳勝倡禍爲漢作階夫鹿臺之積非無財也閭左之戍非無卒也湯以七十里文王以百里而臣諸侯非有土也隋地徧天下二帝之業一朝埽盡可不謂大悲乎吳公子札古之達天命者其歌唐思深哉其有陶唐氏之遺風乎氣蒸芒碭龍躍太原天命也昔司馬相如賦子虛諸侯之事非天子之事漢武聞之猶曰朕獨不得與此人同時班固張衡左太冲所賦兩京三都各務誇大而王者受命則闕而不書蓋賦者古詩之流

古者採詩言之無罪今王澤不竭斯文未喪翰墨間作其誰曰不然先王建國始以文經上行下效終以武定彊本弱枝四方翕然無凶人矣故明德慎罰文王所以造周也應天順人武王所以克商也書云帝堯聰明文思帝舜濬哲文明斷自唐虞洎乎周漢帝王美稱以文爲首我唐文德宜在三代之上微臣賦頌恥居數子之下初論隋氏顛覆次論皇家開統末論告厥成功簡於上帝鋪乎下土播乎無窮固非常才淺慮之所能及意者實以祖宗光靈引耀鼓動之所致也其辭曰

在桓靈之道隳兮本小而末大下陵而上替君臣相失南北歷帝天醜隋而命唐纂周漢之鴻裔大哉文王王

季其父武王其子父作子述叶天命以應期煬爲不道庶官攜貳魚爛土崩荒沉所致雖曰匹夫之勇有盜中原之意凶貫既盈果不保於神器江都之禍酷甚望夷之事亡國之君雖緜古而必類王者父天母地非所以苟其身而貪厥位豈有男女疾痛而父母不爲之歔欷乎此眞主所以乘時而建義也曾不一戰而得行其志湯武應天也其實誓師高祖受禪也其實揖讓猶感思以慟哭乃立代而尊煬伏順而升蓋前經之所曠承土德以播業兮與炎靈而更王維李其根降居眞源洎武昭之隴胄揚太祖之周勳典則明融是將貽乎子孫高皇生而豁達大度狥齊弱而能言神光佳氣兮爛以氛

氳兆白雀兮戴紫雲隱隱曈曈兮始乎太原君子得時有如追奔岷峨導江兮河出崑崙雷砰電掣浩浩渾渾厥波雖雄爲海所吞乾健而坤順兮利配乾而法坤有何姦豪恃險偷存乃建皇極鍾乎歷數革舊鼎新兮式閭封墓走百神以咸秩兮包五嶽而作固過蒲津而川后增流兮次霍邑而山靈告路彼上慘下黷兮我寬刑以薄賦陋茅屋乎土階遵朱干與大輅乃有嚴更之署環衞鉤陳文昌武庫玉冊韜府兮內八景之眞文金盤粲霞兮承九天之清露元聖有作恢法度也厥祖草昧諸夏宗臣蠻夷酋長從德如歸若王固讓而天下可違乎有社稷焉不可闕祀有蒸人焉不可無主是以木曰威

仰火曰熛怒辰戌丑未王我唐土天實若曰四海横波虔劉札瘥若王盤桓柰天下何義寧二年五月甲子高祖即位木宮曰甲水宮曰子支干相生咸字爲李錐子卯不舉而以是爲戒此臣子所以服泰階也神祇叶從龜筮攸同乃更正朔以刀文爲開通告於上下予乃昧德嘉乃丕績若將殞於厥躬草艾渠魁兮罔駕英雄拔萬姓於湯火兮散三光於昊穹此皇王所以職教化也非天不應非聖不作造我鉅唐在夏之興弼成九服經啓九道荒厥迹之茫茫在周之興西至流沙東至樂浪重九譯乎越裳在漢之盛大夏身毒月支夜郎辰韓之國盡革傷行未若我唐歌其聲舞其容十有二部鏡立

乎中央唐既有土德樂亦有臣妾易曰殷薦上帝又曰行地無疆提封所經聲教所被窮天下之琛恠截海外之梯航逾蟠桃而跨弱水兮蓋四十萬里鳥飛驥驟兮鱗萃乎艅艎不以三代爲境土七雄爲富彊乎何則漢髙提劒學校興於文景周武載戈頌聲作於成康卜代三十延祚四百亦謂之享國久長與夫青牛紺幰白馬朱鬣報千祀於元君兮呼萬年於太行林邑貢能言之鳥大宛奉汗血之馬孰與四白鹿四白狼乎擒建德於武庫兮格魏公於敖倉耕有三十年之蓄以備凶荒戰有百萬衆之師以讋戎羌胡驕則馬銜塞草寇虐則龍決天潢乂孰與周漢之廣建康莊存歲九天之下九地

之上兮合二九爲一方凝碧樹於洞房送白雲於帝鄉舞破陣於清廟兮準文始與西廂迎氣於東郊兮養老於上庠禘祫之禮秬鬯圭瓚兮辟雍明堂襲蛟鑪之馥馥疊鼉鼓之鏜鏜羽林孤兒青衿冑子森琳瑯以鏘鏘河山巨防百二盤岡渭水貫都兮來天漢之湯湯浞龍宮而捎鬼國延苑囿而峻墉隍驅駞駒駼犀象乘黃附翼之馬骨騰肉飛滅沒陸梁鶩出女床鶤雞白鷳孔翠翱翔縮沙磧與江湘休徵四塞兮花萼連芳太容揮絃兮子晉吹簧飛廉馳道兮河鼓服箱雍門韓娥流徵叩商徹歌鐘於未央校羽獵於長楊升平既久兵設不防虜自燕垂陷乎洛陽雲雷講難金火耀芒上帝之哀下

人兮生魂魄而起膏肓肅宗龍飛日出鳳翔兮四誅犬羊代宗赫怒兮草被嚴霜復九廟之郊禋三辰忽乎瞱煌扶已撓之厚棟維既絕之頹綱然一胡作亂四海奔亡父習乎勇母抱其子乘城看戰電埽八荒天下大定朝廷無事帝端拱於穆清呀溟渤以爲池兮拓宇宙以爲城務子來之經營乃有棟宇之盛碔玞䃤砇刻桷雕楹甲乙於方中兮勢夭矯而上征東西兩京岳立雲峙宮室相望八百餘里雖千數萬名猶未盡也翼翼峨峨重關四塞抵昆明而瞰太液象蓬壺之廣大踐太華而節終南抱周秦之襟帶於是偃師偶人郢匠杇墁之輩工發藻繪情生睥睨式瞻魄駭爰處體忲乃有輿服之

飾鏤轂錯衡霓旌羽蓋紋牕繡户宵玲瓏以相對明月夜光煥合影乎其内青琴素女閒木難之首飾響結綠之腰珮嗟神人之叶和感雨露之霶霈職貢隘入舟車溢載馮夷陽侯既降於英靈木魅山鬼不勞乎祈賽於時太府太倉粟腐繒敗荔枝橘柚魚鹽惟錯之蓊隘幽明黜陟輕重約法之殿最重二百年天下九百餘萬户六千三百萬口徭輕斂寡國富家肥砢礒岌岌硠硠礚礚兮沸渭駁沓訇訇噦噦兮亘地罄天來朝會兮天子於是乎班瑞等威畀其君長降爲牧守宸衿恢張以天地之無外一萬二千年爲一紀三萬六千年爲一代古者登太山七十二君兩漢踵武亭亭雲雲八百餘年寂

寥無聞我唐傳祚已來革隋一封岱二克復三除兇四五將發三門備南正司天北正司地勾測影於北至建相風於南寺太微太一金版玉筒逮夫淹中闕里之類蓋三十萬卷傾古今之文字振古以來未之有也其事始於武德成於貞觀與乎開元天寶之間唐虞夏殷之世不足多也然則天子四海爲家六合爲都方明參乘昌寓爲御三載考績五載一巡狩觀萬國之有無禹會會稽舜遊蒼梧曰徯予后后來其蘇天子於是命有司興農圖廢土木放女謁斥讒夫臣拜手稽首載陳厥謨康哉良哉恥其君不及唐虞

魏侍中諫獵賦

唐　黃滔

我太宗之啓聖崇基魏侍中之推誠輔時恐羽獵以失德採風騷而屬詞瞻仰皇情欲止畋遊之事激揚丹懇爰陳諫諍之詩當其內則雍熙外無攻討閒憶擒飛而逐走靜乃搜林而索草殺傷有度雖知不損於仁心獮狩非時或慮微妨於帝道於是傾素節攄深衷何以闡禹湯之誡莫如陳周召之風願開三面之仁上行君聖遂取二南之義下效臣忠爾乃揮以彩毫流於妙墨文高而簡牘增煥思苦而煙霞動色莫不大罄箴規堅持讜直輝珠耀玉面陳丹陛之前諷古諭今袖獻紫宸之側錯落清唱錚鏦雅言敘獲獸爭禽之理述好生惡殺之源少補玄化輕裨至尊字字而請休馳騁篇篇而乞

罷驅奔非不能繼子雲操賦而進非不能續司馬裁書以論蓋以詩也中律鏘金成章璨綺掬山川氣象於彼載帝王興衰於此以之刺上則上或風從以之化下則下皆草靡所以摛此章句依於典墳希一覽而恩覃羽族冀再觀而惠及毛羣庶幾六藝之姸終資睿鑒當使三驅之禮不越明文然後甲馬休飛騂弓莫控俾百獸以率舞致四夷之入貢故其旌逸調賞清詞錫綵繒而甚衆

歷代賦彙卷第四十二

御定歷代賦彙卷第四十三

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

治道

王者父事天兄事日賦（以子弟誠賢圖家靡失爲韻）　唐　浩虛舟

二儀覆載德之廣者唯天三光照臨明之大者唯日故王者於天也父事無怠於日也弟恭靡失布和施令將成不宰之功明目達聰欲亞無私之質當其萬邦作貢四海爲家仰元氣而晨昏靡隔指陽精而伯仲非睽草色難窮屢軫南陔之戀棠陰易匿常思棣蕚之華所以化洽中原祥臻上國法寒暑觀從政之道無薄蝕見相

容之德登封泰岳猶疑陟岵之時展禮東郊似望在原之力愛敬無斁恪恭盡虔窺一氣異歷山之泣攀六龍爲荀氏之賢覆燾成功且異靡瞻之義古今垂象難窮以長之年且夫致敬唯精傾心仰止誰嬰同席之亂誰效攘羊之旨曾聞有闕遠懷幾諫之心每懼曰明寧有遠遊之理所以惟法前哲規後嗣播洪猷恢至美敎天下之爲人子者矣又若畀已謙恭端心愷悌同明無終鮮之歎可愛有既和之體桑榆未及魯衛之道咸興葵藿皆傾管蔡之讐不啓所謂扶枝葉固根蔕播仁風匡大禮敎天下之爲人弟者矣範人倫者莫先於元首遵孝理者在致乎精誠必有尊也天其父必有先也日其

兄九服洽和若嗣高於廣大萬機洞照契承照於貞明故得孝道日彰休聲風靡指圓蓋兮欽若仰紅輪兮翼爾由是海內無賊子姦臣吾君如此

祭法天道賦（以君子之祭能合天道爲韻）

宋　文彥博

稽立言於往典考至德於明君承大祭以無忒法高穹而有聞初祀爲儀隨時之義寧爽蘋蘩致潔用天之道爰分昔者明王古之君子著誠將格於祖考昭孝遂嚴於禋祀必防黷祭之失乃協奉先之美所以法乾造以無違順天時而有紀外盡物而內盡志既表僾然春曰禘而秋曰嘗皆符倬彼禮無違者神其饗之順寒暑往來之節感陰陽代謝之宜簠簋斯陳怵惕於履霜之候

黍稷是薦齋莊於濡露之時然則域中四大實本於天禮有五經莫崇乎祭伊祭典之克舉與天道而相契不踈不數爰遵奉若之規是享是宜蓋得欽崇之制是知威儀抑抑夙夜兢兢將惟馨而是薦在無變以爲能感於神明舉十倫而寅奉行其典禮循四序以欽承故得愉愉之忠是伸穰穰之福可納或宗祀之怠棄則禍淫而暗合不然則何以歲祈百穀涓辰日以郊耕君主五行體盛衰而祖臘則知將制其祭必本於天於以表乎思孝於以示乎承乾率神而從固未彰於純嘏被衮以象可同致於吉蠲偉乎潔彼踐籩具其薀藻欲恭致於薦享皆冥符於穹昊是則葛伯之爲仇焉知天道

王道正則百川理賦

宋 江衍

物格大順化由至公本一道以持正致百川而會通庶政修明端若承天之意衆流協應沛然行地之中嘗聞宰物之工提平在聖大而覆載者既輔相以德廣而融結者皆管攝以政故彼災祥繫乎邪正惟王有歸往之義蓋在爲公而水存平準之稱遂皆得性何則明審刑罰持循紀綱亶聰明而作后一好惡以遵王執此之政兮堅若金石行此之令孚信如陰陽有猷有爲屏邪心於黨附或源或委暢柔德於靈長由是温洛效珍滎河薦祉若江漢焉莫不歸其潤若畎澮焉莫不循其理民自絕於昏墊物大蒙於豐美坦周人之砥道遵率履大中

協夏后之神功敉寧洚水豈非德之隆者高深遠近而必及道之公者偏覆包含而不偏博既通於化育幽遂達於淵泉上廣堯仁有既陂之九澤下殊幽暴無皆震之三川況夫中和發於聖誠精祲交於神造萬物之類尚率育而總總五行之本宜分流而浩浩平康在治茲咸敘於彝倫脈絡交通遂安行於故道向若所持悖繆所向阿私或盛外家之寵或簡宗廟之儀害既作矣時將殆而白馬沉而福益遠金堤塞而民已疲是以雅什貽譏益念沸騰之失漢臣建白重興涌溢之悲殊不知水之爲功物資其澤以之浸潤也其功倍以之灌漑也其利百然而疏導則莫勝其勞壅塞則悉罹其厄惟王

道公正而不頗自然順適

畏天者保其國賦（以祗畏天道能守其國爲韻）

宋　歐陽脩

聖人以凝命恭默膺圖肅祗爰務畏天之義但彰保國之規惟帝難之翼翼固欽於乾德爲人上者兢兢愼守於邦基用能御寶位而惟永隆昌運以咸熙者也探齊王之式陳懿于輿之所謂將設治民之術先本爲君之貴且曰天惟簡在誠由乎不敢荒寧國乃治平是宜守乎克自抑畏惠此方國欽若昊天實克遵於慄慄示無爽於乾乾慮感宣咫尺之間所以嚴恭罔怠致疆啓幅員之內所以底定無愆蓋由仰高明以惟勤遂邦家而永保又新之戒斯在無逸之篇可考順帝之則始敦危

懼之誠俾民不迷終得阜安之道豈不以天者本降鑒而是顯國者在緝綏而以興畏乎天表降鑒之其邇保乎國示緝綏而可憑審雖休勿休之理遵日慎一日之稱是故懼無菑以爲懷是楚莊之勿伐不敢康而在念識周成之有能夫如是則垂拱是圖持盈可久不遑啓居兮以圓靈之是奉無敢暇豫兮以中區而自守昭事而宜乎宗社咸寧之旨攸同欽承而惠彼民人設險之功何有不然又安得惟寅謹爾匪懈昭其蓋足憚於覆燾必克固於蕃維周詩垂陟降之文亦足畏也洊雷著脩省之說於時保之至哉闡繹聖猷鋪昭皇極眷戁悚以爲本在撫綏而作式有以見惟天爲大而君則之故

定於萬國

應天以實不以文賦

宋　歐陽脩

天災之示人也若響應聲君心之奉天也惟德與誠固當務實以推本不假浮文而治情彼雖不言謫見以時而下告吾其脩德禍患可消於未萌臣聞天所助兮惟善則降祥德苟至兮雖妖而不勝皆由人事之告召然後天心之上應若國家有闕失之政則當頻見於衆災欲人主知戒懼之心所以保安於萬乘臣請述當今之所爲引近事而爲證至如陽能和陰則雨降若歲大旱則陽不和陰而可推陰不侵陽則地靜若地頻動則陰干於陽而可知又如黑者陰之色晦者陰之時或暴風

慘黑而大至白晝晦冥而四垂日食正旦雨氷木枝如此之類皆陰之爲蓋陰爲小人與婦女又爲大兵與蠻夷若四方之爲患則羣陰之失宜故天象以此告吾君不謂不至陛下所宜奉天戒不可不思是謂應以實者臣敢列而言之若夫愼擇左右而察小人則視聽之不惑肅清宮闈而減冗列則恭儉而成式況乎遠佞人者孔宣父之明訓放宮女者唐太宗之盛德又若西師久不利宜究兵弊而改作叛羌久未服宜講廟謀之得失在陛下之至聖行此事而不惑庶天意之可回雖有災而自息方今民疲賦斂之苦又值饑荒之年貲財盡於私室苗稼盡於農田刼掠居人盜賊並起流離道路老

幼相連陛下視民如子覆民如天在於仁聖非不矜憐故德音除刻削之令赦書行賑濟之權然而詔令雖嚴州縣之吏多慢人死相半朝廷之恵未宣天至高遠也惟可動以精誠民之休戚也皆繫君之好尚惟善政之能恵則休符之並貺富有四海之大獨制萬民之上一言之出令誰敢不從百事責實令自然無曠發號施令在聖意之必行變災爲祥則太平之可望今漢史有五行之志尚書有洪範之文願詔侍臣之講說許陳古事於聽聞可以見自召妖災雖由於時政能招福應亦自於明君故禾偃於風表周王之覺悟雉鳴於鼎戒商帝之功勳蓋恐懼修省者實也在乎不倦祈禳消伏者文

也皆不足云臣生逢納諫之聖明不問直言之狂斐惟冀愚忠之可採苟避誅夷而則豈蓋賦者古人規諫之文臣故敢上干於旒扆

陽禮教讓賦

宋　范仲淹

聖王制陽禮於百姓興民讓於九州覩射飲之斯在知政教之所由我弓既張觀德之風遐被朋酒斯享序賓之義咸修觀其司徒之職既揚王者之教云下使穆穆而鄉飲俾濟濟而燕射將以弧矢之利習彼威儀復於樽俎之間宣其教化至若洞啓澤宮射夫來同内叶和平之志外敦廉順之風揖讓而升非尚六鈞之勇進退可庶不矜五善之功此射之讓也邦教攸崇又若以年

以品會於鄉飲在獻酬之無謬居長幼而必審貴賤位矣三賓之象不踰和樂興焉百拜之容弗寢此飲之讓也國人是稟則知邦禮循循以教萬民所以安天下於不競所以教域中之有倫射不主皮息爭心於君子酒以成禮導和氣於鄉人是知用之而在化可久廢之而其化則不斯射也可以止其暴亂斯飲也可以樂其富壽所以反當仁之義以勸四方導成魄之規用寧九有然則謂其陽也取其吉而爲名謂其讓也取其和而不爭於以見莫善於禮於以見與世作程俟以明之罔替君臣之義禮無違者遂諧賓主之情遂使德藝可觀忿肆遄已乃沿事以興教蓋因時而立紀故聖人務焉則

違之者寡矣

政在順民心賦

宋　范仲淹

王者廣育黔首誕布皇明闡邦政而攸敘順民心而和平振窮恤貧必俯從於衆望發號施令實允叶於羣情昔管子以祖述大猷發揮明主垂教之言斯著爲政之方可觀以謂逆其民而理者雖令不從順於民而化焉其德乃普是以究其所病察其所宜禮應時而沿襲教隨俗以彰施欲求乎廣所及也必在乎俯而就之彼患困窮我則躋之於富庶彼憂苛虐我則撫之以仁慈於以見百姓爲心萬邦惟慶無一物不得其所無一夫不遂其性所以感其和氣所以謂之善政故得上下欣合

莫聞不協之謀遐邇悅隨每覩易從之命豈不以政者爲民而設民者惟政是平違之則事悖順之則教興乃古今之必重實賢聖之所能亦猶梓匠任材因曲直而制作化工造物隨大小而陶甄是以布政從民者黎元克信驅民從政者羣心不狥思柔遠而能邇必去逆而效順舉刑罰罪因衆棄而方行列爵養賢由僉諧而後進懿夫施此彝倫洽彼生民在上者弗私其欲居下者孰敢不遵務材訓農皆因民之所利布德行惠常捨己以從人今我后稽古省方順時察俗上克承於天道下弗違於民欲有以見善與物之咸亨實無幽而不燭

通其變使民不倦賦（以通物之變民用無倦爲韻）

宋　蘇軾

物不可久勢將自窮欲民生而無倦在世變以能通器當極弊之時因而改作衆得日新之用樂以移風昔者世朴未分民愚多屈有大人卓爾以運智使天下羣然而勝物凡可養生之具莫不便安然亦有時而窮使之弗鬱下迄堯舜上從軒羲作網罟以絶禽獸之害服牛馬以紓手足之疲田焉而盡百穀之利市焉而交四方之宜神農既没而舟楫以濟也後聖有作而弧矢以威之至貴也而衣裳之有法至賤也而臼杵之不遺居穴告勞易以屋廬之美結繩既厭改從書契之爲如地也草木之有盛衰如天也日星之有晦見皆利也孰識其所以爲利皆變也孰詰其所以制變五材天生而並用

或革或因百姓日用而不知以歌以抃豈不以俗狃其事化難以神疾從古之多弊俾繇吾而一新觀易之卦則聖人之時可以見觀卦之象則君子之動可以循備物致功蓋適推移之用樂生興事故無怠惰之民及夫古帝既遥後王繼踵雖或不繇於聖作而皆有適於民用以瓦屋則無茅茨之敝漏以騎戰則無車徒之錯綜更皮弁以圜法周世所宜易古篆以隸書秦民咸共乃知制器者皆出於先聖泥古者蓋生於俗儒昔之然今或以否昔之有今或以無將何以鼓舞民志周流化區王莽之復井田世滋以惑房琯之用車戰衆病其拘是知作法何常視民所便苟新令之可復雖舊章而必擅

神而化之使民宜之夫何懈倦

三法求民情賦（以王用三法斷民得中爲韻）

宋　蘇　軾

民之枉直難其辨王有刑罰從其公用三法而下究求輿情而上通司刺所專精測淺深之量人心易曉斷依獄訟之中民也性失而習姦邪訟興而干獄犴殘而肌膚不足使之畏酷而憲令不足制其亂故先王致忠義以核其實悉聽明以神其斷蓋一成不可變所以盡心於刑此三法以求民情孰有不平之歎若夫老幼之類蠢愚之人或過失而冒罪或遺忘而無倫或頑而不識或寬而未伸一蹈禁網利口不能肆其辯一定刑辟士師不得私其仁孰究枉弊孰明僞眞刺宥舍以盡典公

原其實輕重中而制法何濫於民雖入鈞金未可謂之堅雖入束矢孰可然其直召伯之明猶恐不能以意察臯陶之賢猶恐不能以情得必也有秋官之聯贊司寇之職臣民以訊讞國憲以何疑寬恕其愆斷人中而無惑然則圜土之內聽有獄正之良棘木之下議有九卿之詳五辭以原其誠僞五聲以觀其否臧尚猶哀矜而不喜悼痛以如傷三寬然後制邦辟三舍然後施刑章蓋念罰一非辜則民情鬱而多怨法一濫舉則治道汨而不綱故折獄致刑本豐亨而御世赦過宥罪取解象以爲王得非君示天下公法與天下共當赦則赦姦不吾惠可殺則殺惡非汝縱議獄緩死以中孚之意明罰

敕法以噬嗑之用彼呂侯作訓敕者止五刑之疑而王制有言本此聽庶人之訟噫刑德濟而陰陽合生殺當而天地參後世不此務百姓無以堪有苗之暴以虐民者五叔世之亂以酷民者三因嗟秦氏之峻刑喪邦甚速儻踵周家之故事永世何慙大哉唐之興三覆其刑漢之起三章而法皆除三代之酷暴率定一時之檢押然其猶夷族之令而斷趾之刑故不及前王之浹洽

賞以春夏賦（以天子行賞欽順時令爲韻）

宋 歐陽修

賞出於國時行在天紀動庸而有序順春夏以昭宣無忘爾勞法蠢生而布惠用嘉乃績因長養以旌賢原夫執政者君爲民之紀懼賞罰之一失則恩威之兩弛受

焉不以其私賜之非爲其喜蓋夫欲固其國者必謹國之常能奉乎天者是謂天之子將出令以無僭必順時而合軌顯庸制爵爰占星鳥之中茂惪建官當俟薰風之始且夫春居東以首歲夏司南而執衡在氣爲燠於時主生東動也事以之起南任也物以之成我所以推本萬物之理欽象四時之行政刑由是以有度寒暑於焉而不爭須以土田順木行而養育昭其服物助火德之光明故曰天之大端在陰陽君之大柄在刑賞操其柄以歸己求其端而取象法太蔟贊陽之月行慶有常體林鍾種物之時勸功無爽誠以賞當則民協澤流而德深但慮過時之失敢懷虛受之心故月令有布德之

文前規具在景風爲賜爵之侯往牒攸欽嗚呼王者畏天以臨民天道在人而可信事與時合則爲和而爲福時與事逆則有菑而有饉在乎察動靜以爲本布仁恩而克愼亦猶獮田主殺非仲秋而不行議獄斷刑須大冬而乃順故能光昭國體欽奉邦彝用豈有於踰德舉無聞於拂時且異夫賜以鞶纓示假人而取誚贈其衮冕譏錫命以非宜大哉君之舉者必書上之出者爲令苟違時而不度懼招尤而失正故左氏載聲子之言以戒後王之立政

王言如絲賦（以有云如絲演若綸組爲韻）

唐　謝觀

君言之重兮發彼加人如絲之細兮出已成綸將植樞

機之本必滋秒忽之因初具體而微降一句之綸準俄觸類而長入百司而縷陳是知作彼紀綱從而推闡密旨欲布殊私以展透晃旒以尚細入鈞衡而漸演及爾如貫審知詞理縣縣摶之則微益見言密藹藹且夫謂至密而已著將未聞而已聞遂意淫繹隨聲糾紛無類而洪纖起散有條而派脈別分離一庭之間聽皆歷歷出九門之外遠已云云是故遐邇羈縻上下聯絡毛舉之讚是卹蠶食之誠詎作諂多事而折藕難比寫綢繆而曳緒不若遇終軍之一請便吐長纓後龔遂之載言俄陳亂索不同抱布而取詎等茹柔而吐孜孜下問義同小往大來軋軋若抽事符以索繼組不可卷也引而

伸之不滯異維舟之紼無點殊墨子之絲與奪而起於分寸傾危而失在毫釐夫如是上言也不可不精下聞也不得不受知駟足之難及保三緘之可守語不墮而寰宇歸心思無邪而蠻夷稽首可以網羅八表可以倫貫九有然後緝熙不紊條章有餘自契不言化矣豈假聞斯行諸方知微細之喻也敢願戒慎之所如

信及豚魚賦（以聖朝道孚微隱爲韻）

唐　封孟申

皇帝奉天心執人柄自毛羣之賤品及水族之微命咸安其生各遂其性小既化矣諒庶物以知歸大亦宜然由一人之有慶允所謂法中孚以立極體渙汗而施令其信也符天之不言其德也與道際其聖徒觀其行藏

出處安逸逍遥時乃上氷且不爽於春候時乃登俎幸見錄於清朝何政令之不誠何性命而不保清瀾自適則樂我深泉行葦不傷則樂我豐草趨時者保去留之性默處者契雍熙之道懿夫堯之爲理路行皆如此易之取象叶義必同塗物苟在微則豈唯豚爾類苟在隱則何必魚乎可謂德侔造化道泯虛無無遠不均將由夫大而不約何幽未及詎同彼小且未孚穆穆巍巍我后垂衣域已臻於仁壽信乃及於賤微悠彼喁喁在安流而長逸睹其膚革與至道而俱肥斯可以見聖皇軌物誠理是非奚獨龜龍假而表瑞麟鳳降而增輝而已哉士有象既得而言欲忘信已誠而行庸謹安貞誓於

翺耄愼獨稟乎齬亂覩光上國感豚魚之以孚顧仕清朝匪巖穴之可隱

牛羊勿踐行葦賦（以皇化所加德同周道爲韻）

唐　王　棨

育物恩廣垂衣道豐流德澤於行葦示仁心於牧童且曰驅爾牛羊勿近萋萋之道恐其蹄角踐傷泥泥之叢斯乃家國攸用華夷所同俾遂生榮之性仍敦忠厚之風是以發自睿情指乎幽渚伊方苞方體之地匪或寢或訛之所未逢至化其生有類於蒿萊今被仁風所貴不殊於稷黍懿夫拂水沙際搖煙路傍安可縱三犧而蹂躪放千足以跳踉莫不欽聖教感吾皇戒彼畜之奔逸免斯條之折傷由是綠野分驅蒼葭共保但蹋桃林

之坂自齕金華之草春風澤畔如生遂字之心落日山邊盡認下來之道況乎挺本方茂爲航可嘉霏靡而爭芳荇葉叅差而競秀蘭芽若使大武斯履柔毛所加則八月洲前無復凝霜之葉三秋江上難逢似雪之花是以咸仰嘉猷式遵玄德牧者既以承其教虞人得以修其職故能隔塋蹄於平野莫往莫來限墳首於荒郊自南自北然後澤靡不洽恩無不周國有殷充之實家無罄匱之憂網不入於汚池斯言莫偶斧以時於林藪厥義難侔偉夫至理彌彰前經可駕遠符大雅之什允協文王之化因知皇王之教所憂不惟禾稼

聖人不貴難得之貨賦（以題爲韻）

唐　王棨

披老氏之遺文見聖人之垂則戒君上之所好慮天下之爲惑且物有藏之無用求之難得若將貴也則廉貞之風不生吾苟賤焉庶嗜慾之原可塞斯乃復道德之本爲政化之端雖聞乎無脛以至曾忘其拭目而觀於以息歎欲激貪殘皆重黃金我則捐山而孔易咸嘉白璧我則抵谷以奚難莫問瑕瑜詎論妍不節儉之德既著饕餮之名何有裘因禁後應無爲狗之勞珠自鍛來已絕伺龍之醜只如照車於魏徒稱徑寸之貴易地於秦虛重連城之珍一則受欺於彊國一則見屈於聖人豈若端耳目寂形神視彼瓊瑰之類齊乎瓴甋之倫義動貪夫皆少私而寡欲化移流俗盡背僞以歸眞可使

路不拾遺人忘好貨顧予有擿玉之志俾爾無攫金之過則以此行道而大道復隆以此移風而玄風再播且夫君教矣人效之若不去其奢而返其本必將胠爾篋而控爾頤亦何必樹美珊瑚競列華筵之翫布求火浣長充內府之資方今闡靈符握金鏡若能來淮夷之琛不以爲貴入王母之環不以爲盛上崇朴素之道下率廉隅之性豈惟咸五而登三可與大庭而齊聖

漢文帝却千里馬賦（以清道乘輿與前警後蹕爲韻） 唐 闕名 一

皇天眷命兮炎漢斯興運鍾三葉兮文德可稱六龍整儀賤纖英而不服五馭飭駕却良駿而不乘猶是遐邇授首蠻夷屈膝梯山航海者望之如雲納賮貢珍者府

無虛日別有吉良之種渥洼之出媲飛黃於軒宮奄驊騮於周室歷無草以入貢涉流沙而效質就御服以馴養願驅馳而警蹕其體也廣膺毛服其目也擁後决前眸點漆而鏡朗權應規而璧懸稟月精於地法星象於天鬣上朱明溝中血走朝辭辮髮之俗暮憩雕題之藪驌驦慙專美於前騕褭愧垂名於後及夫噴玉勒而沫素鳴金珂而響清指九重以獻壽勤百禮以效誠帝於是宣皇風馳聖道前賢斯鑒古訓斯考差轍迹於穆王想旅獒於召保乃宣言曰朕法天以清淨法地以玄虛有典有則不疾不徐梢星之旗逮於前步彗雲之斾設於後車吉行三十而當息良馬千里而焉如爾以馬爲

實我以德爲輿與其授受以交喪曷若乾乾而捨諸獻馬者乃默覥慙顏低徊弔影步遷延以眷眷神寂寞而耿耿於是德日洽祚惟永俾來葉之嗣君仰斯道以自警

却千里馬賦（以上之所班諸侯不貢爲韻）

唐　獨孤申叔

惟漢德之雍熙俾遐荒兮肅祇布澤所治致遠人之樂只任土必貢奉良馬以來思殊乎皎皎陋乃駸駸冀八鑾以御矣齊四牡以維之由是朝發於窮邊夕獻於君所倐追風以掣電邈千里兮一舉仰騄驥之居周鄙驌驦之在楚故將進薦於象魏庶得超遥於苑囿帝曰斯馬爾其還與旅獒之訓今則皎如歸獸之義寧當忽諸

矧乃乖乎法駕而不合於乘輿且帝之御也厥儀惟舊帝之動也其道惟守驅千乘以啓前羅萬騎以居後分青旌兮在左揚素旆兮在右儼五路以居中矯六龍以齊首龢鑾是饗將節乃疾徐次舍有期豈宜乎奔走蓋順之而則可信違之而則不雖千里兮足珍於一人兮何有矧乃揚苗既食馬政攸班間以赤兔兼之白騆叶圖之駒伏皁稱德之驥在閑足以驅馳於九域之內足以巡狩於六合之間宜乎旋爾故鄉歸於舊壤超乎半漢適彼莽蒼庶逐北風之思却從東道之上俾得交頸裔土翹足荒陬克全眞性有歸羣休同越地之放象似桃林之罷牛豈彼驊騮卒見羈於造父寧同屈産終服

御於晉侯是知漢文之德彌尊歸馬之猷克中示後之立國者盡規矩之以却遠方之貢

却走馬賦（以天下有道無所用之爲韻）

唐　闕名

貞元初既平凶醜海縣安阜歸戍人於田里却戰馬於隴畝所以示力爭之無益昭靜勝之足有乃命司武闢御皁出羣騶於紫陌閱衆驥於黃道吉行之乘存六駮而有餘無戰之時惜萬蹄而空老於是脫羈鞅任超逾騰驤於古塞之外飲齕於洪池之隅恣蕭蕭之永逸免逐逐之長驅天廄初辭誠貴人而賤畜農車儻駕亦以有而之無留之則踠其駿足而不與人共捨之則遂其生適而省其國用顧東道之常來凌北風而遠縱曩者

揚鑣噴沫環甲鳴鞭角紫燕以行地隨飛龍而御天追風於陣表絕電於君前功德難忘信彌多而不厭驕奢作戒故雖愛而必捐任物自然仁之上者脩文偃武德之要也屏危事之形影張禮容於宗社尚茲恬淡見道發宸衷釋彼權奇知化成天下材雖駔駿用亦有時艱難則雲從而騁力開泰則野逸而呈姿昔常代於人勞良多効矣今則遂其天性非曰棄之感君恩之有序彌天壤而得所望驂騑而躑躅依水草以容與彼周武之歸漢文之却曷足方我皇之明舉

焚雉頭裘賦（以珍異之服焚去無取爲韻）

宋　文彥博

晉武帝以德繼惟睿功齊乃神焚雉裘而崇儉負鳳扆

以臨民化被元元必被先王之服燔茲楚楚蓋除希世之珍原夫聖澤遐敷皇風廣被當百度之攸敘見萬邦之從乂諸侯述職既息貢於瑰奇獷俗賓王亦咸輸於珍異伊彼程據當茲盛時庶爲臣之美矣必竭節以事之由是製此雉裘將充乎任土之貢獻諸龍陛爰陳乎執帛之儀徒觀其麗彩鮮明爛光彬郁彌縫皆自於藻翰制作遂成於珍服異王恭之鶴氅但取清奇殊李兌之貂裘惟彰温煥帝乃念茲至巧命以俱焚慮淫靡之下漓薄俗恐奢華之上惑明君俄委燎原之勢遂同有扈之焚紅燄初騰漠漠而漸成餘燼青煙欲斷依依而尚藹微芬然後珍怪罔求姦邪悉去六合咸歸於儉德

萬化永安於鴻緒雖斯裘之甚美焉能衣之以奉天且厥用之至繁豈可被之而當宁若然則聖政敷於九有帝德合於三無闡易俗移風之道遵還淳返朴之途雖文帝之罷露臺尤難並矣縱武皇之焚甲帳未可同乎則知德不廣無以化蚩蚩之氓儉不崇無以成蕩蕩之主故焚裘之可美在去奢而有取既著美於一時遂流芳於千古者也

任官惟賢材賦

宋　范仲淹

官也者名器所守賢也者才謀不羣當建官而公共惟任賢而職分大則論道經邦帝賚之猷允著小則陳力就列家食之歎無聞王者臨萬邦之民列百揆之職將

致理而有成故掄材而不忒示以好爵惟皇之士攸臻致於周行命世之才盡得始其精選不貳明揚勿休察其言之所謂觀其行之所修苟進者不可不慎待用者予取予求勸農免人咸委循良之德處煩理劇悉資濬哲之謀豈不以官人者一人之股肱兆民之綱紀厥用也雖各司其局厥功也蓋同歸於理非其人則貽民之憂得其人則致君之美是故每孜孜於仄席憂在進焉俾濟濟以盈庭野無遺矣蓋以非賢不乂得士則昌度其才而後用授其政而必當上以見知人之道下以見稱職之方亦如大厦構成惟美材而是取良工制作得利器而允臧自然讒邪知禁惟君子之是任政教昭宣

致王業之不愆庶類咸若羣方晏然其或未精黜陟弗辯媸妍素餐之誚必作嘉魚之詠莫傳曷若我命以鈞衡乃負鼎之明哲升乎諫諍必及霤之忠賢大哉考古典之訓謨覽前王之取捨巍巍堯帝得五臣而洽域中赫赫軒皇用六相而光天下故我后法二帝之垂衣舉多賢者

得地千里不如一賢賦　宋　范仲淹

地廣千里功虧一賢故開基之大矣寧命世以生焉附益我疆雖有邦畿之遠發揮王業難居家食之先得不載考謨猷旁稽士實延袤之境土雖衆挺特之才難可惜疆吞是戒豈一千乘之多爲禮聘斯行在五百年之

間出又何取險包絕壑深控澄江非形勝於百二貴國士之無雙尋師之道路咸歸何能翼聖展驥之途程盡入詎可經邦是以攻掠無聞簡求可考匪煩開拓之力唯取弼諧之道秦商於而齊即墨非我之求傅巖野而渭水濱是吾所寶唯賢也其功莫料唯地也於用如何自欲得人之盛豈須拓地之多爵舉之流可進之而授賞目極之所難獻之而請和斯蓋意切求賢事非避地雖沃野之咸在諒奇才之足懿任附庸之國衆胡比盡忠縱兵賦之數多罔加餘智豈不以賢之得雖少必貴地之有雖多曷能捨地得賢兮邦基以立失賢有地兮國難隨興是故治亂咸繫古先足徵鴻溝割而楚亡惟

賢不用昌國去而燕奪何地堪矜在乎啓土罔資虛襟是急皇明由是以彌遠鴻業於焉而允緝若然則議賢者之深功何百城而能及

三公調陰陽賦（以中輔之職燮理陰陽爲韻）

宋　陳襄

朝無闕政官設居方故三公俾輔和於邦國用調燮於陰陽居槐位以分班洞均舒慘列鼎司而效職灼序柔剛伊昔令王寵綏縣宇以謂設官分職艼非政而曷任曰陰與陽兮非公而莫主由是統爾和氣委茲中輔兢兢論道順消長以無差業業在朝致中和而茲取誠以翼奉君上贊臨域中竭股肱而胥附調變化以無窮位應六符正居夏居冬之氣爵隆八命定爲刑爲德之功

況夫子育羣生君臨大國二儀有愆伏之運四氣異往來之則得不命乃上公謹兹常職庶天令以惟和裨歲功而無忒卓爾量才之任式序爲綱居然明理之司用期合德則知陰不治也惡肅殺以非宜陽不順也慮生成之有遺故我法三光而昭若專二氣以調之使萬物各得其所庶人不失其時稟四海之儀率正燿藏之度居萬民之表庸均唱和之期夫如是則居職儼然經邦翼爾順成開闔之化曲致雍熙之美是以邴吉有問牛之志蓋務協和陳平無對獄之辭用勤燮理懿夫國之治也必須官而分務物之生也蓋抱陽而負陰惟此承君之職式勤觀變之心九卿通寒暑之權功惟並致太

史司星辰之候事匯同欽誠哉茂建官儀昭垂邦牒萬機之政是務三合之宜用燮自然天地節而歲時和致生成之允協

六官賦

宋 范仲淹

伊六官之設也所以經綸庶政輔弼大名治四方而公共宅百揆而職分克勤於邦同致皇王之道各揚其職以成社稷之勳王者富有八紘君臨萬國何以致熙熙之化何以崇巍巍之德欲行其教必舉賢而授能將致其功故列官而分職乃立冢宰爰命司徒一則執掄衡之柄一則掌土地之圖總其庶官位定而上下皆正敷於五教民成而怨惡曾無至若宗伯執事而惟和司馬

論功而無曠典三禮而稽古統六師而安上俎豆之事登降而不失其宜軍旅之容征伐而無有不當又若司寇之治可畏司空之政惟常主憲綱而有典有則勸農功而無怠無荒御百姓於五刑罔敢作亂宅兆人於九土孰不來王惟茲六官邦國是保叶贊王業恢張聖造所以均天地之化所以全君臣之道軒皇六相稽其義而弗違舜帝五臣比其功而可考夫如是則六官之任也司二儀之理法四時之名於以平天下之政於以安天下之情得其人則聖政咸若失其人則王化不行雖乃武而乃文各從其理體亦同心而同德共輔於文明今國家博采遺賢陟明多士將五帝以齊邁命六官而

共理有以見萬國一家頌聲作矣

六事廉爲本賦（以先聖之貴廉也如此爲韻）

宋 蘇軾

事有六者本歸一焉各以廉而爲首蓋尚德以求全官緒條分雖等差而立制吏功旌別皆清愼以居先器爾衆才繇吾先聖人各有能我官其任人各有德我目其行是故分爲六事悉本廉而作程用啓庶官俾厲節而爲政善者善立事能者能制宜或靖恭而不懈或正直而不隨法則不失辨別不疑第其課兮事區別矣舉其要乎廉一貫之蔽吏治之否臧必旌美效爲民極之介潔斯作丕基所謂事者各一人之攸能所謂廉者通衆賢之咸暨擬之綱罟先綱而後目況之布帛先經而後

緯於冢宰處八法之末厥勢既分在西京同大孝之科於斯爲貴乃知功廢於貪行成於廉苟務黷貨都忘屬厭若是則善與能者爲汙而爲濫恭且正者爲詖而爲憸法焉不能守節辨焉不能明嫌故聖人惡彼敗官雖百能而莫贖上兹潔行在六計以相兼此蓋周公差次之小宰分掌者考課則以是黜陟大比則以爲用捨彼六條四曰潔晉法有所虧焉四善二爲清唐制未之得也曷若獨標兹道分貫其餘始於善而迄辨皆以廉而爲初念厥德之至貴故他功之莫如譬夫五事冠於周家聞之詩雅九疇統之皇極載自箕書噫績效皆煩清名至美故先責其立操然後褒其善理是以古者之治

必簡而明其術繇此

賢不家食賦

宋　范仲淹

國家廣闢四門惟賢可尊俾進身於祿位寧退食於丘園出仕文明萬鍾之榮自足不居側陋一簞之樂奚論當其王道勃興聖人在上納忠良而罔怠庶弼諧而無曠敦三接而何善不臻達四聰而無遠弗訪思舉之士效明試於動庸崇德之人恥素飡而高尚莫不濯纓交進束帶相先上既諧於輔聖下絕見於遺賢克勤於邦自重茵而列鼎不出其位寧鑿井而耕田遂使獻替無虧經綸是假外兼濟於黔首內盡忠於王者行爵出祿但見其聖人養賢論道經邦詎聞乎君子在野豈不以

天下之政也惟賢是經天下之情也得賢而寧所以宅茲百揆所以康彼萬靈靡吟皎皎之駒已縻好爵宜詠呦呦之鹿盍宴明庭彼茹藜而隱者亦士之醜飲泉而居者何樂之有曷若我美祿是干良時是偶如蛟龍兮得雲雨異麒麟鳳兮在郊藪是以子牙就聘求魚豈戀於水濆伊尹逢時執耒寧思於田畝美夫聖主斯在明賢不遐咸簪纓而奉國豈菲薄而在家端冕之前既協鹽梅之用衡茅之下誰興葵藿之嗟士有學稟素風運逢皇極方勵入官之業獲頌養賢之德幸奏藝於堯階庶無慙於家食

鴻漸于陸賦（以鴻在於陸爲世儀表爲韻）

宋 文彥博

觀乎大易嘉此冥鴻因漸陸以斯顯遂爲儀而可崇欲潔於身克務乎升高自下不濡其翼寧煩乎激水摶風原夫居賢之象載觀設卦之由斯在體於鴻則蓋取進動漸於陸則爰求爽塏寧同越鳥依棲永戀于南枝有異莊鵬運轉常歸於北海徒觀其載飛載止匪疾匪徐矧佪翔而翩若必高潔以依於飜迅羽以唈唈弋人何慕冲層峰而岌岌陽鳥攸居高遂雲飛長辭水宿別海上之鷗鷺鄙波中之鳧鶩肅肅隨陽翩翩遵陸見可而進同鳳鳴於高岡靡常厥居類鸞遷於喬木豈不以陸者地鎮之峻極鴻者羽族之珍奇翼若詎重於軒翥屹然迥出於喧卑非來者之漸矣安跂予而及之鸞游而

蓋不足取隼擊則又何能爲將候鴈以同賓羽翮既就與時龍而共起燕雀焉知不雜塵游寧隨波逝圖殊遵渚之列自有鳴山之勢類彼勤行之士卓爾離羣同乎高蹈之人飄然出世且夫棲陵木者甫濱於山足集磐干者尚邇於水潛苟人言之有厲則世網以見縻曷若我將翱將翔首據高明之地爰居爰處俯爲衆庶之儀孰謂乎無所取才不離飛鳥或俯集於雞樹或下臨於鳳沼宜其羽翼異清虛可以爲天下表

越裳獻白雉賦（以周德方興遠夷入貢爲韻）

唐　謝觀

憬彼越裳南之一方感皇化於蠻貊獻白雉於周王原夫獲皎潔之姿奉鴻私之德閉靈質以雕玉馳星使於

絕域夕辭南土形迷夜月之光曉向北風影混朝霜之色嗟乎跋涉空闊江山阻脩途程萬里星歲幾周過吳門而練影光透染曹風而麻衣色浮然後達成周之大庭陳本國之所執歷雉門而捧進隨鴻臚而坌入俯雕題而就位拱蹠趾以前集利觜玉植修領縞戢風搖細尾當軒而練帶長垂日照輕毛在手而雪花孤立以其耿介無比貞明可稱距列瑤刺身擒鸐翎徘徊而躁駒其轉奮迅而振鷺將興其淨珉潔其神露凝皎皎敷粉亭亭卓冰自稟時清之化誠非日浴之能勿以臣之賤所獻無徵勿以禽之微所來自遠蒙恩覃而化及似風行而草偃是以齋此嘉瑞唯憂後時欲以明誠上答敢

以遐阻爲詞作獻靡遼東之豕不繼殊墨子之絲一以見澤兼鳥獸一以彰德被蠻夷王乃愀然色動沉然念茲發明南國之忠汝之遠矣舉奏殊方之瑞予甚嘉之方知雉之潔兮可珍士之潔兮殊衆可珍猶尚於夷俗殊衆可標於歲貢儻援引而不遺願舉白之一送

越裳獻白雉賦

明　劉克正

覽聖緒於前代兮考王德之所隆伊蒼姬之撫宇兮景運闢以熙融惟武之以仁易暴兮成繼序而克崇后既賢而紹聖兮左右以元輔旦之公忠蕩太和於宇內兮宅九土以帡幪若越裳之荒遐兮亦感德而來同紛旅庭其厎貢兮奉瑞物以先容嗟爾其負海以爲邦兮固

窮南而作域溘其濟乎炎之洋兮川嶺紆迴以巉巖望中華之恍惚指北斗以下睇兮奄至乎天子之國吾始未知夫道里之幾何兮曾不可以遐計而周度俗既異譯以殊文兮托累譯以通恍杳上世吾罔有聞兮實重勤乎遠人顧正朔所不加兮恐德澤之未淪謝厥贄以無享兮賓其衆而弗臣孫大美而弗居兮固王道之宏也歷九州而致物兮亦遠人之所從也惟風雨之順時兮無霆烈之爲虐暨溟波之不揚兮效厥靈於海若蓋三年而今玆兮詎奄聞於旬朔吾儕僻陋其何足以知兮亦藉荷於厚博向故老以訊言兮識聖人之有作吁嗟白雉胡爲兮遵山梁而飲啄含元氣以自適兮包純

質以爲絡匪儔侶之所同兮矜錦文之紛錯惟耿介之獨持兮故完潔而不濁疊霜毳以連翮兮迴玉立而綽約既失皎於素鷳兮亦奪鮮於皓鶴陟高岡以朝雊兮應鳳鳴於丹穴張大網之恢恢兮掩修容之濯濯性馴擾以不驚兮若依仁而有覺雖僻壤之自產兮乃王瑞之攸托眷羽族之足珍兮豈終淪於夷落仰大邦以來獻兮媿將承之猶薄惟四靈紛其畢至兮既雜遝於郊郭伊茲鳥之細微兮寧增殊於鎬樂諒來者之無拒兮翼余誠之卒獲離荒裔之越絕兮奉靈囿之豁廓苟幸齒於來儀兮縱踈遠其奚怍惟元輔之虛已以翊贊兮乃致厥美於嗣王創指南以適歸兮示柔遠之不忘命

太史使按圖兮考符應於舊章嘉我祖之肇部于始烏翼而發祥赤烏流於王屋兮我武赫以維揚逮旅獒之來庭于乃遠人至而周道光子明辟亶其克肖兮揚大烈而寖昌德下及於游潛兮亦上格於飛翔肆無遠而不屆兮奄獻瑞於殊邦物豈無因而至兮漸王澤之汪洋維金氣之馴服于亶白質之來章屬火德之當陽兮乃徵發於南方何遠物之足貴兮固將比德於虞唐伊明明之基命于荃受祉其未央純厥修以比德兮合天人之所章兮遐邇其若一兮亦永綏於靈長吁嗟王路邈其未有底兮胡寧玩物而怠康於是王乃爲白雉之歌歌曰戢戢干戈承先烈兮遠至邇安白雉潔兮股肱

惟良翊朕德兮公旦乃拜手稽首賡載歌曰皎皎雉兮來南中兮惟王諟德臣何功兮緝熙敬止永保終兮

越裳獻白雉賦

明　吳中行

伊皇周之奕葉兮播太和以重熙嗣謨烈而式序兮方履盈其受釐元相惟德之勤兮輔明辟於垂衣錫羨卹胥膺寶籙而凝庥乎敕天命於時幾繼離保泰仰丹書以作則兮光帝德於華夷繄越裳氏之遐逖兮知中國之有聖纘緒者穆穆負扆者明明迓衡一德綏猷四境波氛已恬休徵時應美矣復彰傳之益盛卭僰之遥裔奉王朔以爲正豈自阻於炎荒亦願覿夫文明之彪炳通重譯以來王叩疆關而請命絕域窮徼回面易聽編

髮駢趾異飾詭靚望帝閽以咸賓兮欽皇綱之維競旣梯航而至止兮覿禮樂之繽紛執方物以爲贄肆庭實其何所陳惟服食器用爲德之致乎迺弗產於粵濱雖火齊夜光之璀璨兮恐寶玉之不見珍鳴岐之鳳游藪之麟旣克致夫上瑞又奚假於遠人睠皜雉之純潔實羽族之靈馴必聖德之被物故天心之示禎遂厎貢乎萬里庶輸欵於九宸華哉爲文翯乎其翼異形迷夜月之光影借朝霜之色聿呈祥於素絲欲增輝夫赤舄彩移團扇之陸離用備舞干之煒弈豈輿歎於在梁匪解顏之可弋邁殷宗之鼎雊兮茲神休之申錫同禹甸之夏翟兮更來儀於重譯維時鸞輿御朝鵷序列行化覃海

寓德洽泳翔集羽林而駿奔紛虎賁以鷹揚詔司賓陳懷遠之儀兮走玉帛之趨蹌俯雕題而就位兮瞻雀馭以欲颺隨鴻臚而稽顙兮獲上玒於明光豈異物之足貴兮亦誠享之所將惟來者之不拒兮庇我闥於八荒造指南之車以導其歸兮示綏柔之不忘既命太史爰考舊章惟我周之開國乃覆翼以爲祥嗣赤烏之薦瑞肆蒼籙其寖昌覽茲白雉獻自南邦彰純休之方篤驗火德之當陽奄溥澤於鳥獸豈讓德於虞唐君臣合德寰宇流芳稱鴻名於罔極垂駿烈於無疆亂曰景運郅隆泰階平兮皇極懋建文教明兮鳥獸魚鼈罔不寧兮紹基嗣服撫盈成兮越裳遐陬暨聲名兮濯濯者雉獻

於廷兮惟德致物鑒彼誠兮卷阿矢音此其鳴兮昭受帝眷永厎民之生兮

歷代賦彙卷第四十三

御定歷代賦彙卷第四十四

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

治道

春秋元氣正天端賦

宋　黃庭堅

昔仲尼陳後王敎化之本定舊史春秋之辭尊元氣以書也據天端而正之編歲書以成文必加統始次陽中之首月蓋謹明時當其號令絶於衰周筆削興於將聖遵余制以昭其法撥亂世以反其正舉元首事固將謹始以敘天書王次春又可承天而爲政志在微密言存後先自混茫之氣始見開闢之功全必變一以書年裁

成有法備首時之養物推本於天運行四序而繼繼無窮鈞播百嘉而生生罔既不正其端則其功或息不書其元則其本孰謂故辭總者大因一歲以稱名而歲始於春兆三陽之微氣且夫將正其中莫不本於始欲探其本莫不本於元故發明造化之首以顯著生成之恩所以唐策劉蕡以體元而上對漢稱董子亦正本以爲言考天正則此爲之元論主道則莫與之大裁一字以垂訓惟萬世之永賴蓋陰陽爲本故函三之氣爲初而制作有因見生物之功皆泰言其體而不敘法其體而不完此有國所以大奉故後聖存而不刊書明天地之長從而繫事詩爲政教之始可以求端大哉凡欲有爲

莫不取法元氣之始也故生三統以相用元善之長也故養萬物而不乏何以太陽發於春乎天者人君之檢押

大禮與天地同節賦

宋　范仲淹

惟大禮之有節同二儀而可詳其大也通庶彙之倫理其節也著萬化之紀綱貴賤洞分列高卑而不爽弛張冥契制舒慘而有常稽彼前經察茲大禮其始則生乎太一其極則至乎無體能長且久定上下而不踰原始要終與剛柔而並啓觀乎施爲人紀張作國維協五常而有序齊萬物而無私陰陽節之於消長日月節之於盈虧同異之儀向清濁而別矣往來之則於寒暑而知

之於是各執其中咸約其泰父于正之於内君臣明之於外從無入有統乾道而長存自古及今配坤元而可大則知節者禮之本禮者節之筌節假禮而其用斯顯禮能節而其功乃全所以下蟠乎地上極於天是謂治之本也抑亦出乎自然誰正北辰之居衆星拱矣孰定東溟之位百谷朝焉彼以籩豆相參玉帛交致誠非禮之節是皆禮之器必也變化從宜廣大悉備施於祀事而不黷布於人倫而有次務於大者可安上而治民引而伸之則規天而矩地大哉覆載之中其禮周通龍泳而鱗蟲咸附鳳翔而羽族來同制作從時賦羣形而有度周旋在我運四序而無窮國家樂導至和禮崇大節

統今古而咸備與乾坤而並列有以見聖人節而天下寧知大禮之攸設

聖人並用三代禮樂賦（以皇猷昭宣禮樂備舉爲韻）

宋 田錫

吾皇帝膺運承乾唯師古以爲先化邦家而輯睦因禮樂以昭宣雖三代令王稽沿革而殊矣而千齡聖運能損益而煥然豈不以樂也者本乎天禮也者本乎地將化民以成俗信有教而無類禮能加肅先俎豆之有儀樂以導和宜笙鏞之大備昔夏后之御曆也憲章於舜祖述於堯推曆稽人統之正用寅爲歲首之朝牲用乎驪能降神於肸蠁聲均大夏又何取於簫韶所以致皇猷穆穆而王道昭昭又若有商之統天也以應天順人

惟干戈兮是舉以逆取順守致彝倫兮攸敘恭爲禮本嘉尚白於衣冠濩爲樂稱和於律呂其以宗周之致理也以道合乎地者稱帝仁合乎天者爲皇能兼帝皇之盛德是爲聖哲之令王騂犢貴誠加以用宗彝之鬱鬯黃鍾本律其始導天統於陰陽是知三王之救衰弊而拯黎元也不相襲乎至音靡相沿乎大禮亦猶五材迭用運元化以成功四序交新致歲功而有體今皇上嗣位而致太平也前古之遺文必復百王之闕政皆脩以文章明備聲教同流明堂辟廱表尊崇於儒術宮懸樂府方遠播於鴻猷矧今卜代緜於周姬登歌美乎象箾方期駕玉輅於魯道封金泥於泰嶽遐邇方咸走於

梯航太史遠頒於正朔小臣稽首而稱之曰穆穆皇皇有以見我宋之禮樂也

魯秉周禮所以本賦（以魯胄公之後基本周禮爲韻）

宋 歐陽脩

侯國修度時王著彝惟東魯之大本秉西周之舊儀曲阜襲封率奉先規之盛鎬京遺法限爲至治之基説者謂惟王建邦裂疆分土稟正朔者歸於元后尊制度者合於前古惟周之典世爲大則惟魯之盛法爲常矩及夫姬道衰逸邦侯侵侮雖周公之才之美不行於時文王之德之純盡在於魯述夫禮惶時至教由治隆翊奉孺子位爲上公千乘之國仰有遺法數世之後敢棄元功雖治邦治刑尚可未宣於祖業而敎典敎法猶能固

本於民風大德純純今世不敢忘至文微微乎流而自遠守茂典之惟永遵烝休而可損一變於道聖人之後所以昌百世可知先王之法以爲本且夫德固則邦化法行則教流治而久於諸侯則莫若魯教而正於三代則莫如周在隱桓之世力行純軌至定哀之後不棄芳猷蓋固帶以惟至以治人而可求彼雖發歎於詩人改王室而作離黍何俟興言於聲子見易象之與春秋蓋夫與治同道罔不興安上治民莫如禮禮與邦化則莫窺其枝葉法因時至則深蟠其根柢亦如齊有太公之遺制定作民彝杞觀夏道之可知式成邦體嗚呼聖之所治人不可追移茂實以參用著通規而有宜遂使化

民之議有所經理之大者治國之君無亂紀則而行之大哉周世所行魯邦愼守秉其法爲治之極則其文延付而後故仲孫知魯而不可取者禮爲本焉致邦儀之合厚

五聲聽政賦（以聖人虛懷求理設教爲韻）

宋 田錫

伊昔夏禹爲君臨兆民設五聲以羅列從萬務以躬親詢采謨猷雖芻蕘之必達敷陳忠讜因金石以來伸故德如天贊功惟日新所以文命稱爲聖人者也蓋以事堯統天翼舜爲理常率職於曠土遂成功於導水昊穹實運困王者以應期虞氏瑤圖乃禪之而在己莫不夙興念理夕惕虛懷思納善之有益諒虛受以克諧冀以聖

功維達聰之與明目將令儉德比茅茨之與土階於是筍簴文陳鼓鞞斯設泗濱之玉磬居次皃氏之金鏞就列被鳴鐸之在懸亦揚音而中節五音遞奏來直諫以無疑衆善畢臻補皇猷而靡缺乃曰教我以道者振靈鼉而獻謀咨爾以義者聞華鐘而采收考鞞者謂余以獄擊磬者告吾以憂彼言事之激切在鐸韻之周流扣擊以聞所謂乎同聲相應鏘洋有節罔殊乎同氣相求是知居大寶以至公納嘉謨而設教有以見聖人以道爲體以天爲貌必包納而弗厭蓋仁賢之可樂兢兢業業敢弗躬而弗親穆穆皇皇寔是則而是效美哉謙尊而卑不可踰體道而受人以虛信君臣之共濟若魚水

之相於諫有五焉所以五器之音命爾德惟一也宜以一言之善弼余故得天錫玄圭帝傳大政非飲食以示儉美黻冕而稱盛宜乎仲尼曰禹吾無閒焉於以見有夏之至聖也

禮義爲器賦

宋　范仲淹

禮義交舉聖賢是崇旣覩化人之要爰彰爲器之功修之於身豈晚成而是慮體之於政見日用之無窮前典可稽格言斯啓假其器而宣其教尊其義而貴其禮本於太一寧因雕琢之勞見無不爲豈定方圓之體不速而成與世作程於以致滿而不溢於以知用之則行見者之謂智述者之謂明合二美以同歸皆能致用列五

常而共久何患易盈是以化彼邦家器茲禮義其美也混而爲一其設也分而爲二助政敎而可大貫古今而不墜宣尼始問於周史雅契求新晉文首定於襄王允符先利豈不以爲君之柄也非禮何持立人之道也惟義是資居上而不我遐棄化下而何莫由斯有之則安在傾欹而莫覩聞而能從信用捨以從宜是知彼器也利乃生民此器也歸諸君子蓋用之而可資故喻之而有以察其無體可忘尚象之言執以衛身詎有假人之恥念茲在茲無爲而爲但守執虛之戒難忘持滿之規安上治民寧使乎小人乘矣見危致命豈惟乎長子主之令國家稽古不忘宣風遐被其禮也同二儀之節其

義也正四方之志覆萬國而無疆通大道之不器

制器尚象賦

宋　范仲淹

器乃適時之用象惟見意之筌當制器而何本實尚象以爲先審彼規模雖因民而利也取諸法則必設卦而觀焉究大易之指歸見上古之仁聖備其器則所以足用存乎象則不失其正制皆有度爲後世之準繩用各從人遂羣生之情性當其備物之始立意之端茹毛血者憫疾傷之易及居巢穴者嗟燥濕之未安我乃臼杵授時小過之文是則棟宇易俗大壯之法可觀其用不窮觸類而長鼎鼐稽火風之義衣裳著乾坤之象弧矢之作遏其睽而必施舟楫之功取諸渙而有往由是樸

斲之姿日益陶鎔之質星陳施於田疇則兆民所賴設於禮樂則百代相因創自三皇誠利濟而可久體諸八物故制作而有倫然則器之未興也民愚而俗弊器之既興也人滋而事濟終乎百代之利勿謂乎一時之制登降有數取資於大衍之中追琢其章觀理於六爻之際異哉有生於無不其然乎樸未散而器象一致樸既散而器象萬殊有方有圓俄成形於梓匠無小無大咸得意於羲圖於以制器之方於以見尚象之義必審有益之象豈陳虛設之器故曰聖人立成器以爲天下利

車同軌賦（以君德遐布夷夏同道爲韻）

唐　白行簡

倬彼皇道大哉聖君窮厚載於宇宙俾咸駕於海瀆故得遥遥之形周八埏而匪間彭彭之響經萬國而俱聞所以義在知方理資從式見軫轉而不阻諒輻輳而有則弘濟之利既均美於三無順動之端方齊功於一德是故達於疆埸踐彼幽遐表合縱而道廣知轍跡而路睽亦由誡於險去其邪推善御於有截被至治於無譁殊途同歸方見域中之大引重致遠是睹天下爲家然則將利於時必徵所措既同轍而異履爰發軔而循度周流勿越誠轉蓬之足施轓轢非逾將挂轊而可布至若偈兮無外隱爾如斯念徵至而必繼嘉大同而在茲固將混區宇會華夷始曳輪而寧虧遠邇終推轂而不

失毫釐觀其政之大者道亦斯假苟憑軾而知風矧擊轅而合雅願踐履之奚到豈獨不東信應用之無疆寧惟諸夏原夫建皇極開帝功三才既美九有攸同可使循環如貫運動不窮四會五達之莊悠然盡居島夷卉服之俗逖矣皆通爾乃庶政聿修遐方可討俾守位者將順其理利轉者必會其道故車書而混同誠鴻業之斯保

德車結旌賦

宋
宋 庠

君有至德時乘大車當偃革以無外乃結旌而有初奉駕陳儀采物雖資於備設鳴鑾示禮旂旒匪俟於垂舒順考前經鋪聞往說謂戎事以既息貴君車之有結旌

容撫軾蓋藏飾以尚純肅穆展鈴詎垂旝而就列蓋由抑乃盛飾昭夫令名雖冠品於輿服茂揚威於旆旌肅軫無譁方斂藏於斿厲馳輪有度靡赫奕於綏纓且夫禮有質文器隨用捨車號乎德則崇化於邦本旌結其表則示人於天下意自象見名非人假君軒弭節孰訶乎卷而懷之國乘制容益顯乎素爲貴者是知車之用兮充德以成大旌之飾兮輔威而孔昭既武怒之不作信軍容而外銷組纓啓行陋邦旄之孑孑錯衡遵路殊風旆之搖搖若然則動有彝儀文無異色雖嚴駕以備物終去華而表德故使禮典攸重民瞻不忒皇皇整御始中括於采章轞轞肅容豈外揚於藻飾用能上戴明

德旁昭縟儀自駕言而戾止殊幅裂以藏之升降惟寅僅比非心之屋章明晝屏寧同止獵之綏大矣哉邦禮是崇帝儀資始實務德以垂教必收旌而昭理宜乎國容備而兵器銷率由茲而盡矣

百工由聖人作賦（以工善其事由聖人作爲韻）　宋　陳襄

統爾六職良哉百工何藝事以斯作由聖人而是崇辨器成能自乃神而立制化材適用本惟睿以興功瞔姬旦之明文見冬官之盛典謂夫智之出也始創物以興制工之立也乃成器而盡善嘉衆藝之勃興本聖謀而丕闡攻金攻木資濬哲以裁成作舟作車由靈機而洞顯自茲立器爲利因材究奇雖大匠之述作皆往哲之

規爲旣執技而紛若誠取法以宜其所以鳬氏成鐘自高辛而立範車人作耒本炎帝以垂規且夫國有四民工分百事或居肆以成業或飭材而興利率皆因上聖以資始致宏規而綽備依於法而游於藝肇自神謨智者憂而巧者勞出由睿意豈不以工之立事者蓋本於前修事之經始者必資於善謀伊衆制之雖盛非聖作以奚由網罟以畋寔庖犧之肇用杵臼之利因熊氏以垂休仢然衆伎靡紛大模率正雖云乎代守其業但見乎作者之聖亦由五聲兆黃鐘之律節奏爰彰大輅起椎輪之姿雕幾寀盛此則藝能交舉物用具陳祖述雖資於匠者經營率自於古人按乃度程寔聰明之制作

勤乎樸斲資睿哲之經綸噫夫世變澆漓時竊朴略高曾之矩交喪器用之資惟錯今上方稽古道而復淳源立是工也體聖明之所作

耀德不觀兵賦（以明德尚道懷仁畏威爲韻）

唐　張隨

惟先王享國建用皇極制五服而有序御四夷而在德近不貢必先威讓之辭遠不庭則修文物之則所以止干戈而重仁義遏寇虐而茂生植夫潔其流者在於源清成其外者在於內平以德則天下順以力則天下爭故有武不黷有兵不征穆王之功何補謀父之言可明將其修己以推畔曷若殺人以盈城於戲至理之時惟德是貴柔其遠而不襲阜其財而不費以道義爲干櫓

以禮樂爲經緯是以文足昭武可畏借如舜帝在上苗人不懷雖蒇事於伯禹終舞干於兩階然後七旬來格庶績允諧周文既興崇國不道用戡時難以奉天討矧勍敵而未悛爰因壘而自保然後再駕云服四方大造蓋由德所賓信所親豈無五兵且懼於暴物況有七德實在乎安人人勞所以損元氣物傷所以惻至仁迺凶器攸興聖人匪尚車書既混一牛馬於焉休放兵不戢如火自焚德不修於君曷相所謂圖之大愼之微觀兵何是耀德何非素翟南來而越裳重譯白狼西入而荒服來歸夫欲朝萬國歸四海不可以逞弧矢之威

耀德不觀兵賦（以聖德昭臨寰區清泰爲韻）

唐　王棨

聲教斯播戎夷自平只在推賢而耀德豈由命將以觀兵垂彼衣裳示朝廷之有序櫜其弓矢俾海內以惟清皇帝以眇屬前聞遐觀列聖謂修文而可致其肅穆謂立武必傷乎性命將欲來萬國之好去百王之病鴻私玄澤常昭天子之仁豹略龍韜不授將軍之柄故得地協三無風清八區混軌文於殊俗銷劍戟於洪爐況其德乃車也兵猶火乎豈宜執以二三臨於下土安可封其十萬擾彼邊隅所以修之爲勤戢之不惑湯修而葛伯斯服舜舞而有苗自格是知失德者由乎縱五兵偃兵者在乎興七德令則朔野烽滅遼陽戍閒堯心非樂乎丹浦周馬已歸乎華山使跂行喙息之微咸躋壽域

見執銳披堅之役盡復人寰然後澤溢區中塵消塞外四方忘覆載之力百姓免殺傷之害雕題辮髮傾心而俱喜予來率土普天鼓腹而悉歌時泰蓋由煦嫗仁廣含弘道深慕羲農之化治鄙湯武之君臨曉月彤庭共覩乾坤之量秋風榆塞不聞金革之音斯乃帝道潛融宸襟洞照得允文允武之體臻一張一弛之要可謂超五帝而越三皇合二儀而齊兩曜

倒載干戈賦（以聖功克彰兵器斯戢爲韻）

唐　王　棨

欲廓文德先韜武功倒干戈而是載鑄劍戟以欣同千里還師迴刃於戎車之上一朝偃伯垂仁於王道之中皇上以心宅八紘威加四極有罪必罰無征不克旌旗

西嚮競納欵於中原聲鼓東臨咸獻俘於上國然後軫宸慮惻皇情萬姓苟宜於子視三邊可竢其塵清由是罷師旅休甲兵干櫓勢傾壓雙輪而委積戈鋋色寢滿十乘於縱橫蓋以戰乃危事兵惟凶器欲令永脫於禍機必使先離乎死地所以前鐏俄覩迴轅繼至虞舜舞而曾用比此寧同魯陽揮以負來於斯則異既不授其豹略乃長苞於虎皮諒櫜弓而若此詎返旆以如斯徵彼禮經折軸苟聞於山立考諸易象盈車徒見其離爲豈慮自焚誠同載戢五兵從此以皆弭七德於焉而復立遂使頑凶之子無日可尋更憐忠烈之臣徒云能執故得殺氣潛息嘉猷孔彰以此懷柔而何人不至以此

亭育而何俗不康罷刃銷金道無慙於齊帝放牛歸馬德寧愧於周王大矣哉因爾仁天用藏兵柄得東征西怨之體見師出凱旋之盛小臣伏覩乎櫜鞬敢不歌揚於明聖

鑄劍戟爲農器賦（以天下無事務農息兵爲韻） 唐 裴度

皇帝嗣位之十三載寰海鏡清方隅砥平驅域中盡歸力穡示天下不復用兵於是銷鋒鏑而斂戟南畝庤錢鎛而平秩西成所以殄凶器降嘉生收禍亂之根本致兆庶之豐盈者也既而清天步虛武庫劍鍔銷戟鋩露嘗時出匣揮獷俗以來賓今日在鎔唯良工之所鑄長鍛倏爾而從革覃耜忽焉而中度厥六月之遄征輿三

時之盛務觀乎聚而改煎歘飛燄而涌煙從而再造將分地而用天宜人之歌允符於假樂多稼之頌式合於大田若夫弓戈櫜戢於寧歲牛馬放歸於豐年徒虛語耳胡可比焉則知先利其器欲善其事俾汙萊之盡闢由兵革之不試洪鑪既鍛失似雪之鋒鋩綠野載耕佇如雲之苗穟昔用之而有所錐弭之而不棄矧國家以敎令爲車徒故器械可得而無以道義爲封域故戰爭可得而息由是執帝堯之允恭復后稷之訓農理化資於地力福祥致於天宗此乃慶自一人風行九野建中於上返本於下下臣系而稱曰秦金狄兮未仁周無射兮非雅豈若我后之重穀盡濟羣生於良治

鑄劍戟爲農器賦

宋　范仲淹

兵者凶器食惟民天出劍戟而鑄矣爲稼穡之用焉哉武不施當四海和平之後公田盡闢咨兆民富庶之先蓋以理定區中文經天下知無用於利器俾改作於良冶以謂前王鋒鏑不得已而用之此日鎡錤有以多爲貴者於是施巨槖發洪鑪索矛盾斂干戈鏌邪之鋒氷銷於儵忽轅門之器金鑠於斯須露穎者惟變所適餘刃者復歸於無務材訓農假工人之鼓鑄備物致用取田畯之規模不知我者謂我前功偕棄故知我者謂我欲善其事繇是星陳畎畝之具日新錢鎛之類好戰者隨之而挫銳力穡者因之而受賜器非求舊委六師征

伐之資日用不知增百姓耕耘之利足使上敦淳樸下無戰爭三農以之勸萬國以之平去故從新茂百穀而寧同百戰深耕易耨闢五土而何愧五兵況乎清淨是崇聲敎遐被任甲胄於忠信施干櫓於禮義去彼取此息南征北伐之勞小往大來變東作西成之器是知偃武者除其禍亂勸農者臻乎庶饒五野之豐登時至四方之戰鬬聲消與世作程鄙黃帝弦弧之智去惡務本笑夏王鑄鼎之朝大哉聖政惟新文德來遠務三時而倉箱日益却十德而華夷草偃有以見我后易俗移風敦天下之大本者也

有文事必有武備賦（以文事武備全才必兼爲韻）

宋 李綱

刑作教弼文資武全惟兩器之兼用乃一道之當然欲柔順之可行必須剛克致德禮之不易允賴威權原夫夾谷之盟眞儒相事謂敵國素稱於多詐而上策莫如於自治兩君爲好雖事多獻酬交錯之文具官以從必武有豫備不虞之志豈不以文待變友武懲姦回惟無忘於經略乃克致於懷來勇不懼而仁不憂固並推於達德文足昭而武足畏蓋有俟於全才德以服人義存禦侮有所濟者以威之克愛無能達者以仁而不武雅歌吉甫宜爲憲於萬邦頌美僖公能昭格於烈祖下焉爲臣上焉爲君不能全文武之道何以致久大之動冠履圓方載施佩玦之斷黼黻辨義式彰火藻之文有國

有家惟仁惟義雖誕敷於文德宜克脩於武備所以六卿率屬出分鄉遂之兵三時務農隙講蒐狩之利蓋以治安之本在於文武之兼其相濟若火之於水其相待若梅之與鹽勸賞畏刑以陽舒而陰慘揆敎奮衞遂西被而東漸大哉武之於文雖二而一藏於無用之用蓋以不必而必方今四夷侵而中國微安得文武全才以股肱於帝室

木從繩賦（以聖君順諫如木從繩爲韻）

唐　王起

惟山有木惟木從繩繩舒卷而克正木堅貞而有憑杞梓未分規矩假之以冥立斧斤斯運曲直欺之而不能古人以政有得失俗有廢興因納諫之善喻爲箴箴闕之

明徵當其懿匠員來瑰材旅進既陳之以糾纆將加之以霜刃掌握初縈綢繆忽振尋尺曳而愈出分銖算而厎愼則椽之槖槖既砥平而履端伐之丁丁亦木開而委順則明正不得不受曲直不得不容如獻替於百度宜啓沃於九重繩墨之間既無違於目巧君臣之際固宜警其面從然則上達四聰下延五諫比斯木之猶惑待斯繩而作限廣狹有準短長無間自然巨川舟檝何虞沉濳之憂大厦棟梁不貽壓覆之患有條不紊兮其功有餘舉直錯枉兮可以行諸既爰究而爰度亦匪疾而匪徐向若置而不用藏而不舒我有梓材坎坎之聲奚自我有剞劂恢恢之刃焉如褭褭緒抽緜緜纚屬比

朱絲之在琴瑟若飛流之界山谷栽成廊廟之器剖判陰陽之木自同絃直不爲絲棼匪專美於成風之匠亦垂訓於背誕之君雖鱗皴異質擁腫多紋散作輪轅小大之宜不忒鑿爲戶牖毫釐之度斯分所以喻謇諤於後學昭輔弼於前文方今補衮惟勤和羹克正契君至以魚水以繩墨爲龜鏡則考殷宗披說命未若賡歌於元聖

木從繩賦（以木以繩直君由諫明爲韻）

唐　張聖之

古之善諫者喻其心如繩直展成規於良木既折中而經始必周流而牵復以其性有曲直固從乎彌綸以其材有短長必由之盈縮故可彰其言兮直如矢喻其諫

兮從如水既應用而無方且適道而虛已爲棆楠之無繆成棟梁之有以舉直錯枉且明徑挺之心動而悦隨不失縱橫之理觀夫度彼山林直以絲繩既遵時而有作乃底績而其凝斷長補短物無失性損上益下道罔不興猶其善而惟變所適類夫諫而不命其承匪差毫釐存乎楷式在操張而爲務乃經紀以成德操端有準希匠石以財成枉撓必從表王道之正直況夫準以綸綍順乎節文不循枉以爲利必適道而斯分假物而言故引從繩之木樂諫爲喻明乎則聖之君原其納誨之謀觀其所由既規矩而有制豈文理而是求糾纆既施足彰妙道之用衆材方正比夫從諫如流且夫獻直言

者必有備無患木從繩者叶執藝而諫故得明乎官以相規人之無訕矧其不枉道以求用恒守道以爲名匡乎不正使其正規其不平使其平斯所謂不可欺於繩墨乃得配乎權衡恭惟賦於說命知諫道之克明

明君可與爲忠言賦（以明則知遠能順忠告爲韻）

宋　蘇　軾

臣不難見君先自明智既審乎情僞言可竭其忠誠虛己以求覽羣心於止水昌言而告恃至信於平衡君子道大而不回言出而爲則事父能孝故可以事君謀身必忠而況於謀國然而言之雖易聽之實難論者雖切聞者多惑苟非開懷用善若轉丸之易從則投人以言有按劍之莫測國有大議人方異詞佞者莫能自直昧

者有所不知雖有智者孰令聽之皎如日月之照臨罔有遁形之蔽雖復藥石之瞑眩曾何苦口之疑蓋疑言不聽故確論必行大功可成故衆患自遠上之人聞危言而不忌下之士推赤心而無損豈微忠之能致有至明而爲本是以伊尹醜有夏而歸亳大賢固擇所從百里愚於虞而智秦一身非故相反噫言悅於目前者不見跬步之外論難於耳順者有以百年而與苟其聰明蔽於嗜好智慮溺於愛憎因其所喜而爲善雖有願忠而孰能心苟無邪既坐瞻於百里人思其效將或錫之十朋彼非謂之賢而欲違知其忠而莫受目有眯則視白爲黑心有蔽則以薄爲厚遂使諛臣乘隙以彙進智

士知微而出走仲尼不諫權將困於婦言叔孫詭辭畏不免於虎口故明王審遜志之非道知拂心之謂忠不求耳目之便每要社稷之功有漢宣之賢充國得盡破羌之計有魏明之察許允獲申選吏之公大哉事君之難非忠何報雖曰伸於知己而無自辱於善道詩不云乎哲人順德之行可以受話言之告

從諫如流賦

宋 范仲淹

聖人以治歷乾綱思邁前王從忠諫而弗逆觀流水以堪方每行補過之言曾無凝滯或得興邦之議寧昧激揚矧夫內守宗社外臨華夏臣不興諫則君道有虧君不從諫則臣心莫寫所以遵啓沃之致理若汪洋之就

下設樽以進似使其狎而翫之折檻弗誅寧見其蹈而死者豈不以君之德也貴納諫而溫恭水之性也美隨流而順從故周旋而納善如蕩漾而朝宗詢彼芻蕘豈愧束薪之詠聽諸藥石更疑浮磬之容莫不洞達四聰旁求五諫上既資於獻替下寧生於謗訕聞言必信不爭之勢何殊擇善以從就濕之情無間於以見萬乘之主納賢以虛七人之職竭節而居又何煩於斷鞅豈有悔於觀魚由是忠讜咸臻信智者之所樂俊賢是效見臣心之亦如又何必轉圓取規從繩爲軌但見弗違於啓乃自可偕行於汚彼所以明虛受之功所以得上善之旨及霤之士雖濡首而何傷補衮之臣思濈衣而可

美夫如是則咸歌不諱但見寡尤上下莫聞於闕政大小皆罄於嘉謀威王之三賞屢行恩波下施晏子之一言見用德澤旁流我后光被羣方柔懷多士陳謗木而聽政建善旌而求理所以彰從諫之心率䟽通而如水

折檻旌直臣賦

宋　李綱

士有敢諫君當體仁爰修飾於折檻以表旌於直臣收電迴霜已寬斧鉞之戮葺隳因闕更瞻軒陛之新惟漢朱雲希風汲黯偶賜楓宸之對因致龍鱗之犯指陳姦佞願借尚方之刀退就誅夷遂折便朝之檻辱師傅之貴雖曰敢言干雷霆之威自應可斬而天子能恕將軍敢爭因免冠而致悟乃飾檻以爲旌寬以納忠豈獨垂

萬世之訓闕而當宁更以致三墀之榮易令名以愧賢詎能比跡藏斷咢以志諫庶可同聲原此狂生素稱義烈雅有意於漢室故屢陳於主闕命駕徑去不爲薛宣而少留趣和藥來更助蕭公之引決惟直臣而徑行故太剛而必折成帝淵默臨朝靚深謂陳善閉邪者小臣之難事而尊賢從義者大君之用心難甘切直之言雖加譴怒終懋矜容之德曲示承欽然而所求者名不務其實文雖足觀質焉可述寵昭儀而絶皇嗣大斁天倫恩元舅而殺王章遂傾帝室雖存折檻足爲後世之規實廢嘉言詎救當時之失豈不以篡漢室者必王氏佞王氏者惟張侯以師臣而取信乃保身而自謀隄防禍

機實爲國之至要拔去姦本期厥德之允修能克葺檻之心何施不可深味借刀之旨豈謂無繇凡曰司聰皆有言職欲致國家之治必盡箴規之益魏公獻疏乃切論而危言賈生上書亦流涕而太息遇文帝太宗之君必能褒崇於正直

如石投水賦（以仁義忠信公平能諫爲韻）

唐 劉闢

聖之求賢也詳明水之受物也柔順石遇柔而不阻臣侯明而必進漢祖興兮昌言納留侯輔兮皇威振踰石水以興詞配鹽梅而稱雋堅脆性異應廣納而來投尊卑禮殊致精誠而取信伊水爲體既清而平猶君爲德既貞而明石豈自投假海納之弘量臣非苟進由天聽

而察誠用率於有類將感於無情虛而受者其理遠合而容者其道行何幽邃之能間奚渺瀰之足驚夫國之勃興必多賢智繼九臣之跡膺三傑之義煥發英藻呈龍章與鳳姿敬宣嘉猷謂嶽生而天賜豈不由山有巨石水有通津忽擊流以澎湃俄答響於潏淪雖源深流長乃入無不至而體柔處潤則託有所因移他山之貞質依上善之全仁夫水石之與旨與君臣之等倫令天子端居穆清時和海晏念投石之契爰求秉鈞思箴闕之規載徵騤諫由是如石之義啓投水之情通彼以誠應我亦符同懸天爵之榮獲斯人瑞尊五嶽之禮視乎上公恒啓沃以爲志方清明而在躬比石固業欽賢纘

功儻或水不周容石乃無由寓質君不虛已臣則曷能推忠可以垂誡訓可以流德風則知聖既作兮政惟恒石既投兮賢必澄敢獻良哉之詠願揚美於廉能

如石投水賦（以聖[illegible]貞從諫如流爲韻）

唐 盧肇

石比臣心水猶君德誠見投而不阻如從諫而無極蓋所以作仁聖思正直清逾萬頃能容落落之姿操或一拳以造沉沉之色惟我聖后啓乎宸聽每以淡然之德能取確爾之功言乎水也逾漢祖之虛受稱乎石也遇留侯之盡忠是以王事竭誠羣臣報政具懷鑿鑿之美允納洋洋之聖君心潤下已覃滂沛之恩臣志補天願表堅貞之性故得朝廷肅穆上下交慶小伊傅以輸忠

眇唐虞而比盛者也當其欲進嘉謀心懷隱憂思衮職而有補隨諫鼓以來投於是咸趨丹陛若蹈洪流且推誠而上達亦虛心而下求既乃契皇情承天奬介然允臻乎浹洽渙若盡納其忠讜一言初進開龍顔而似激圓波萬國皆聞入宸心而若流清響乃知窺日月之光有虧必諫震雷霆之怒有諫必從雖磊落以難進乃廣大而見容既無悔以無尤子産徒言於狎水那將恐而將懼韓非奚患於攖龍且夫瓊瑤爲報而匪珍夜光處暗而多患未若我喻水於盛德比投於納諫允當上善之求勿謂下流之訕遂用握金鏡臨玉除忠言得進以無隱聖慮每徵於往初如是則祥符出惠澤舒將無事

而無諫見褒瀛之晏如

如石投水賦（以聖獎忠直從諫如流爲韻）

唐　白敏中

石明臣節水喻聖聰順投既因於納諫虛受必俟乎輸忠從以讜言出清規而有中類夫貞節入碧浪以無窮爰自人謀式彰天獎言必在乎能發道奚疑於虛往自懷從善聞蹇蹇於股肱何異臨川運磷磷於指掌理既符於水石事且契於雲龍佇啓心而是贊在虛己而能容石投水而誠資手斂臣佐君而詎得面從當手斂則水不傷清匪面從則君能立政嘉猷替而無爽幸遭逢而有慶致至堅於玄奧象以得賢受可轉於清流因之啓聖所以垂衣廣納側席深居言之者何常率爾聞之

者足以起予攻玉之形隨帝心之沃若補天之質應主澤之濡如既而流謗靡行沉幾自得當持重而無撓冀臨深而不惑逆於耳而順於心黜其邪而褒其直用礪金於睿鑒渙汗潛通舉韞玉於恩波津涯莫測於是宣教化罷畋遊開直道務旁求發揮謇謇之明節會合洋洋之聖謀石以貞堅本無疑於虛擲水惟柔順安有阻於暗投夫然則臣心磊落而上達君德汪洋而下流況乎舟楫之道大行不侮不慢藥石之言盡入何憂何患當道泰而人悅固河清而海晏彼漢高之用留侯未若吾皇之納諫

大赦賦有序

漢　崔寔

惟漢之十一年四月大赦滌惡棄穢與海内爲始亹亹乎恩隆平之進也寔就而賦焉

以爲五帝異制三王殊事然其承天據地興設法制一也陛下以苞天之大承前聖之迹朝乾乾於萬機夕處敬以厲惕然猶痛刑之未錯厥將大赦所以創太平之迹旌頌聲之遠新邦家而更始垂祉羡乎將來此誠不可奪也方將披玄雲照景星獲嘉禾於疆畒數蓂莢於階庭攔麒麟之肉角聆鳳凰之和鳴農夫歡於時雨工女樂於機聲雖皇義之神化尚何斯之大寧

歷代賦彙卷第四十四

御定歷代賦彙卷第四十五

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

治道

人鏡賦（以主聖臣忠道光貞觀爲韻）

唐　闕名

金爲鏡兮其鑒則明人爲鏡兮其象則精彼有取其昭燭我方致乎和平廣霽而磨礱既至酌獻而邦家以貞懸於心則四聽常朗寘於握而萬方不傾惟賢任賢自聖傳聖守之則通幽洞冥執之乃窮理盡性致和樂功逾止水之平徵古今道光仁壽之境比璿樞以潛運挂靈臺而韜映是委照以無疲每含光而不競無鑒於水

自視於人曷容華之自飾惟道德之所親功匪勤於鎔範義將協於君臣斯乃至寶載光皇道辨物數之紛紛洞晦冥之杲杲放之可包乎海嶽卷之可盈乎懷抱煥乎發蒙皎若晴空光甚鑒兮塵不能翳德若容兮物莫能克以是爲臣則獻可替否以是爲鏡則進思盡忠斯爲理兮化洽斯爲鏡兮照窮惟賢聖之光贊含英華而不散執一法而不回仰千齡而殊觀貞明而翹楚角逐皎潔而羣邪冰泮茲鏡也克念則正罔念則荒播無疆以垂範披六幽而散光燭明明而洞洞歷久久而煌煌聖作物覩鏡清寰宇驗成敗之原知榮辱之主我鏡在德昔無盤龍之雕我鏡在心自有山雞之舞若然則皇

唐邁德於陶唐吾君齊聖於文祖

金鏡賦（以聖人握之以臨天下爲韻）

唐　韋模當

大哉唐之爲盛授寶曆兮握金鏡御乾符兮秉坤政順四時以立法侔上帝而作聖其德惟新其照惟均金也者取剛克以成質鏡也者取清明之在身染之無污磨而不磷守清淨以自立形大小而各陳是故傅咸擬之於良史莊氏比之於至人懿之不鼓不鑄匪雕匪斲堅貞爲義同匪石以居心溥博其功異明珠之在握見而後信動必先覺細察毫芒遠包海嶽處明難疲居昏不濁含清輝於寂默體玄化以希夷有以取象無得可持雖每分於動息終不渾於妍媸斯實百王之道也可以

三光而揭之原夫司契之君端拱而理北辰定位南面恭己微其道之有孚必心鏡之爲始何彊名於此意帝試言其所以豈非體合冲漠功優照臨苟遇物而必覽信緣情之所任皎皎團月既昏曉而常潔沉沉精彩豈塵垢之能侵作此鏡焉生於化權無形象以流賞有光華而克全清明象水廣大配天討之不窮隨五行而往復韜之無際假六氣以周旋則知守寶者持之罔捨於以宣化源統天下如是三皇之與五帝較我德之殊寡

握金鏡賦（以聖人執持照臨寰宇爲韻）

唐　王　棨

至明者莫尚乎金鏡可類者莫先於聖心既施之於日用如握此以君臨有象必昭合萬靈於睿聖無幽不燭

若百煉於宸襟稽夫稟氣於無形成功於至妙苟取喻於在掌詎有疲於屢照外發皇明中凝德耀克符磨瑩之體允叶提攜之要故能洞達千里高臨兆人尋玄而光彩盈手考理而貞明在身雖跂行喙息之微形容無隱信率土普天之士肝膽俱陳莫不深貯乾坤大極區宇誠非出匣以斯舉詎謂臨臺而下取潔澈在心深沉似古笑飛鵲以將繞鄣芳蔆而欲吐懿夫皎皎斯在兢兢自持異樞衡之是秉見藻鑑之無私所以辨愚知洞華夷豈惟分大小別姸媸塵垢不染英明在茲魑魅於焉而遠矣姦邪無所以藏之是知懸魏宮者難侔掛秦臺者莫及詎端拱而見含諒臨朝而盡執孕玉燭以光

動寫珠庭而影入蓋以持察羣品非窺聖顏迴出聲身之表如存指掌之間事異軒皇得玄珠於物外功逾羲叔御白日於人寰宜乎永保清平長稱明聖當宣室以潔朗逗皇圖而輝映臣知六五帝而四三皇實由握乎斯鏡

乾爲金賦

宋　范仲淹

大哉乾陽稟乎至剛統於天而不息取諸金而可方外著元亨想有英而可覩中含變化知從革之靡常原夫聖人之作易也八卦成文百代爲憲索隱而神道可極取象而物形何遁立夫乾也所以體乎高明爲彼金焉所以尚乎剛健觀其爻繫斯著擬議有倫此則端四德

而成象彼則列五行而效珍非同體於煥耀實比德於貞純畫而成三三品之容可翫統而用九九牧之貢斯陳況乎運太始之樞履至陽之位冠三才而中正秉一氣而純粹萬物自我而資始四時自我而下施其動也直誰觀躍治之姿其靜也專更想藏山之義豈不以乾之德也至健於斯金之性也純剛在茲察之則宛若配之則宜其我道易知喻披沙而既得我功不拔如在礪以焉虧則知爲秉未良喻安仰一則消釋而可待一則老瘠而何往曷若我取難得之寶匹始亨之象乾之運矣蓋造物而罔愆金之鑄焉亦制器而不爽有以見確然成務昭乎若金首萬化而道廣方百鍊而旨深始

終不雜於陰爻寧虞衆口上下皆稟於剛德若遇同心美矣哉易之取舍有如此者仰運行之在上荷生成之親下故我后法乾元而居尊致王度之式如也

金在鎔賦

宋　范仲淹

天生至寶時貴良金在鎔之姿可覩從革之用將臨熠燿騰精乍躍洪鑪之內縱横成器當隨哲匠之心觀其大冶既陳滿籝斯在俄融融而委質忽曄曄而揚彩英華既發雙南之價彌高鼓鑄未停百鍊之功可待況六府會昌我稟其剛九牧納貢我稱其良因烈火而變化逐懿範而圓方如令區別妍媸願爲軒鑑儻使削平禍亂請就干將國之寶也有如此者欲致用於君子故假

手於良治時將禁害夏王之鼎可成君或好賢越相之容必寫是知金非工而弗用工非金而曷求觀此鎔金之義得乎爲政之謀君喻冶焉自得化人之旨民爲金也克明從上之由彼以披沙見尋藏山是務一則求之而未顯一則棄之而弗顧曷若動而愈出既踊躍以求伸用之則行必周流而可鑄美夫五行之粹三品之英昔麗水而隱晦今躍冶而光亨流形而不縮不盈出乎其類尚象而無小無大動則有成士有鍛鍊誠明範圍仁義俟明君之大用感良金而自試居聖人天地之鑪亦庶幾於國器

玉燭賦

元　羅朋

大璞析合璧出陽燧吐爝火息大明中天寒暑受職德光被乎四表仁澤浹乎九域時暄燠於四序協陰陽於八極雨暘備皇極之休徵乾坤治中和之盛德茲其所謂玉燭而爲太平之偉績者也然則是玉也非璋非瓚非圭非璧成不假於良工之琢粹不資於他山之石蓋崑山所不能產連城所不能易卞和不能持以獻其君藺侯不能懷以歸其國四海之大未足以爲其匱萬鎰之重未足以擬其直惟太平之有象始獨著於當日然而玉非可燭奚假於義蓋玉以譬天下之温和燭以況乾坤之光霽四氣咸和斯爲盛治然則是燭也不假燭龍銜照之力不假花蠭經營之勞張六合以爲籠澤九

有以爲膏際陽明之盛時豈光彩之敢翳爾其洪鈞初轉草木光賁是爲青陽淑氣畢至迨其赤璋薦羋火傘張空是爲朱明長養奏功至於大火流西萬寶告成白藏協期秋氣夜橫若乃服被玄璧氣應黃鍾玄英應候陽德潛通蓋太和之周流通四序而莫窮於斯時也六合一家萬里一轂曰寒而寒曰燠而燠風七十二雨三十六塊兮不破條兮不觸祥輝上燭乎圓靈德澤下浹乎坤軸非玉而玉光潤奪目非燭而燭光徹蔀屋故李巡以之擬德輝東晳以之道陽明詩人以之歌大曆之盛賢士以之紀寶典之名蓋皆因爾雅之所紀而著夫當世之隆平者也洪惟我皇重華協帝至和坱圠陰陽

燮理明照四方兮民無戴盆之歎玉音遠播兮野無抱璞之士企玉燭於前聞亶後調於今世鰥生何幸際此盛會方將叫閶闔呈琅玕錫金蓮之夜炬立玉筍之清班歌吾皇玉燭之盛垂萬世而不刊

玉燭賦

元　曾煒

泰和絪緼坱圠無垠六合一元四時一春緊至治之氣象羌獨難於名言考昔賢之議論極形容之云云妙引物而比類揭玉燭之鴻名玉以喻溫潤之有象燭以言炳燿之無邊若乃元氣運樞八表涵虛按四時而迭運播五行而不居徹光華兮上下達光耀兮八區托玉燭以爲喻孰謂斯言之好譽匪膏流英匪石盤精匪璞而

温匪燄而熒爾乃藍田日暖陽燧煙香銅環傳蠟袞衣佩蒼千里同温六合融光於時爲春青且陽也祝融屆候大火紀星赤璋薦斝燭龍司盟紛紛黃埃四表囂塵於時爲夏朱且明也火雲退舍玉律轉商瑤宇湛湛銀河煌煌晝屏光冷宵露戒凉於時爲秋白而藏也葭管灰飛熛燎燠生麟定司烜滕六屑瓊八荒無垠烱爲明冰於時爲冬玄而英也洗瑤兎兮銀潢浴赤烏兮咸池時迭運以合璧駿昕喃而驅馳達孚尹於八極炳燭燿乎四時猗歟玉燭孰膺其時後有三代前有唐虞猗歟玉燭孰調彼元下則賢相上則聖君與懷古今俛仰宇宙晦冥陰雨之時常多乾坤光霽之日常少德失於慘

刻而少温潤澤流於昏暗而乏光明於是是玉之在漢晉隋唐者且化爲燕石之僞而是燭之在漢晉隋唐者且熾爲崑崗之焚寶典紀炎凉之候詩篇美大曆之年皆夸眦而至此寧有實而云然皇風載熙大人繼離太平有象千載一時孰抱璞而自衒孰爝火以自持方將賦玉燭以自慶又奚暇韞匵而韜奇

玉燭賦

元　張天與

聖元天地其道德日月其光華既和而明既靖而嘉四時氣協玉邪燭邪予乃從之北遊於玄水之上相與觀光於國家道遇老人扶杖而觀德化者迎謂予曰子知所謂玉燭之義乎予曰揭玉燭之名於書者非尸子之

辭歟著玉燭之美於頌者非新羅之詩歟蓋四氣和爲玉燭非義主於四時歟老人莞爾而笑曰子知四時所以爲玉燭之效矣亦知君德所以爲玉燭者歟請與子略陳之自有天地即有此玉燭兮爲萬世開太平非玉之玉兮純和粹精不琱琢而盡美兮渾然天成非燭之燭兮光輝昭明不火傳而無窮兮洞照聾盲道而匪器兮神而匪形合明和之二德爲一德兮是以有玉燭之名蓋夫玉燭之在天地古今兮得之則和順而光霽失之則乖戾而晦冥昔者伏羲得之而人文宣朗兮顯顯皇風帝堯得之而四表光被兮萬邦時雍舜得之爲重華兮文明溫恭湯得之爲丕顯兮明德建中文武得之

爲辟雍兮致明和之極功雖皇王之時異兮而玉燭之德同是故皇春熙熙兮至治馨香東郊日出兮海隅蒼蒼德與氣潛兮恩從風翔此春之玉燭兮是爲青陽南薰解慍兮正德厚生離明當天兮穆穆迓衡長養萬類兮陽德方亨此夏之玉燭兮是爲朱明遠夫西昧無不照而朔幽無不明兮平秩平在之功成華斂而實兮元起於貞此秋冬之玉燭兮是爲白藏之與玄英故吾聞昔賢以人君德輝而謂之玉燭兮誠以君得顯而天下平徵贊化之妙用兮其何以致天道順而四時行哉方今禮備樂和海晏河清天瑞宵降地符曉升而子方且覽德輝來帝京其必歌玉燭之頌以洗新羅之陋習而

發治世之正聲乎乃稽首而爲之頌曰天德上寧温如玉兮天光下照明如燭兮四序功成知化育兮吾君之德吾民之福兮

玉燭賦

元　歐陽朝

繄崐崘之無分兮括至大之方輿暢二氣之充塞兮兆五行之感孚奠南北以爲極兮斡造化之玄樞方東風之扇物兮欲萬彙之昭蘇輅青陽以爲車兮旭翔陽於海隅玉光爛扶桑之津兮升燭龍乎天衢峨泰山之日觀兮呼吸通元氣於虛無漠青徐海岱之相襟帶兮何所無醴泉甘露之霑濡及南薰之解愠兮欲吾民之遂性立朱明以爲旌兮祝融因之而布政暾火維之遐陬

兮燭離明於遠近儼宋衡而無山輿之資兮乃上摩乎中天之一鏡惟荊揚江漢之相緜絡兮何所無嘉禾芝草之瑞應值蓐收之兆序兮欲萬寶之豐成乘白藏以爲節兮耀華冕之清明壯西華之高標兮鮮顥氣之精英雖梁雍黑水之不可旣兮何所非雍熙之民逮玄冥之司令兮欲四時之成歲廓玄英以爲府兮萬物又深根而固蔕峻恒岳之造天兮儼居庸而光霽雖冀州之盛大不可極兮何所非時雍之世忽臨睨乎四方兮陶同宇如一春有聖君之體乾兮冠軒昊之洪名有賢相之調元兮企伊周之大臣曒靈臺爲光明之燭兮妙俯仰而彌綸溥大和元氣之流行兮若野馬之絪縕信玉

非玄圃崑崙之寶兮燭非蘭膏蓮炬之珍爰取義於四氣之和兮於以贊貞元會合之昌辰書生之圃於太平兮思反躬而自惕讀爾雅而游於藝兮豈蟲魚之敢續聞登高作賦可以爲大夫兮猶自視夫小才之樸樕所願心平而氣和兮庶可調吾心之玉燭

振木鐸賦（以孟春之月道人徇路爲韻）

唐　王起

國家敷文教布時令爰振鐸於九衢將採詩於萬姓上立其典將興詠之必聞下聽其音知從諫而則聖事且彰於歲首禮無虧於春孟所以下訓是崇周官克敬亦既戒止居然可珍赫赫奕奕爛爛燐燐以金爲鈴且嘗巧於懿匠剡木爲舌將托音於下人及夫拂拭光生提

攜彩發順一人之施令採四海之箴闕鑯鑯於遐邇之路杳若和鑾煌煌於前後之車爛如明月於以闡幽於以冥搜知政教之茲始表申嚴之所由動素手而知音愈出注清耳而其義可求色耀皇衢映遲遲而日麗聲搖紫陌隨獵獵而風遒昭彰有儀掌握成韻因木德之將盛懷金聲而載振或聆之而胥悅或仰之而旅進豈比夫鼓有節而斯通雷發聲而先徇可以展六義可以陳四詩在道途而無壅致朝廷之允釐驚百衆以泠泠昭其聲也沃九重於翼翼失則革之鐸之爲義也深鐸之爲用也固虛其中而不屈圓其外而合度可以揚天之聲可以遵王之路令出不返知道人之是司道之將

行幸夫子之可喻故其鎔鑄式珍錯磨永新舊典斯考英聲克振既有符於玄化斯永保夫青春

振木鐸賦（以振文教而納規諫爲韻）

唐　白行簡

國家古典脩時令順命遒人之職執木鐸以徇本其教在每歲之發生聽其音知羣物之始振於是官師傾聽道路咸聞採謳謠於多士延諷刺於大君外振金聲將發號而施令中含木德貴偃武而脩文所以應之如響從之如雲道達天和契宮商而成韻揄揚帝命獻詩頌而爲羣懿夫一器維則萬人是效儆於有位佇從善而如流慎乃攸司固匪怒而伊教百官奉職而奔走萬族尋聲而騰趠觀乎四會五達舉而搖之溥天率土孰云

遠而期赫赫於永代每鏘鏘於此時響不聞空能同誹謗之木聽猶在耳將陳誦諫之詩莫不獻其詞而諤諤帥其屬以師師靡其荒怠曷不肅祇士傳言而戾止工執藝而疇咨足以播祥風於地末闡皇明於天垂故夫聖之訢合詢芻蕘而聽納動而悅隨謀卿士之箴規乃知我武不施司馬之執奚爲斯文未喪封人之喻攸宜徒云擊石拊石曷若恩斯勤斯與德音而共暢載仁聲而遠馳則六變通神九成感物不足擅美而標奇也故我后振鐸以聳善喜人之敢諫俾夫下不瀆上不慢由和鈴之昭其聲致朝野之清宴

振木鐸賦（以發號施令王猷所先爲韻） 唐 羅立言

上方繼統大寶發號初年俾木鐸是徇彰皇恩而宣清韻乍分庶道乎無遠不浹長聲始振將表乎有開必先蓋欲由舊章布新令使有聞而必戒如審樂以知政德音爰降義符招諫之君大典允敷道契多能之聖洪纖手運斷續風移始條貫以遐遠終激揚而廣施發千門以瀏亮儆三條而逶迤將警乎羣心斯乃有倫有要言提乎衆耳孰可不識不知且夫洞然諧音鏘爾立號豈比官師之職無勞有司之告則知君立教非鐸而不宣金有聲非木而奚道所以酌彝古典稽法前王範乎金蓋取乎剛德示利振以木期在乎直言有章罔匪舌而是出信有聲而必揚鉦伐鼓之坎坎小和鈴之央央節

奏中規周旋有序合椌楬諧律呂侈弇之制自異陶匏之音不舉動而逾出擊且殊於錞釪虛以和鳴懸匪勞於簨簴帶未央晨漏時與俱來混南山殷雷乍迷其所於以明盛禮於以揚王猷日聞四方聽思聰而廣被教覃萬國澤咸霈而周流或乃妙響清越緜緜將歇敢煩手於再振冀駭耳於一發客有觀光以成文願刊象魏之闕

進善旌賦（以設之通衢俾人進善爲韻）

唐　李逢吉

皇唐之與伊唐也濬哲文思異代同時咸進善以欽若又建旌以求之不進善焉何以延側陋之士不彰別也何以嘉讜正之詞是宜式創宏模聿陳令典綴析羽以

藻櫂植脩竿之偃蹇相其地以崇樹所宜因其人以康莊是踐卽之者有以翊聖瞻之者於焉遷善忠謇之徒風馳雲趨畢效臣節同膺帝俞猶金礪而君臣合契類土圭而形影相符迴立岧亭而克同國柄直行勁挺而自陟天衢由是悉索草茅罔資介儐高懸垂逮下之德仰視知不言之信咸策足以員來思捐軀而自狥同於舞羽至誠之感必臻異彼弨弓非禮之招不進大哉求仁其必有因懿此標表本乎諮詢制其事者上惟允恭之帝集其下者衆皆可封之人是必隨謗木以用舍與諫鼓爲等倫若夫容衛繁多制度奇詭玄蛇始務其厭勝翠鳳式崇乎侈靡熊虎之示勇則那日月之比崇徒

爾寧有禆於啓沃且無取於率俾偉夫有臺有宮胡爲乎途中所以闡於聖聰使無不通爰樹爰揭豈惟乎人悅所以尊彼儁傑使皆就列然後朝廷邁德嗣於義軒得賢方於稷禼躬好問之裕有知人之哲固以日奏於嘉言矧斯旌之攸設

進善旌賦（以設之通衢俾人進善爲韻）

唐 陳諷

惟哲王儲精庶務示人降衷冀一善之咸覯俾羣情而大同抗以高旌式觀於五達萃茲多士以聞乎四聽是用去疵厲而達幽仄和上下而宣德風邦有道而無隱善如流而必通原夫創自堯心變昭漢列參夫析羽之制有類干旄之設名既匪於司常用有殊於掌節多通

達之要會集寰海之賢哲每聞致主之言時得興邦之說足以見王臣之謇謇聖德之孜孜示人有作虛己無私旌非善而罔進國非賢而不釐遵道員來懋德音而親問擇陰斯止備獻替以陳詞敷一德而見答俾兆人而賴之徒美夫因事立名教人示信略表以遥集掄羣才而得雋無勞負笈而來豈必繫轅而進於以光啓帝道輝映天衢陋燕昭之尊隗小齊景之招虞正以居中表弘道之在我直而端本知立德之不孤於是野絶遺賢朝無闕典仰崇標而勸義臨廣術而來善豈比夫周聆木鐸之謡漢尚石渠之選方今酌憲前古肇康有人將蔚菲而並采俾弓旌而是陳故野無逃名之士朝

有俾象之臣舉善陟明振遺芳於虞帝率心敗德矯覆轍於嬴秦然則庶績交脩遐邇率俾儻片善之可錄庶無疑於室邇

進善旌賦（以設之通衢俾人進善爲韻）

唐　柳道倫

帝堯有君人之大德愜理國之令圖將啓納善之懷於四方之士乃立進善之旌於五達之衢所以訪政化之本招賢俊之徒告善員來故進而無妄聞善必納信言而有孚類諫鼓所陳同謗木之設彼思聞過而遷善此俾明善而就列善既陳而一人有慶旌既立而萬姓咸悅寧同旗旐之翩翩奚貴干旄之孑孑九達之上大逵之中直影而晴分瑞日孤懸而晝引祥風置之則上德

下布就之則下情上通既至者固當授之以祿將來者不假招之以弓初孰爲此自陶唐氏制乃有常張而不弛巍然而孤標獨立迥爾而中立無倚示華夏則綏之斯來化要荒而罔不率俾厥旌既陳盛德日新使樂善之儔得因旌以進知建旌之意固惟善是親可以光被區宇統和天人比垂衣於百代異舞干於七旬繇是廣達四聰必徵片善咸望雲而就日若風行而草偃求其善理知百僚之師師采其善言得王臣之謇謇今大君聰明文思庶政無遺善以求人固以達於政矣旌可進善亦在推而廣之士有敦詩書懷忠信學頗師於鄒魯君幸逢於堯舜比潛鱗而待躍同弱羽之思振欣逢進

善之時庶以善言而進

進善旌賦（以設之通衢俾人進善爲韻）

唐　陳左流

彼旌孑孑兮五達之中進善爲名兮求善爲功狀若亭以戴日勢聳擢以凌空王者所以開讜諫之路作耳目之聽故帝堯設之道由此達洎我唐建也化乃斯通觀其逈立長衢孤標數仞麗晴天以獨出抗高閣而爭峻體幢能正俾止惡而來觀影則不虧使言善而思進莫非明主求臣願聞所陳期乎啓沃之佐想夫股肱之人由是標格衆中萬姓瞻之以爲準高居物外九重隔之以爲臯至乃不傾不危持堅孤絶非虹蜺之光欲拖豈日月之玥能揭故邦無道則我斯廢邦有道則我斯設

彼書謗之木安可與齊承露之盤何能並列吾君庶政允釐獻納是思多聞得賢之須每詠補衮之詩猶恐化理未洽俊乂尚遺而彼士則可招矣在斯旌故宜立之且夫爲于者其功尠爲旌者其利淺曷若當天下之用進海内之善搜揚不倦道已盛於方今正直長存事足昭於古典況登於睿鑑旌之通衢人則是仰物豈能踰謂善建者手不可拔豈有力者負之能趨是知昔之設旌也其美如彼今之設旌也其美如此君若好善士皆可俾士有願歌乎聖德庶無慙於末技

進善旌賦（以設之通衢俾人進善爲韻）

唐　竇從直

邈矣帝德至哉聖謨廢置殊時古今合符孑孑之狀可

觀將從五達孜孜之道斯表克協三無是以聳彼羣彥致之康衢願揚美以歸厚思獻忠而效孚故得繼以此信言由是進明揚既達且自殊於表閭謇諤必陳豈可同夫先後觀其悠揚廣衢旖旎從風諒賢愚以咸覿固朝野而必同式委垂而下俯埃壒乍直指而上映晴空過之而凜然生敬仰止而卓爾在中苟厥志之有立當其談以遂通俾其不進不止豈徒自西自東已哉侯爾貞烈自非虛設既異詩人之干旄匪同叔孫之緜蕞匪善奚取惟賢是謁彼謗木焉得而比矣諫鼓胡可而儔之苟匡救之惟徵我無爾詐而旌別之有制爾無我欺則賢既樂只人將率俾不獨翻曉日以搖搖獵輕風而

靡靡至仁斯被至化爲淳何必改舊然後爲新矯前王之令德酌古典之攸遵雖謨訓以克備尚芻蕘之是詢萬國欽風巖廊盡英髦之士百蠻向化版築無屠釣之人故知至德在於求賢救世資乎擇善則設旌之道也爲皇王之盛典

進善旌賦（以設之通衢俾人進善爲韻）

唐　范傳正

爲君者莫大乎求賢審賢者莫先乎進善不立表以取則何勗人於自勉故我后纂唐德酌堯典爰揭旌以建標若懸鑑而攸遴其制惟新難乎所陳寘於朝懼來而有阻樹於野慮獻之無因於是施之五達之陌以招四遠之人乃析羽上插綴旄傍委映旭日之曈曈隨長風

而廉廉孤標迥出中立無倚將塞事以舉言在率土而率俾儀神都聳康衢或斂衽以下過或峩冠以來趨善或可閔豈恃之而有怍德茍未進敢欺之而自誣旌因名而助順士脩業以求進小人斯遠寔曰不怒而威君子必臻可謂不言而信瞻之者其行勵仰之者其心慎非表善之爲崇亦懲惡而能峻故得有善者不壅無媒者自通所以導人之志達帝之聰豈比夫舞干兩階徒有格苗之用縶纓七就何旌進善之功亭亭不撓奕奕斯設招一善而百善知歸納一人而萬人胥悅諒厥裁之爲美與恒用而有別施之行馬豈得耀於朱門授乃元戎何貴偶夫全節藏器以待時與斯而若期惟事匪

細惟賢是司儻片善可録至公不疑顧佇立於旌下幸因茲而進之

懸法象魏賦（以正月之吉懸法象魏爲韻）

唐　蘇珦

建皇極者存乎正名體元命者存乎作程彼宗周之創業遂體制而緣情職命六官必先庚而著令曆分三統因建子而爲正當是時也玄律司候黃鍾紀月伊歲元之允初懿陽和之始發於是懸邦國之六典致象魏之兩闕俾萬人觀而取象罔敢逾越者也大矣哉示人有則布政惟時既當途而明矣亦浹日而斂之是則是效念茲在茲乃人君之大象諒王國之元龜是知象魏之章煥爲故實分章授事典司非一或以理象爲理人之

覘或以教象爲教人之術觀之者仰而可見從之者貞而且吉俯黃道而高懸與蒼龍而迴出法之不朽雖草創於前王體有可傳亦恢張於是日國家以務人爲本以施命爲先拱北極之六星庶官咸備張南端之雙闕舊典常懸是知大聖君臨名臣不乏欽承帝道足以爲法以之安人其國斯廣敢引此以爲喻亦因茲而取象懸法魏闕其教可以普施懸法禮闈其人可以外獎夫然則青雲可期於影響

無逸圖賦

宋　陳普

維叔旦相厥孤宅洛後歸政初慮君德之不勤乃無逸而作書遠引商哲近陳祖謨進艱難之藥石攻耽樂之

癰疽數百字之懇切七致意於嗚呼此誠萬世之龜鑑而人主不可一日無者也越厥開元有若臣璟圖而獻之星日新炳帝曰俞哉卿我戒儆出入起居莫不觀省然念六馬可調而氣難御槃水可捧而志難持以前殿之焚錦卒深宫之舞衣内蠱惑之已甚外姦邪之不知遺虎患乎漁陽濺鵑血乎峨嵋由山水之一易遂顛沛而至斯後人哀之而不鑑之者多矣周公豈我欺也哉

無逸圖賦（有序）

元　方回孫

唐宋璟手寫尚書無逸爲圖以獻玄宗出入觀省

繄廣平之持正兮念守成之惟艱思保治於開元兮格君心於燕閒念成周之太平兮姬旦惄焉而不敢安述

迪哲之憂勤兮書無逸而監觀旣先之以稼穡兮復怨詈之足患惟壽考之有由兮皆敬德之所關七嗚呼而興歎兮庶幾悟於艱難爰編錄以爲圖兮寫歷歷之披肝廣厦于細氈披香兮嬋媛嗟聲色兮娛人孰觀者兮澹然圖鍼灸兮明堂圖功臣兮凌煙念股肱兮在目施輕刑兮無鞭況承平兮日久宜規警兮陳前箴大寶兮有初錄金龜于孰先背忠誠兮指畫冀心銜兮迴旋睹盤遊之不敢于節嗜好於逸田覽惟正之是供兮堅焚繡於初年思荒寧之祇懼兮省歌舞於梨園觀保惠之享國兮庶無惑乎丹餌之傳君心雖未至於此極兮臣不敢不爲之先慮也與其慾已縱而莫收于寧先時爲

此蚤計也況歲月之遲暮兮寧忽焉而莫之顧也及壯盛而格非兮庶晚節之不吾悔也紛總總其獻樂兮吾獨心太師之爲心靡遑遑其獻珍兮吾獨君成王之爲君匪十漸之極疏兮敢數批於逆鱗乃寓意於圖書兮實援古以諷今彼有集書囊以爲殿帷兮特昭儉以自導疏列女於屏風兮彰默識之精深豈若基七百郟鄏之鼎諧百篇金石之音雖山水易圖移後時之翫好而出入觀省猶大訓之昭臨是以鉅儒想遺意於千載豳風圖農事之諄勤於以進經筵之講茲不忘規諫之忱豈非豳風之詩表裏乎無逸而西山之忠丕承乎廣平迺今皇鑒既醉持盈守成明良熙康賡歌虞廷所其無

逸是法是遵非圖而圖昭揭五經股肱臯夔姚宋曷名

無逸圖賦

元　胡一中

維大臣之忠藎繄責難以事君丕重華之神聖尚罔逸之是箴儆商湯之祇敬視盤銘而日新慮保邦於未危亶爲政亇在勤稽有唐之啓運由得人以致治懿明皇之靈承勵初心而劼毖時廣平之棐輔偕姚崇以獻替懼居尊之易肆故鮮終而或怠矧太宗之肇造遘高枕而不安猶晚年之弗繼疏十漸兮開端念獻曝之日少吾如萌之十寒迺摭姬公之無逸爰寫圖而進言其言若曰臣璟再拜若稽古昔莫盛匪周八百其歷成王治隆公旦是式爰作書以申戒肆諄諄其啓迪懋王敬以

作所惟無逸而乃逸知小人之攸依允艱難於稼穡迫三宗之踵武咸寅畏而迪哲及文王之兢兢亦不遑於暇食助冲人之德顯克佩服而無斁宜蒼姬之永年夫孰後代之能及羌聖人之法天壹至誠之無息苟怠心之不愼恐終累乎大德且殷鑒之不遠譬亡隋而惕惕恭獻圖於丹扆顧觀省於出入猗歟論道兮經邦在一言兮可興曰勤政而務本斯御樓之有名復戒奢以示儉焚珠錦於彤庭實由覽於茲圖式往聖之儀刑並九齡之金鏡開冕旒之聰明既君心之一正宜乎底開元之太平嗟乎志既驕兮易滿氣與居兮易移何豔媚之一蠱忽有忘乎前規既姚宋之莫起寧諫疏之復來尚

斯圖之在目捫朕心之忸怩繪山水以改觀聊盤遊而自怡奏霓裳以入畫媿豳雅之歌詩既當時之罔悔俾後人之是悲竊有感乎崔植之進誠援先正而陳辭諄曰無逸有書周祚長兮無逸有圖唐室昌兮克念作聖罔念狂兮敬勝怠吉曷不蘉兮欽惟皇元軼盛唐兮明良相逢治具張兮謇將獻賦耿鐵腸兮遐哉邈乎周公其有光兮

無逸圖賦

元　汪克寬

粵有好古書生博雅搜奇閱几上之冊絕編中之韋覽商周之逸蹟睹漢唐之懿儀涉獵前昔究竟無遺祕閣主人見而問之曰子亦嘗聞唐人之無逸圖乎演往聖

之箴規易明君之猷娛維良相之偉制實盛代之弘謨也盍抽子秘思攄子遠謀探訓詁之蹟闡方策之腴摭芳逞妍而爲余賦諸書生曰唯唯繄唐中葉實惟明皇式遏寇攘克正紀綱嗣睿而帝既安且平虎皮包刃鵠板收英爰得宋璟股肱之良敷陳治道討尋憲章璟乃思曰繄人君之履位如臨深而捧盈宜處逸而思囏宜旰食而遑寧於是寫周書無逸之圖爲唐皇克己之銘不飾不文不丹不青惟取周公旦之數語所以戒成王之守成者也念聖人之遠慮懼嗣王之暇逸獻無逸之嘉謨陳艱難於稼穡於以戒夫怠荒於以勉夫兢業考歷代之隆規數祖考之弘績嗚呼七歎感慨乎余王之

心不敢五言鑒觀乎前哲之德於觀逸於遊田再四爲之丁寧生則逸生則逸反覆爲之戒飭陳享國之久近論得壽之降嗇是皆以昏爲懲而以善爲則也璟之圖之必精緻而詳極明皇觀之宜亦感省而修慝矧夫九齡進金鑑之錄蘊古遺大寶之箴賢臣交納乎忠言賢君亦謹於操心故迴奢爲儉戒荒爲勤燬殿庭之綺繡郤錦坊之織紝是宜開元之盛治遂與貞觀而比倫也夫何賢輔既往侈心遽萌肆情慾於翫好易山水於扆屛霓裳羽衣稔宴安之鴆毒槃盂觴豆忘古道之典刑弗致蕭牆之警卒罹馬嵬之行蓋無逸之戒明皇不能愼終以如始是以樂極而患生方今聖皇宵衣圖治篤

緝熙之學繼纂成之志有皋夔以論思有伊呂以獻替固不假宋璟之爲圖而可以軼成周之盛治也秘閣主人展然而笑曰子之述是蓋將致吾君於唐虞躋斯世於雍熙異於圖混一而賦大都陳謟頌而翊佞諛者矣吾爲爾歌之以發其餘歌曰公旦輔周屢獎勸兮無逸數策垂寶訓兮宋璟制圖有條不紊兮惜哉唐皇功虧九仞兮猗歟我皇勤勞克謹兮保惠黎民延億兆而有永兮

梓材賦（以理材爲器如政之術爲韻）

唐　郤昂

匠人度有山之梓相文木之理既因性而是度又從繩而可擬故輪桷適任棟梁資始陰陽之體叶時檃括之

形中軌飾其象乃圖之以鳥獸諧其音必均之以宮徵苟可擇於棫樸亦何殫夫杞梓徒觀其破擁腫斲瑰材攢節逆集斜文洞開蜀楠落而雨足交洒郢斤運而風聲颷來伐之丁丁奐處貍之班首斲之橐橐碎空穴之青苔巧無匪制膚無所施因心則達觸物能爲初會方以成矩乍設圓而得規削斲同功準量成類方資剖劂之方乃作馨香之器厥若選德以序辨官以位識當正直而無頗亦何患乎綱紀之紊墜小既以此大無不如文公立號以化俗康叔省功以慎儲仁義有常剛柔貴識其虛實寬猛相濟勤苦務知其疾徐敎在洽人忠於出令亦猶代大匠斲罕或不傷其性俾夫來者式遵前

聖且脩短得喪亦奚其爲政森彼灌木工則度之有倫有要念兹在兹展矣君子如何勿思思不越乃心邈於人也明其采章於木也須其丹漆瞻濟濟之榛楛懿彬彬之文質雖非班扁之奇妙敢獻斲輪之良術

梓材賦（以理材爲器如政之術爲韻）

唐　魏　縝

昔成王纂位周公輔理命爾康叔尹兹殷士旣因命以申勸欲善終而令始述文武之所脩陳藝術之攸起播英聲於典訓揚芬烈於國史則知上之化下如梓之材遵繩墨以運思受鎔模於簡能其度木也佇林衡之畢選其取制也仰倕和之所開於是旣勤樸斲惟所云爲奚兹服用靡尚精奇信其有益取於無私工必止其淫

巧物欲稱其事宜去雕鏤所以昭代俗之反素塗丹雘所以知禮義之攸施擬古呈功觀象制器或因事以立法亦憑質而託類臨時通軌開物以利乃作誥於聖人俾流戒於在位凡教在始而法在初莫不念乎梓匠慎爾攸居苟方圓之失理是風化之蔑如故王者削殷跡述周令汲汲賢良孜孜善政招延俊造以輔明盛偉夫立德垂訓名言在茲凡百斧藻各共乃司勿謂幽昧神其聽之自然片善無遺羣材靡失輪桷兼採棟梁並出實有補於大厦方見用於王室擅高曾之規矩騰雅頌之洋溢闡無疆之淑懿成不朽之政術

梓材賦（以理材爲器如政之術爲韻）

唐　梁洽

立政施教能簡則理爲器擇材唯良是視政有爭而可大器自斲而稱美學古入官斯可已矣故周公設誡取鑒梓材百工飾化以物作萬勢曲成而象開栢之可伐而取諸新甫松之可斷而美於徂徠何備用之徵要信崇功而大哉觀夫良匠掄木知無不爲盡力以獻藝因材而合規勤樸斲而去夫濫竄尚儉素而昭於軌儀智者相物後人述器得成風之妙窮運斤之利或經緯乎陰陽亦法象乎天地上棟下宇資丹雘之餘飾從有之無通舟車乎遠致嘉茲義之可分而發昭乎在位是尋是尺其檉其椐每從繩而則丌畀投刃而皆虛觀梓匠之斲矣吾是知爲政之所如材之既度可施於政若意

匠以合則必由庚而在詠侯其偉而念茲在茲政有善人則不欺山有木工則度之材有常質政則匪一每呈器而受用亦相時而陳術夫如是諧利貞保元吉信前賢之濟代豈小人之能悉

梓材賦（以理材爲器如政之術爲韻）

唐　王澄

猗嗟掄材者梓必將有以掄者動不安施材者用之爲美塗其丹雘之色契乃斵雕之理成乎器用孰不勤止則知能者執物其利博哉達於道必獲乎象酌於事實在乎材材罔不奇戒乎不知應時可重匪飾胡爲須度長而絜大諒方矩而圓規役是司者勉矣厥宜亦猶德必輔人材不假器人失德而奚取器非材而奚利材濫

則過於梓人德乖則失乎爾位其有取非輪桷性實散樗以不材而見棄思入用其焉如豈比山有之亦脩短惟準工度也而削理有餘旣罕節而抱直成大厦之厥居者哉夫如是則工以理材爲難國以敎人爲聖聖體材而存道材象道而成政弘之在人愼乃出令藏器俟時人罔懱思達乎至極欽哉有司惟試可矣以材校之守而勿失其德秩秩以人觀材以材觀實非獨陳伊周之弘義將以翊我唐之政術儻小材之不遺願雕煥於玆日

歷代賦彙卷第四十五

御定歷代賦彙卷第四十六

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編緝

治道

皇極賦

元　汪克寬

繄鴻濛之未鑿兮閟曾闇之昏渾迨太極之肇判兮廓旁魄而昆侖崇與畀之既陳兮繄人文其朗宣孰主張是兮總九野之元元偉睿智之首出兮奠中區而建極履大寶之巍巍兮秉元聖之休德侔大學於虞后兮至仁媲乎唐國作庶類之標準兮靡不於斯而作則實無偏而無陂兮恒特立乎中央羌至極而莫踰兮厥表正

乎四方東西南北各止乎是兮俱輻輳而瞻望猶北辰之居其所兮爛衆星之環拱屋中高而四下兮揭乾棟之獨聳任斯道而弗頹兮邦總總而歸往慨余懷古先兮屢翹首而企踵禹濬川而疏洛兮睹神龜之負書背文自一而至九兮亶后皇之錫疇稽皇極之位於何而存兮儼五數之中居統八類而爲綱兮挈裘領於襟裾歷夏暨商兮斯理湮汩嗟周王之有道兮纘禹舊服釋纍囚而訪箕兮演大法於簡策陳名言於不朽兮皦中天之日月道不虛行兮在乎其人武得之而致理兮繇八百而永年五行順乎五事察八政厚兮五紀協斯皇極之所以立三德以乂乎稽疑以明庶徵允念兮福極

於以勸懲斯皇極之所以行噫後世之昏迷兮彝倫攸斁天不畀乎此疇兮乖往軌於初古舉世瞀瞀而倀倀兮象緯黯其失度嗟大中之是訓兮襲舛謬於訓詁彼優游而姑息兮胡弗遵於王路宜孝元與代宗兮竟莫延於曆數惟蝌蚪之未昧兮尚斯文之可徵仰聖皇之御極兮踐五位而文明由聖道之正直兮粵作則於八紘述敷言以爲世訓兮貽億代之媺聲顧鰥生之何幸兮將觀光於上京叩帝閽而獻頌兮慶四海之咸寧歌曰我皇在上亶明聖兮建其有極德至盛兮參贊化育天地並兮四方取則無不敬兮寤寐禹箕爲龜鏡兮億萬斯年延福慶兮

皇儲賦

魏 夏侯玄

覽二儀之上禮本人倫之大紀道莫隆於后辟統莫泰於宗祀伊皇衢之光赫享乾祇之元祉在太和之五載肇皇儲之盛始時維孟秋和氣淑清良辰既啓皇子誕生爾乃發愷悌之明詔振隆恩之豐沛殊惠洽乎黎民崇施暢於無外罰羣兆以布德赦殊死以崇仁黔首詠而齊樂願皇祚之日新

賛述太子賦

魏 卞蘭

超古人之遐迹崇先聖之弘基耽八素之秘奧遵二儀於大猷正往昔之常弊定當世之舊儀稟休和之上性應五百之運期著典憲之高論作叙歡之麗詩越文章

之常檢揚不學之妙辭蹈布衣之所難闡善道而廣之道無深而不測術無細而不敷論古賢以歎息覩懿德以歡娛歷精思於訓籍忽日移而忘劬雖明略而無上猶博納以自扶賓故老以勸俗諷六經以崇儒嘉通人之達節笑俗士之守株匿天威之嚴厲揚愷悌之和舒惟凡百之詠德感恩惠之有餘信清風之休著非臣下之敢虛乃作頌曰明明太子既叡且聰博聞强記聖思無雙倚之左右如虎如龍八俊在側旁無諛凶富不忘施尊而益恭研精書籍留思異同建計立議廓然發蒙天下延頸歌頌德音闡之於古見之於今深不可測高不可尋創法萬載垂此休風

頌德賦

南唐 徐鉉

惟先王之建國體皇極而垂制仰則觀於辰象俯則察於地義前星爲帝座之輔蒼震乃少陽之位非明德與茂親不足膺茲主器故萬邦以貞而本枝百世是必天錫嘉祉神輸百祥山河資其正氣日月分其融光膺期運以載誕配乾坤而永昌者也惟我儲后昭明峻德黃裳元吉沉潛剛克鉤深致遠曾莫挹其津涯問安視膳每戢形於顔色在昔冲讓高追泰伯乃剖麟符保釐東宅受道師傅稽疑典冊化自誠心風行邦國乃擁千旌南徐之城左撫句吳前對敬亭京師河潤盛德日新其畏如夏其惠如春謝傅圍碁靜一方之沴氣條侯高卧

息萬里之驚塵令問孔昭元功莫二人情不可以久鬱皇統不可以終避乃畏天命允茲儲貳鳴玉軑以徐來與春郊而總至龍樓霧廓雞戟風生珍符疊委和氣交迎百度以之而式序多壘以之而載清史書有年衢傳頌聲豈人事之協贊信宗祊之降靈於是玄圃凝陰瑤山密雪宣猷之緹幕半下濛汜之曾冰乍結爰書慶誕之日始過嘉平之節麗正晨啓重明夙設調護之客娛侍之臣峩冠煒煋佩玉璘玢咸稽首再拜獻多福於萬春有宮坊之下吏乃捧觴而進稱曰自古聖賢率由輔導伊狥名與課實故成敗之異效粤若成王史佚周召左右前後惟仁與孝靡過不舉無善不告茲君臣之一

體故風聲之克劭降及後世亦慎厥初實聘四老復延二踈咸由古道以佑皇儲若乃正和戾園有思臺博望之盛貞觀承乾有玄齡魏徵之重或有其禮而無人或有其人而不用何擇禍之忘輕信非賢而罔共英英副君鑒古知今百揆在乎手萬務經其心朝廷之所寄者重蒼生之所望者深既賞興王之諫亦訪百官之箴故曰生民在勤好問則裕不躬不親人將孰信一游一豫樂有常度節八音以導其和平調五味以適其喜怒情義兼於家國故知無不爲愛敬及於君親故惟道是諭儉以足用而施舍不可行仁以接物而刑罰不可具冗官宜省而才不可遺疆事漸寧而備不可去居安思危

覩災而懼上分一人之憂以成天下之務俾中外之禔福與宗祧而永固伊下臣之不佞蒙國士之殊遇實含和而吐頌豈登高之能賦願降鑒於芻蕘庶效誠於塵霧

東宮儲學賦

明　何宗彥

伊皇明之啓運兮集祉籙於無疆歷十葉而淳耀兮紹天序於元良邁三英之踔軌兮並五勝而高驤奠大寶於金甌兮登庶彙於由庚詎神聖之天授兮亦啓沃於縹緗矧曰冢嗣儀辰作貳緒重守祧分崇主器乘監撫之優游宜典墳之漸漬啓鴻章而縱覽繹古訓而抽思按皇輿之夷險較前後之軒輊歷選列辟德鍾吾皇開

榮灑澤廓紘恢綱聲敷布濩威稜奮揚來梯航於海嶠祠冠帶於遐荒瞻國老兮皤皤望名碩兮鏘鏘將千秋兮萬禩縣曆祚兮未央粵歲宅於敦牂兮占黃離兮元吉降帝子於佳辰亏覩煌煌之瑞靄懸銀榜於岱宗兮証休徵於夢日應五百之運期兮體清和之上質迨岐嶷而淑茂兮露靈襟於濬哲嗟人望之既茂兮歎天表之復奇媲國緒於月瑶兮稱樞電之陸離諫纏洛之神智兮日遠逝而能知絶馳道其不敢亏居桂宮而委蛇入龍樓而問豎兮齒冑子於虎幃仰前星之耀彩亏覽少海之澄波啓黃樞而淵映兮繞鳳扆而蘭華醇洪巻之茂德兮儀天景而嵯峨爾乃陋博望之規敞金華之

扆殿拒朝暾右平左墄釦砌玄墀金釭銜璧琳珉青熒珊瑚紺碧隋侯明月精光相射爾其爲制也體象乎天地經緯乎陰陽表少微於閶闔倣太紫之圓方輦道纚屬華榱璧璫高閣連雲陽景罕光瀕沓眇而難見勉攀橑而高昂闢銅扉而開鶴禁接長樂而拱披香於是設嚴更之署闢校文之館九丘八索三墳五典靈篇瑞圖鳥策素篆先聖之格言百家之臆纂剖秘則鬼神夜號掞藻則春叢馥散靡不粲風入雲彙集無算而又益以本朝之掌故冠以聖祖之徽猷綜往詔來窮宙達幽龍騰鳳舉弘璧天球洋洋大哉可率可由皇儲乃辨色而問安向明而戾止閹尹閽寺鑾輦於東阼遂禮天禄之鴻

儒揖石渠之惇史延承明著作之彥發金匱石室之匭鋪尚席扣函丈吸清芬搜秘藏躭八索之奧旨兮辨九流之喆匠托微吟以肆志兮弄柔翰而訴暢越文章之常檢兮思天籟之寥曠道無深而不測兮理無微而不訪渫歡情於訓籍兮晷已移而神王若夫天鳦既至鶬鶊載鳴谷風披于層冰解王孫遊兮春草生衣青采而抗法誦瑤華而匍匐向春之末迎夏之陽御爐飄於午篆霤雨增乎夕涼倘徉於屬玉之館揚扢乎英瑋之章迨夫朱明已徂溽暑亦謝蕭瑟兮秋風太液波于木葉下屆玄月之猋至氣憯懍而悲咤雲綴於苑樹之柯寒侵於崇臺之榭益振厲於儒林曾斯須之未暇春秋禮

樂冬夏詩書論思獻納日居月諸張淨几兮纖塵絕函寶冊兮縈光舒論白虎兮睿學殖譚鄒魯兮羣疑徂爾乃惇誨故老雅抱名儒競持緒論獻於座隅元元本本吁咈都俞瀉生平之韞解俗學之拘破劇談於白馬探罔象之玄珠洵青宮之至樂亦元肖之永圖而皇儲猶穆然以思听然而笑謂學士之菁華兮非帝王之要眇余守祧而纂運兮羌何事於承敷薄章句而不親兮亮治亂之所名疇怠荒之不替兮罔若淑而不興惟勳華之何以法兮辛癸之何以懲蹇余輔弼兮其詔余以憲徵趣余駕於朝陽兮余將肅命而遐征於是東觀諸臣濟濟而起指陳危微之端反復興亡之旨或侃詞以標

義兮或諷言以示委或弔古以刺今兮或據表而商裏曰顥靈之駢集兮惟出王之顧諟彼閼頑之畢忠兮却讒哀之疢痛紛林總而歸命兮賦不竭夫膏髓羈四裔爲外藩兮寄戚稜於鞭弭惟捐珠而抵璧兮追舜禹之遐軌儻瓊林與鹿臺兮見皇輿之立圮一治一亂見之前紀敢告僕夫用比弦韋於是哲慮岑寂靡寧厥躬潛神儲思疏明淪聰凜然而淵惕渙焉而冰融炳聖賢之奧突燭人鬼之微濛判從違之軌轍究政治之根宗乃歸東朝靡間明晦恭敬溫文金昭玉粹德有潤身體不愆器合聖如規資神若麗符吹銅緼瑟之祥叶游雷明兩之瑞重輪繼曜聲浹於九州四海橫目之民龍種鳳

毛名播於桂海冰天含生之類夫長不偶於再索命所寄也賢無取於五稱帝所啓也皇帝於是卜孟陬下明詔闢春宮正位號喜承華之肇開兮羨宗祊之有副載青蓋而朱輪兮御金根之五輅位體震而紹庥兮建甲觀而參互信當璧之有定兮奠靈圖於永固選宮僚而豫教兮推桓榮爲之傅左浮丘而右園綺兮咸垂纓而雅步進讜言而毋諱兮期帝範之顯融德漸劘而不替兮遂上格乎穹窿將皇朝之景祚兮歷萬世而無終臣濯髮而晞身兮幸負暄於玉檻願葵傾而藿向兮敬揚頌於銅龍頌曰於赫國本實貳明辟華渚流虹天鳥啓迹英賢早擅講幄再闢伯招升堂務光函席夙夜孜孜

輔弼是親理則探聖言則窮神如珪如璋日故月新吾君有子頌聲振振謨烈重光聖作物覩七鬯承休八荒宅宇玉帛萬方轥轢千古於斯萬年受天之祜

東朝儲學賦

明　南師仲

惟有明之累葉昭至治於穆清宣丕顯之淳懿存默化於熙寧邁玄德於重華厎刑措於周成仁風翔溢乎區寓紛總總其難名迨至我皇協圖應期乘龍御極垂拱無爲惇崇經術學進緝熙紹清和而固洪業濬發祥而肇皇基爾其幽明獻珍雷風通饗儲貳有屬國本攸長瑞燦前星慶孚明兩兆已成於一索斯主器之嘉象若乃休叶繞樞夢徵懷日誕生蘭殿光居桂室玄鳥初飛

黄龍屢出仆柳爲之生稊巨石爲之自立蓋守祧之貞符故呈瑞之匪一也爾其夙慧則稟道毓德既睿且聰仁姿朗儁景質冲融智超人而荅秤象夢謁帝而命射熊欣對日之遠近承妙善之餘風辨墾田之可否嘉茂識之敏通卞蘭因表而頌繹叔譽與語而辭窮信岐嶷之天縱非漢莊晉紹之可同若夫仁孝之性賦之自然雞鳴戒旦詣寢問安得起居於閽豎退復次而忭歡日方中而薄夕乃三至而盤桓美豐膳之芳潔咏南陔之採蘭於是我皇眷焉天序可承國貞有象加其元服端其蒙養迺簉吉日簡令辰求正士命儒臣詩書羽籥啓沃其心皇儲迺冠通天之冠服繡黼之裳璜珩衝牙珮

玉鏘鏘青蓋象輅鹵簿有章麾鳳鳥以承旂馭飛龍使服箱鑾華鐘兮考鼉鼓齊二八兮奏絲簧前旌列金華之館副車涖宣猷之堂若堂之制體象東明垣傚少微青宮銀牓蒼戺銅扉繚以東閤暎以西池講堂射圃環列於茲於是周公爲師召公爲傅前丞後凝右弼左輔叔孫典禮園綺調護惇史秉筆詞臣奏賦桓榮因之敶經義匡衡爲其疏章句皇儲厭悅心日開悟若迺天祿石渠典籍所藏金簡玉册綠字縹緗義海淵深炳炳煌煌百家詭譎九流弗臧惟考信於六籍標道紀於三王周書無逸虞典欽明帝王之學惟一惟精前聖後聖可作章程日講甫畢暇豫有時百工呈藝矇瞽誦詩寒暑

無間游習於斯睿智日廣至德日滋知稼穡之艱難審理亂與安危去其驕泰昭示謙恭乘輿服御返樸無費形神澹漠耳目靡營法祖敬天兆民所宗我皇喜天精之無妄設供帳於殿中惟時百寮濟濟三老皤皤庭實旅百衆樂協和嘉品既列旨酒且多三爵爰陳好樂無過皇情歡暢既醉顏酡微臣幸覩其盛際敬拜手而獻四重之歌歌曰日重光出扶桑升雲際照萬方大明麗天聖道日昌我皇有子應此嘉祥月重輪嗣若英淨浮翳揚化精二氣代理日夕迭明我皇有子天慶誕膺重耀兮前星彩如虹兮流帝庭昭靈德兮表休徵嘉元良兮萬國平海重潤兮波不揚聖德溥洽兮被遐荒正儲

貳兮叶少陽我皇嘉樂兮壽無疆

甯戚飯牛賦（以取賢在牛首之下爲韻）

唐 闕名

惟彼甯戚兮既貧且窶跡未出於樵夫身尚同於牧豎劬勞日夕頓冒風雨苟直道而退讓不非義而進取執以綆索積諸歲年飯以露草飲之靈泉取東皋之田同無得而乃得居南山之石常思賢以薦賢高節彌堅潔操無改扣角之音雖倦立身之志恒在遊乎綠野息以青疇雲霞掩曖山川阻修異董生之乘馬同巢父之飲牛棲屑岐路蹉跎壟畝衣褐不足蔽其骭糠粃不足充其口心常想於青雲貌恐遲於皓首强於學也以待問藏其器焉以俟時獨商歌而奚爲思齊君而聽之君乃

問辯知其在野君臣從此而道合理化以之而相假才足堪於輔佐位寧卑於庸下

公儀休焚機賦（以政者爲理敦俗爲韻）

唐　張仲素

物有資於利用則機之功也可録初離立以待時竟開張而濟俗言念魯相温其如玉覽下妾而獻藝將自家而窒欲克勤克儉誠君子之息機焚如棄如示小人之止足酌其妙也得而言者斯以明貴賤正儒雅龍梭勿用猶懸素壁之隅星石曾支尚在緑窓之下懿其以彼火烈彰兹行危諒舍之而是警非敝之而改爲鼓鐘於宮覺前言之嘉喻勞薪用爨嗟彼世以方知惟此政經必兹輔理傷抱布之趨來異斷機之所擬燎枯木以煙

散暢清音而風美迨迨之象遠在於天札札之聲不雜於耳且懷柔之理文歸不競何兆庶之淺深在仁知之游泳道自絶於瑕玷慶旁作乎龜鏡絲麻不績而家式致於肥煨燼未除而郛已闢其政是知重爲輕根旨遠道敦息邪羸於高位澄細流於上源雖屢空於衣褐實垂裕於子孫

公孫弘開東閤賦（以風勢聲理暢休實久爲韻）

唐　王昌齡

易窮則變變則乃通二氣相感萬物初蒙拆於陽甲化於陰風彼君臣有際會屠釣無終窮其未遇也如獸之檻如禽之籠其合德也起阿衡於莘媵獲太師於渭翁覩公孫之發迹知漢帝之尊崇陻厄則異元亨則同火

有炎光亦有根柢寒者斯附暑者蒙蔽苟得其所亦爲大惠動必有獲自然之勢抑折節以下人亦開國而來詒衣布被以薄已散金帛以賙濟近乎仁者之心與裘馬而俱敝以光招賢之策不失終身之計故能多士爰處僉謀是行拓南蠻之徼增朔方之城大啓侯國載揚天聲與夫蚩蚩以致誚孰若兢兢而立名僭上則差偪下則鄙反坫誰咎豚肩陋矣或儉奢而得中即達人之至理嗟服勤以抗節在庶幾乎君子璞玉在山白虹在上精靈不隱物理相暢君任下以不疑臣薦賢以答貺失之者喪得之者王況乎左右股肱舉爾無妄道有輿廢人亦焉廋屈之則否伸之則休不正其名亦去其實

賓閣既闢擁門自佚使賢醜錯雜而不分登駑駘於招士之室喟然宣父悲之已久儻相府之可依銘盛德於不朽

公孫弘開東閣賦（以風勢聲理暢休賓久爲韻）

唐　李琚

客有海上浴德淄川養蒙業因才進位以經通當漢皇之有道登股肱於此公順天招物德盛聲崇接士於衡門之下起閣於相府之東陽榮納日陰戸生風爾其建高規起崇制簷宇深靜垣牆閑衞取木非南澗之才延賓乃北山之滯訪善不日馴道以歲其選器也則收用而棄瑕其進德也則取材而遠勢故能克遐厥聲休績莫京宴私則布衣韋帶自公惟脫粟菜羹服之而德以

廉恥食之而心以和平豈粱肉夏屋而賓實之名哉則知厚內者德先薄外者事理身正則遠怨心邪則近恥固惡盈而守冲誠見足而知止太常居甲第之日丞相作封侯之始是以作漢名相惠音流暢誠前哲之用心豈後賢之觖望及夫人殁政絕閣廢道休俾馬廄之是宅奚人德之不脩言念於此我心其瘳故知道劣者事徹狗名者失實奚量才之遠近寧比跡於勞逸

公孫弘開東閣賦（以風勢聲理暢休實久爲韻）

唐　楊諫

君立相以道崇相輔仁而協同庶緝多士允釐百工始於其家且有招賢之義刑於四海大啓尚賢之風猗乎哉漢武照臨之秋孫弘輔弼之歲能好善以逮下不恃

貴而怙勢子輿視夜屈賓閣而猶開鸎鳴在春知賢路之不蔽道有行止時有興廢惟盛明則多士乃知人則下事遇風雨而不易將安樂以無替善乎立身誰爲之繼夫拔茅者利其彙征開閣者求其友生茅思同茹友貴同榮故秩秩執初筵之禮丁丁諧伐木之聲在貴則勿遺乎賤於舊而孰能無情況閣可以備時之燥濕相可以爲君之聽視賢是斯來賓是攸止升降出入温柔之始脫粟布被雖逢汲黯之嗤下薦上聞竟遇漢皇之美況親仁而又崇此亦存乎下理動不爲妄德風遐暢善固有由仁聲允休豈比夫漢臣崇奢後堂空羅夫妓樂齊相爲隘累年不易其狐裘者哉惟其人心酌乎故

實德不遐棄敬之終吉然後知埽門者亦孔之醜望塵者未離乎咎當效平津而延賓知可大而可久

公孫弘開東閣賦（以風勢聲理暢休實久爲韻）

唐　韓　液

千載之下凜然清風才生於代道積厥躬洎十五而達爲百夫之雄時然後遇否極斯通賤不憂貧牧豕之心在貴而好我招賢之道崇招賢伊何東閣不閉常虛懷以應物每趨風以接袂屈已於士德必不孤應以同聲冥而合契爰符禮以爲食不倨賢而恃勢故門多長者之轍奄有輝光座必非常之人亘以年歲豈徒開閣於暇日之中抑亦留心於接應之際道不虛行有聞有聲方積善以志其大匪飾非以外其情故人得盛大之譽

館得詔賢之名欣其託身之先美其投足之始名以才著高因下起槐市居尊柏臺是履多士拭目羣英傾耳猶尚德以尊賢將興化以致治豈比夫鄭驛迎而爲賢陳榻解而稱美然以匪階而遷任道而暢自家刑國封侯作相不出十年之中獨立羣賢之上欽若前哲惟德之休其儀棣棣其政優優知足則止辭榮而歸順好賢不倦垂範而空留且資以時須賢爲代出得之者則政舉失之者則政佚安得不開閤以崇敬祛繁華而摭實誰其嗣之代何不有惟秉鈞與當軸宜欽風而善誘庶斯道之不虧信昭彰而可久

山公啓事賦（以平上去入爲韻）

唐　李子卿

天官所以管轄多士藻鑒時英奉帝俞者實在於德爲右司者必資於明於是懸鏡之照主衡之平照之無私也自分妍之與醜平之有準也不失重之與輕賢以此達政以此成伊晉室之妙智得山公之令名淵矣深量直哉惟清當爲政之時九流式序及沒世之後千古流聲原夫啓事之端得賢之上振淹滯於管庫升側陋於草莽人則濟歸士無長往朝必舉賢羅幽人之貞吉官必有能見君子之道長退李脩而聖主僉謀薦羊祜而國人所仰碔砆懸識自有卞和之鑒騏驎不遺無慙伯樂之賞由是大張明試廣示勸助惟才者不悔其來無德者亦得其去王戎簡要何所能名裴楷清通於茲寡

譽九原可作思文子之與歸千載儻來望叔夜之何處當今有司明遺政緝隱逸吉人時薦多士歲入高衢以騁若積水之奮鱗幽谷必登比初雷之啓蟄實薰蕕之有間固青紫而可拾客有希山公之窗啓庶場苗之維縶

都堂試才賦（以平上去入爲韻）

唐　閻伯璵

原夫六官分職理化之紀綱入座設位國成之周行屬天下有道羣才向方今茲觀德足用舊章天子開司會之府求俊選之良昭其能則平施其祿思其濫則大爲之防既作鏡於前典乃懸衡於高堂信入仕之覆簣爲登科之履霜名實斯別謀猷以昌分鴈行於廣厦引魚

貢於長廊明試以言率由厥道彼興邦之所急庶用賢而爲寶上之化下也猶風下之應上也如草惟德助理惟才輔政啓甲乙之科脩文學之令卦列在陰之象詩著食場之詠固藏器以俟時亦進思而體命徒觀其來須來歌以引以翼因考覆而升降隨藏否以黜陟叩兩端而不疑守大中以立極將採梢雲之幹必表凌霜之色人未易知道亦難測儻棄瑕而錄用希萬國以不息

射宮試貢士賦（以試之射宮考藝觀德爲韻）

唐　闕名

古者先擇藝之科盡得賢之意以諸侯益祿之選用男子懸弧之事禮容斯作皆專正鵠之能藝實不同故有射宮之試於是英髦畢集弓矢皆持望其審固定以妍

嫺驗體正心平之方取其類者設周旋進退之度用以觀之苟三侯之不失在五善而奚疑當其立德有容凝神多暇弦開而滿月初生箭發而飛星共借推高於衆人之上所謂簡能定準於百中之先斯爲善射始則干時上國貢藝澤宮念登科之有望冀捨矢而成功蘊破的之心每期於度內致穿楊之用終在於彀中是故節以采蘩之詩尊於在公之道謂得失之可驗故否臧而盡考爲仁在我助祭之事固宜有慶於君益地之期可保今也時所推公人皆獻藝思呈妍於揖讓之表願騁志於操張之際動而有節君子之爭不爲發必循聲長者之容是繼必以蘊才思妙用古爲難則當追軒后弦

不之功於斯取驗法仲由執弓之道庶或可觀然後以射爲規以仁爲則冀大道必公於取希有司不愆其職夫如是則天下藴藝之徒莫不望君門而效德

射宮選士賦

宋　王禹偁

稽夫古之射也觀容體試賢能建澤宮而洞啓萃貢士以雲蒸選於里舉於鄉待時而動張其弓挾其矢揖讓而升正鵠既設聲詩乃登有以見君臣之義洽有以見禮樂之道興豈不以行高於人藝推於衆與鄉老之薦充諸侯之貢試其射也當仁而雖有所爭考以德焉合禮而奚資偶中徒觀其射法有程射樂有聲采繁之詩既作翹楚之技斯呈非取其十發而九中在合於二節

而五正必也射乎蓋觀德而飾禮不失職矣由體正而心平是以大射之儀既弦弧而剡木選士之義乃張侯而設鵠九賓既序二耦爲屬於以定隆殺於以分榮辱與於祭者所以昭乎寵光削其地者所以行乎誠勗是故五等相參閭遺之子男多士至止必命之鄉里其中也得爲主賓其爭也是謂君子取於德而不尚於力非蹲甲而射之求諸己而不反於身乃審固而中矣是謂繹志孰云主皮煥乎得矍相之義洋然有闕里之儀所謂禮無違者故得人皆仰之士有遊六藝之場抱四方之志雖中鵠而有立尚屠龍而爲事將射策於金門別取穿楊之利

鄉老獻賢能書賦（以行藝昭洽可升王庭爲韻）

唐　封殷

至哉求士之方稽彼側陋書乎善良備採擇於鄉老爰升薦於天皇乃曰行之實藝之長可謂舉不踰等信乎幽而有芳用之則行豈遐方之繫滯時不可失逢昭代之明揚於是申衆寡稱旗章播唐風而靡闕同周制而有常操簡兢兢顧獻巖廊之器率徒濟濟咸從禮義之鄉佐理之源匡時之盛可以榮鄉黨可以輔國政豈徒稱藝能褒德行而已亦以示尊寵尚賢能再拜之儀設五物之禮興俾地官而是載命天府而爰登膺選以行豈黃冠而是阻策名之後見青雲而可升所謂納芻蕘拔淹滯或端莊而果行或踴躍而負藝聞善必舉誠哉

不過其辭惟賢是求豈曰後難爲繼是以臻彼道德致乎雲霄多士如流可閱一編之上羣才是選寧辭萬里之遥矧物類之咸若在皇明之孔昭考鄉閭之中旣已爲善顧周行之內無媿嘉招原夫進以守法明乎化洽庶所以觀士無取乎徹甲方今搜賢鄉黨致理國經具名氏於尺牘先貢獻於彤庭隨籍而來先容必假於垂白進善以致克己自期乎拾青士有其心徒堅其誠未果道寧忘於光大藝必慙乎微瑣沈潛下國隨鄉書而計偕希望榮名在王庭之試可

鄉老獻賢能書賦（以行藝昭洽可升王庭爲韻）

唐　張嗣初

皇上尊教本旌藝能徵鄉舉里選之人則哲俾含光抱

素之用必稱故講信脩睦之徒坦然弘大謙光素履之士赫爾昭升時乃正月初吉鄉老旁戾奉簡牘之詞詣闕傾葵藿之心獻歲且曰君不可以獨理必敷求以兼濟賢不可以失時故脩己而獻藝惟古訓之是式叶周官之舊制自家刑國率是道而克明選賢與能誠致遠之不泥逖覽虞舜稽古唐堯明揚側陋惠訪庶僚由是金鏡朗玉燭調禮崇儉約樂奏咸韶致王道之易易啓賢路之昭昭豈不以道不遠人弘之在我察言行之枝葉執禮義爲韁鎖惟仁是與諒俾善以交脩在邦必聞非據德而孰可斯實義光前古道冠百王德政者介爾以昭進學殖者闇然而日彰賤不遐遺邦教以順乎九

有下無沈抑聖謨猶洎於萬方矧乎職有司存令申先甲既自上而下下誠德優而化洽是以敦育德禮窮經激浮惰以食力耨甫田於拾青片善罔遺君子何辭於在野芻言式衆多士必見其盈庭吾君於是納遠謀守至正欽若前典申錫時命曰酌爾之素德竭爾之文行俾敷奏沃余一人而聲教加乎萬姓是亦尊賢以崇德致君而齊聖丕休哉揭揚之道成君人之大柄

鄉老獻賢能書賦（以行藝昭洽可升王庭爲韻）

唐 滕邁

審其賢必鄉之耆德納其獻惟國之哲王爰進牘以舉善希命官之必良脩身既浹於閭里累行宜應乎搜揚垂鶴頭之書來自衡門之下俯鮐背而獻發乎丹闕之

旁書曰能藴於藝文賢彰其德行文可以贊謀猷光敷命德可以鎮邦慝備匡諍今則潛獲其人可施於政咸能藏器以自持秉心而無競處乎野興在軸之歌遇其時仰干旄之詠矧臣察之而甚熟交之而益敬逼桑榆暮景敢罔於天聰當杞梓良材將裨於國慶若夫博通之藝可稱虧污之德難升臣不敢書其德而妄舉賢能若乃閭門之風雖浹鄉黨之言未洽臣不敢進於王而遠離荷鍤凡所稱無黨所覆有經錄其功能策勳於盟府采其義能掞藻於天庭豈以臣之職所言莫可昔明王問政於耆耋聖后取人於農瑣帝乃啓書而相視賢不佻聽讜言而其容穆穆納嘉猷而厥德昭昭由是道

冠百王風馳四裔使居鄉者潔其已在家者脩其義以黃髮薦士之書爲式欲庶官推賢之路無蔽彼周詢鄉老漢延羣儒未足量功而並利

鄉老獻賢能書賦（以鄉老之薦登彼天府爲韻）

宋 王禹偁

古者選於里舉於鄉考德行而賓之以禮典賢能而獻之於王是故鄉老之薦不濫貢士之道有光豈不以敦至教合要道察之於鄉黨升之乎俊造合議於衆寡定謀於耆老非賢不舉在百行之孔修唯善是從非一鄉之皆好區以別矣尊而寵之察道藝而斯茂表公共而滅私於以振鄉大夫之職於以行鄉飲酒之儀厥時徹讌拜書以薦遂使乎賢者能者靡至乎自媒自衒因才

見舉固於我以何求在拜必詢所欲人之知勸既而有祿斯膺有位斯登嘉黃髮之上獻匪玄纁之下徵拜而受所以知樂善尊老義而舉所以見推賢讓能其進也若石之投水其用也類木之從繩然後佞幸之風不起激勸之道自彼咸謂乎爾公爾侯亦在乎我鄉我里學優則仕豈患人之弗知沒世不稱唯曰士之深恥故得朝有多士野無遺賢以此取人道合於邃古以此治世功侔乎上天乃鄉舉里選之謂信朝行夕斆者爲我國家茂育羣材躋攀太古任賢克舉夫二八闡化自齊於三五小臣待詔向金門願詣公車之府

黃屋非堯心賦（以黃屋車貴非帝堯意爲韻）

宋　王禹偁

惟彼陶唐憂民道光處黃屋以非貴慮黔黎之弗康忘彼乘輿示一人之勤儉思乎稼穡見百姓之平章不然又安能禪位於大舜比崇於軒黃者哉豈不以天生蒸民樹之司牧方誕敷於文德匪留心於華轂善行無跡我則期同軌於萬方覆轍在前我則致可封於比屋蓋以樂爲御德爲車欲躋民於仁壽將納國於華胥苟兆民之困矣雖萬乘以焉如憂勞於四海九州未臻富庶顧盼而鑾旗鳳蓋終類蘧蒢有以見上德爲心下民可畏唯惸獨以是念匪崇高以自貴遂使轔轔之響莫達於四聰慄慄之心常咨於庶彙自然我躬以瘠我民以肥但慮一夫而惕惕焉知四牡之騑騑足可使域中之

御朽乘乾因兹而取則天下之車轍馬跡由是而知非所以道冠百王功齊五帝焦勞之德罔怠濬哲之風靡替耕田鑿井固何有於萬民神智天仁自流芳於百世今我后功邁百禹心侔十堯處越席而古風斯振設土階而儉德彌昭御六馬以兢兢常思罪己通八蠻而穆穆尚戒宣驕故得洪業彌芳玄穹降瑞念蒼生而唯恐無告乘金輅而未嘗介意小臣待詔於公車願比伊者之故事

入國知教賦（以觀光上國化洽文明爲韻）

唐　徐寅

天闢區宇人尊帝王國將入於封部數先知於典章不宰成功乃合乾坤之德無私鑒物能齊日月之光多士

之操脩六經之楷式將欲明其教必在遊於國溫柔敦厚出風雅之詠歌比事屬詞本春秋之黜陟協彼典教諧斯禮文廣博而樂章具有精微而易象爰分先王所以總斯御物體彼爲君遂使足歷四門親愛之儀已覩身由萬户民從之義皆聞莫不周覽金湯濳量王霸審樂知政以攸類陳詩觀風而相亞是以逢耕讓畔得先人後己之規察鳥安巢驗惡殺好生之化今吾君興帝業赫皇明以謙柔而教蠻貊以朴素而教公卿以節儉而教百姓以農耕而教五兵自然八方走響六合飛聲豈俟入乎閫閾方能知彼規程其或跋扈未殲陸梁未向可使拜天闕而俯聽趨帝閣而引望俾其退而補過

譬于羽之舞階進以盡忠報聖明之在上士有負書劍出林巒謁九門而教化斯仰瞻百辟而威儀可觀則知不上太山豈覺寰區之大不浮東海寧知溟渤之寬敢不廣義路懷忠甲開閶闔以聽聲詩賀仁霑而恩洽

復改科賦　宋　蘇軾

新天子兮繼體承乾老相國兮更張孰先憫科場之積弊復詩賦以求賢探經義之淵源是非紛若考辭章之聲律去取昭然原夫詩之作也始於虞舜之朝賦之興也本自兩京之世迤邐陳齊之代綿邈隋唐之裔故道人循路爲察治之本歷代用之爲取士之制追古不易高風未替祖宗百年而用此號曰得人朝廷一旦而革

之不勝其弊謂專門足以造聖域謂變古足以爲大儒事吟哦者皆童子爲雕篆者非壯夫殊不知採摭英華也簇之如錦繡較量輕重也等之如錙銖韻韻合璧聯聯貫珠稽諸古其來尚矣考諸舊不亦宜乎特令可畏之後生心潛六義佇見大成之君子名振三都莫不吟詠五字之章鋪陳八韻之旨字應周天之日兮運而無積句合一歲之月兮終而復始過之者成疵贅之患不及者貽缺折之毀曲盡古人之意乃全天下之美遭逢日月忻歡者諸子百家抖擻歷圖快活者九經三史議夫賦曷可已義何足非彼文辭泛濫也無所統紀此聲律切當也有所指歸巧拙縣一字之可見美惡混千人

而莫違正方圓者必藉於繩墨定檃括者必在於樞機所以不用孔門惜揚雄之未達其逢漢帝嘉司馬之知微噫昔元豐之新經未頒臨川之字說不作止戎爲武兮曾試於京國通天爲王兮必舒於禁鑰孰不能成始成終誰不料或詳或略秋闈較藝終期李廣之雙鵰紫殿唱名果中禰衡之一鶚大凡法既久而必弊士貽患而益深謂罷於開封則遠方之隘者空自韞玉取諸太學則不肖之富者私於懷金雖負凌雲之志未酬題柱之心三舍既興賄賂公行於庠序一年爲限孤寒半老於山林自是憤愧者莫不顰眉公正者爲之切齒思罷者而未免欲改之而未止羽翼成商山之父謳歌歸吾

君之子諫必行言必聽焉此道飄飄而復起

奉詔育材賦（有序）

明 李東陽

成化戊戌春二月禮部試貢士得三百五十人三月策試於廷既賜第一甲三人進士及第爲翰林修撰編修復詔内閣臣擇第二甲以下文之優者爲庶吉士命學士錢唐王公南昌謝公涖教事遵舊典也謹按書曰彰厥有常吉哉又曰庶常吉士詩曰藹藹王多吉士令之所謂庶吉士者所以儲材蓄德爲天下用古人遺意存焉蓋自高皇帝立法創制義精慮遠出於歷代之所不及及文皇帝二年甲申詔庶吉士與第一甲曾公棨等二十八人肄學翰林而周文襄公忱以自陳在列皆上

所親擇命學士解公縉涖之而親顧問程試大嚴賞罰之典諸公亦感奮激勵多爲名臣若王文端公直王文安公英李忠文公時勉以及文襄文章氣節材猷勳業卓卓在人耳目儲材之典於斯爲盛皇上即位十有五年自甲申至今凡六策進士四舉吉士之選是科取人不減前甲申之數某以初科吉士簉國史觀舊章而是科復在禮部濫同校試今日之事竊與有榮焉仰惟朝廷造士之盛心名臣鉅儒育材之休命賢大夫士遭時嘉會此皆足以詔天下示後世不可無所撰述以宣達風敎相勵勳業者作奉詔育材賦其辭曰

昔在文祖時維甲申闓陰闢陽握乾奠坤號令雷發譽

髦駿奔如虎斯風如龍斯雲乃啓玉署開詞垣舉甲第收羣賢當是時峩巨冠拖長紳彬彬濟濟者二十有八人降精靈於四嶽應列宿於高旻文章焜燿乎宇宙德澤覃被乎生民隘唐瀛之浩渺俯漢閣之嶙峋蓋嘗聆故老之餘論而挹前輩之清塵矣猗歟休哉若夫世歷五朝國縣六葉卿雲載呈奎緯重合禮門廓開德化旁浹棘省春試臨軒晝接蒐羽翼於網羅挽英雄於彀蹀籙匭牘於宫墀閱人文於仕牒稽盛典之猶存冀前蹤之可躡乃詔學士二人往授之業命之曰噫國重利器器資良工靡玉不琱有金必鎔惟我庶士厥材孔良爾職翰苑文章之宗彼鎔爾型彼瑕爾礱爲鼎爲鏞爲圭

爲琮獻我大廷薦我明堂惟爾之功爾往其勖哉二公受命百辟傾聽元老在席羣寮交迎踵沓肩摩緌輝轂映同朝肅引領之瞻載路協彈冠之慶芃芃乎連茹之征藹藹乎菁莪之詠自代有科目以來無若是盛也其居則鼇極左峙鯨波右折鉤陳屬道觚稜對闕璇臺疊雲畫棟凝月風鈴語靜露榜花纈丹蕓翠蓮叢植乎其前瑤笙皓鶴繚繞乎其側其用則菱箋松墨天府之藏玉液瓊羞大官之烹文縑積笥楮鏹分滕粟廩歲繼膏釭夜明出納之籍地官所經選部胥吏馬曹隸兵百工什器庀自冬卿其書則東觀幽經西崑秘録宣明鴻都石渠天禄孔堂舊壁汲冢遺竹牙籤矗架錦帶克屋張

華之所未嘗見揚雄之所未能讀其學則上遡羲農下探鄒魯五緯錯陳六際咸覩搜羅二儀囊括千古議必根柢文必繩槼制詔冊命王言是敷表志傳記太史所書論勸懲闡名教之大作歌詠本性情之餘蓋將闡百王之禮樂而恢一代之規模者也於是二公乃進諸吉士而誨之曰予知國之所以待子者乎此虞之意周之制也百僚之有師而三俊之有士也吾將考古學陳舊章臚明條揭宏綱定甲乙分雌黃約爾以大義示爾以周行爾膏爾車驅爾航駕聖途之蕩蕩泳學海之洋洋繪日月以爲輝組雲霞以爲襄贊廊廟之柱石補山龍之衣裳逸亨衢以騁步與往哲而齊光若乃旅逐羣

趨寅入酉出鏤木爲工畫餅爲食縱堅白之嵬談銜梔蠟之末飾而或月弄風嘲筆耕心織利私書於子弟糜公帑於朝夕是豈徒李太白之憂抑亦負陸敬輿之學也於是諸吉士若喜而蹈若斂而孫若惕而驚若起而奮謹頓首再拜而進曰昔者左李嗜學秘書是求張賓辭官不恥爲留我獨何人載歌載遊屹門牆之在望辱衡鑑之是收觀洪漭之大荒登崑崙之崇丘敢不朝研暮索上紹旁搜竭吾才以必鶩及吾仕之未優抽絲綸之藻思輸藥石之忠謀輔經世之大業揚對天之宏休庶吾夙昔之志可以粗酬也曷有負明天子之德以貽先生之羞哉乃歌曰巨鼇崒兮彼峰玉堂起兮麗空歷

貝闕兮入紫宮鏘予佩兮墀之東匪吾皇兮聖明予曷爲兮此逢姬髦兮商耉文之淵乎德之藪瞻爲山兮望爲湖大者爲師乎小者吾友生之逢兮不先以後矢予心兮終不負干羽兮兩階冠裳兮九垓歌明良兮詠蒸哉贊帝業兮延鴻釐念功業兮及時嗟古人乎我期臯兮夔兮吾舍此其安歸兮

樵夫笑士不談王道賦（以題爲韻）　唐　王　棨

多辯名士能文碩儒或有不談於王道終知取笑於樵夫幸遭仄席之時遂皆沈默遂使執柯之子因此胡盧當其野絶遺賢朝稱多士九土咸歡乎富庶四夷俱混於文軌盡合讚洪猷歌至理而懸河健口未聞袞袞之

辭擲地清才不述便便之美有夫則野其業唯樵或恰情於礀側或放志於山椒乃曰凡在吾儕猶厭渥澤之汪濊豈伊作者長使聲歌之寂寥所以向彼息肩因茲掩口是山中含箭之際正洞裏觀棋之後尤堪撫掌念牧豎以知無聊用解顔問樵人之信不況乎德邁三代功超百王士非君則好爵奚取君非士則休聲不揚豈言泉之杜竭拆辯囿之荒凉側耳聽時嫌寂寂於都下負薪歸處輙怡怡於路旁蓋以沐浴昌期優游玄造俱爲卷舌之輩不及擊轅之老囅然未已殊主人之荅賓莞爾難持異下士之聞道豈謂乎力伐摧柏聲騰夕嵐足令墨客增愧詞人有慙是知運屬無偏合著奚斯之

頌時當有截須陳吉甫之談方今君則唐虞臣惟周召稱揚者皆馬周之辯贊詠者盡雕龍之妙可以流播千古鏘洋八儆若然則樵採之徒歟又何由而竊笑

天府賦

元　汪克寬

維蒼姬之肇造兮臻泰和於寰寓恢輿圖於八紘兮邈聖德之涵煦偉菁莪之樂育兮烝俊髦之楚楚舉賓興之盛典兮進賢書於天府羌天府之峗巍兮實萃國之焜煌列弘璧暨天球兮烱明月於夜光肆異才之挺生兮媲瑚璉而圭璋既温粹而罔玷兮又追琢其文章宜哲王之珍之兮登厥明而是藏嘻成后之善斷兮且睿聖而輔之日就月將而弗懈兮邁文武而緝熙建周官

之六典兮植太平之丕基掌邦教於司徒兮卿大夫以爲屬宣德行而訓迪兮繄禮閑而樂楷俾藝苑之翺翔兮存秉彝之貞淑每三載而選遴兮書賢能於簡牘遂旅獻於丹扆兮覲重瞳於采録王再拜而受之兮忻得賢而善俗敕司寶之官而庋其書兮曾何翅於貝玉爰論定而授職兮聿錫爵而頒禄余幼好此奇服兮佩往聖之規箴夙清修而愼守兮亦廣討而幽尋螢牕雪几矻矻以窮年兮非古訓爲無所用其心維吾旣有此内美兮遂充貢於斯今皇穆穆以當天兮亶丕承於祖憲軼盛治於成周兮與羣才於海甸曰余蒙此嘉惠兮遭世孔仁蕲登名於天府兮攄尺寸之忠勤叩閶闔而開

闕兮呈琅玕於帝所跽敷衽以陳辭兮念明時之欣睹茲較藝於鄉闈兮聊抽思而作賦顧雕蟲之何有兮守中扃之貞固迺舞抃而爲之歌曰成周至治八極咸寧兮碩彥間生爲國之楨兮司徒典教興賢能兮策書入獻天府是登于猗歟我皇爲治勵精兮設科取士羅羣英于所寶惟賢錄姓名兮藐焉小子希對揚於明廷兮

歷代賦彙卷第四十六

御定歷代賦彙卷第四十七

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

典禮

朝會賦

晉　傅玄

仰二皇之文象詠帝德乎上系考夏后之遺訓綜殷周之典制采秦漢之舊儀肇元正之嘉會於是先期戒事衆法允敕萬國咸亨各以其職翼翼京邑巍巍紫極前三朝之夜半庭燎晃以舒光華燈若乎火樹熾百枝之煌煌俯而察之如亢燭龍而照玄方仰而觀焉若披丹霞而鑒九陽閶闔闢天門開坐太極之正殿嚴嵳峩以

崔嵬嘉廣庭之敞麗美升雲之玉階相者從容俟次而入濟濟洋洋肅肅習習就位重列面席而立臚人齊列賓禮九重羣后德讓海外來同東帛戔戔羔鴈邕邕獻贄奉璋人肅其容是時天子盛服晨興坐武帳憑玉几正南面而聽朝憑權衡乎砥矢羣司百辟進作納觴皇恩下降休氣上翔禮畢饗燕進止有章六樂遞奏磬管鏗鏘淵淵鼓鐘嘒嘒笙簧搏拊琴瑟以詠先皇雅歌內協頌聲外揚

正會賦

晉王沈

伊月正之元吉兮應三統之中靈順天地以交泰協太蔟之玄精荷介祉於上帝兮祚聖皇以永貞華幄映於

飛雲兮朱幕張於前庭曜五旗於東序兮表雄虹而爲旌備六代之象舞兮釐簫韶於九成睎玄夜以司晨兮望庭燎之高爗壯甲士之星羅兮偉干戚之飄揚臚人肅其齊列九賓穆以成行齊八荒於蕃服兮咸稽首以來王

南蠻北狄同日朝見賦（以渡瀘欽塞戚造闕庭爲韻）

唐　穆寂

我皇道叶神化功高睿算萬國之廣斯臨八聖之業是纂遐哉辮髮之俗旣竭赤誠逷爾椎髻之人亦輸丹欵豈不以陰陽煥乎金鏡律呂諧乎玉琯德該動植而以信以寬仁及飛走而不麛不卵故得殊方述職異俗來庭歸我玄造沐我皇靈曉逾赤坂以向日夕過白登以

占星磧路誠遥委毳幕氊裘之質山梯雖險致穹胸僭耳之形然則自南自北或馳或渡俱爲九譯之鄉各涉萬里之路同臻禁地事且叶於不期幷列盛時禮若符於有素是以坦王道恢帝圖蕩蕩然與龍山非隔廓爾將鳳穴靡殊集六蠻而輝赫九域萃五狄而光耀八區邇無不賓鄙周宣勤乎薄伐遠無不服笑諸葛矜於渡瀘遂能革至性於方外柔獷俗於面內大行人明其近遠懷方氏導其進退靡僭晷刻旣從荔浦之源罔復斯須爰自榆林之塞有以見化溢含弘恩覃覆燾膳豐館給禮洽郊勞孰云胡越之異來若同心且殊虞芮之爭會如兩造以其逾絕漠逗懸巖蓋由君邁軒轅顓頊臣掩

伊陟巫咸不然則焉能抵秦川來魏闕皆展遐方之貢獻共備同日之朝謁者哉

南蠻北狄同日朝見賦（以渡瀘款塞咸造闕庭爲韻）

唐　王起

我皇制百蠻以德輝刑八狄以威靈俾曠代之絕域同一日而來庭則不叛不侵知遐邇之無外自南自北昭聲教之永寧惟蠻也荒陬有倔強之號惟狄也絕漠有桀黠之暴辭炎徼應感而偕來謝穹廬不期而兩造上乃御正殿臨中區文物有耀聲明以殊小周王之賓肅慎畢漢后之享單于於是弁服雲集旃裘風趨駿奔而遠無不屆麏至而實繁有徒垂衣而朝三表自慙於制虜止戈爲武五月孰矜其渡瀘百辟式瞻九儀以配寧

有截而斯暢儼無譁而相對獻琛盡禮雜彩服以和光蹶角展容望珠旒而欣戴若非越荒徼踰紫塞則南同魚鼈安得仰龍章於舜年北喻豺狼未可親獸舞於堯代是知歷寒鄉之巇發欽百度兮無闕忘沓嶂之嶄巖彰九區兮克咸聖上惟北辰之位是纘匪南面之尊是滿窮髮斯服雕題無算仰天威以懷柔化堯德爲悃欵盛禮必具幽遐既慕同寅協恭兮斯親在遠如邇兮斯赴始差肩於著定之位終收跡於敻絕之路史臣書曰美異俗而同臻象斯華而合趣則昔有梯山騾至航海徑渡無蠻狄入覲之遇

朝呼韓邪賦（以煥乎威儀遐擴前古爲韻）

唐　闕名

偉哉惟漢至德鴻融元功絢煥敷仁義於異域俾華夷而同貫故能臣匈奴來單于超沙漠越余吾棄窮廬而雲起望高闕而風趨屈膝而來有以見其蠢爾垂拱以待是用表於巍乎況當行幸祠祀之禮崇甘泉泰畤之儀盛肅肅乎萬物是備昭昭乎威容既正象胥以鐸豈言語以不通司儀式班示進退之必敬然後差行列辨尊卑序璧羔皮帛之等第示要荒守衛之威儀冠帶之容間彼荷氊被毳韶濩是作雜夫僸佅兜離雍容之禮有則倔強之心不施玄塞永安寧蝟起兮於彼青蒲方奏猶蟻伏而在斯信純化之雲布俾遠戎之星馳不然何以其國則賒其人不遐修臣之節爲國之華朝一人

於寓縣涉萬里之窮沙則周公明堂之儀寧九采之足美而夏禹塗山之會雖萬國而何嘉且夫懷我有方所由者漸德之爲被我不可掩非慕義而有求奚尊君之自貶是知撫御之道莫善於漢宣威儀之設莫盛乎甘泉美舞徒稱乎干羽鏤勳何媿於燕然布令陳辭之義行豈事成而後樹引領稽顙之容作乃瞻之而在前自可光九功服九土曠萬代而一時宜耀今而榮古

周公朝諸侯於明堂賦（以九垓向序外方同心爲韻）　唐　謝觀

赫赫明堂居國之陽巍峨特立鎮壓殊方所以施一人所以朝萬國諸侯王面室有三總數惟九間大廟於正位處大室於中霤啓閉乎三十六戶羅列乎七十二牖

左个右个爲季孟之交分上圓下方法天地之奇偶時也六年之初孟春之首有截而至無脛而走將欲交正於成王之命所以立辟於周公之手洞八闥以臨八極闢四門而來萬有所司備班品於庭除執事肅文物於前後及夫諸位散設三公最崇當中階而列位與羣臣而不同諸侯東階之東西面而北上諸伯西階之西東面而相向諸子應門之東而鷺立諸男應門之西而鶴望戎夷金木之戶外蠻狄水火而位醜尨采外屏之右以成列四塞外屏之左而遥對朱干玉戚森聳以相參龍楊豹韜抑揚而相偕肅肅沈沈巒崇鬱深煙收而卿士齊列日出而天顏始臨戴冕旒以當軒見八紘稽顙

負斧扆而南面知萬國歸心於是鏘金石揚律呂動塤篪搖柷敔儼若思而山立悄不言而鴈序一拜一起嶽抃而齊傾舞之蹈之雷屯而復舉俄而翠華轉仙仗迴恩覃率土化溢九垓合蠻貊以畢至盡梯航以爰來彼禹有大室武作靈臺曷與此而同哉

叔孫通定朝儀賦（以制定朝儀上尊下肅爲韻）

唐　白居易

稷嗣君上稽天命下察人聽以爲作樂者存乎功成制禮者本乎理定故易尚隨時禮貴從宜於以致理何莫由斯允矣君子休哉令規採三代之帝典起兩漢之朝儀於斯時也秦吞六雄之後漢承百王之弊禮壞樂崩上陵下替將欲創洪業尊皇帝馴致王道丕革季世莫

先乎正位以經邦體元而立制者也夫其將用於國先習於野辨度數於聲名文物審等威於君臣上下儒生肅以濟濟物有其容國典煥其煌煌禮無違者然後闢雙闕會百僚動必嚴恪進無諠譁長幼之序不忒貴賤之儀孔昭鏘鏘兮若萬國赴塗山而會秩秩兮如百官仰太一而朝歲十月天地澄爽宮殿清曠風傳警蹕日麗天仗於是右陳列辟左立丞相東西分而則別文武儼以相向簪裾弈弈頌鵷鷺之具寮劒戟森森列熊羆之名將帝容式展皇威克壯莫不上恭己以臨下下竭誠而奉上觀其威儀允淑容止具篤天子負鳳扆以皇皇正龍顔而穆穆百辟欣戴九賓悅服拔劒者懲懼而

慄慄飲酒者敬慎而肅肅故知君有威故能守其邦臣有儀所以保其祿帝謂叔孫舊章斯存可以發揮我洪德啓廸我後昆方將守而經國豈止煥而盈門不然何以表一人之貴知萬乘之尊

諸侯春入貢賦（以天下侯國春入方物爲韻）

宋 文彥博

聖啓洪緒君臨溥天侯國之辨方有要王春之入貢昭宣列爵正儀謹奉藩而立制建侯協序致任土以居先稽芳載於禮經仰徽名於帝者諸侯述職以無曠太史奉時而可假以謂惟王建國我則敘五等於域中與物爲春我則任九貢於天下徒觀夫爵分顯秩位列元侯當是時緹管順煦和之美皇祇布發生之休震方之善

氣潛道長樂之洪儀聿脩帝容執瑁以端拱臣節奉璋而告猷旅幣羣方咸奉舜班之瑞充庭萬品皆分禹別之州但見雲布封疆綺分邦域故我當歲首以入用致坤珍而罔忒巽風和令導傳臚之九賓遲日當陽麗執玉之萬國豈不以辨九土者當貢首四序者上春蓋將備物宜於時育助邦光之日新龜納江沱之錫磬浮泗水之濱齒革羽毛以偕至球琳瑯玕而畢陳三品良金於以向履端而執贄五都奇貨於以當獻歲而效珍莫不名物森羅衣纓雜襲錐厚篚以斯備在庶邦而允集此春也霈於皇澤當鄒律之均溫彼貢也錯於地財異楚茅之不入彼來宗者夏之禮制獻功者秋之典章曷

若謹歲貢以備物慶春祺之載陽諒脩時而貢職乃辨物以居方備於蕃於宣之儀皇皇輯瑞當載生載育之候濟濟來王故聖人灼敘聲明光昭文物懿公侯之隆盛充貢賦之繁蔚屬后王布和之辰獻國珍而罔咈

王會圖賦（有序）

元　李廉

唐貞觀三年天下太平四夷之國莫不臣服各率其部蟬聯來降會同京師於是中書侍郎顏師古請如周史臣集四夷朝事爲王會編寫圖以示後作王會圖乃命閻立本圖之以形容萬國朝貢之象彰有唐教化之效

晉陽起兮揮天戈滌隋氛兮挽銀河儼皇居兮突兀俯六合兮誰何森乎如一軸當中而羣輻俱湊煥乎如北

辰居極而環宿共羅方其大明闥闔開闢魚金鱗次筍玉鵷立極衣冠兮中州率俫離兮異域扶桑崦嵫濮鉛祝栗渺八紘兮萬里重象胥兮幾譯而乃貢琛獻贄俯伏主臣前追後隨穆穆彬彬環佩瑲兮拂朝露旌旗舞兮旭海暾絳紗啓兮玉斧明雉尾疊兮翠葉繽玉宇泓澄天顏肅穆偉盛德之形容恍丹青兮一幅海色天光洞射輝映瑰奇譎詭萬怪千勝恍兮九鼎並刻而戢戢乎方物燦兮輿圖初開而混混乎遠近也彼其金齒斷齲環耳玲瓏迤邐而階進者非交趾夜郎之遺賨乎翠髮鬈茸綠睛轉紅俯傴而欲前者非鐵勒頗超之裔戎乎雅鬟生風左衽並臂此吐蕃之長部西極而並至者

耶裘氈點雪帽茸飛霜此靺鞨之酋領北國而入衞者耶或駕象兮侏儒或蒙瓔兮蘧蒢或纖皮兮崑崙或卉服兮東隅或額金兮項環或足貝兮膺珠或披赤罽或負氍毹或劒兮吳鉤或刀兮錕鋙南冠越喙騈頭接足齊儂楚傖氣孱容蕭莫不盱睢傾眄惝怳踖踧慹五方之異形慕中州之清淑趨多士之濟濟偉文物之郁郁也粵茲圖之孰創兮實遠慕兮周室俯聖治之何如兮偉姬旦之美績天風無迅海波不揚楛矢來兮肅慎白雉獻兮越裳宜顏師古之彷彿而經營閻立本之所以盤礴而彷徨也然予嘗考貞觀之初飢蝗未息頡利未驅文皇方力於敎化廷臣方贊於都俞夫何師古以六

經之學乃區區於一圖侈王會以蕩君心孰若明王道以贊廣謨且夫明堂之位乃漢儒傅會而王會之編安知非史氏之謏況乎重譯之至周公方爲之退遜旅獒之來太保重爲之戒謹則夫史佚周任之儔亦豈爲是以獻其愚也嗚呼十漸將形於諫疏而王會遽眩於心目此太宗王業所以不純而他日高麗小醜致天下於骨暴未必非師古啓之安得不視魏公而心忸也方今重熙累洽握符闡珍以大一統之規模極大九州之經綸際天所覆極地之蟠雖塗山之會不足以擬盛合宮之朝不足以等倫居今日者固當爲宋廣平爲眞西山使無逸豳風之美再見猶欲黼黻師古之餘智而想像

立本之毫端也

王會圖賦

元　龔瑨

日域月窟鯨海龍沙車書萬里胡越一家撫秦運於方今懷盛觀於往古後蒼姬之千載隆有唐之丕祚炳記載於汗青爛形容乎緗素豈徒侈功烈之鋪張實以聳華夷之向慕也若稽武王天命伐殷垂衣裳以致治壹遐邇而來賓旅獒楛矢之入貢九夷八蠻之效珍史特書於編錄式昭示於後人此其開有周八百年之業而夐非後世之所擬倫降秦而漢歷晉及隋唐承天命奄奠中都拯生民於塗炭又宇宙之一初由是西踰岑徼東越海瀕北窮幽朔南極朱垠咸梯山而航海亟奉貢

而稱臣惟此文皇曰英且明既克戡於大難救寧相貞觀之效速乃三年而有成維彼諸蠻越在南荒方萬國之賓服乃率先以來王覲其服裝異制形貌殊質冠蒙茸之玄熊重咿嗢而九譯褫氈毳於遐邦襲衣冠於中國於是明堂大開列辟雲趨戎夷旅國門之列蠻貊環庭闕之隅端九重之臨御賓萬國而受圖日照月臨近淸光於咫尺天覆地載扇皇風於八區四方既同天子之功微臣師古敢瀆淵聽昔在有周四夷畢朝史臣有請編簡名標肆而篇以王會閱千載於一朝矧今盛時度越當年幸目覩於盛事可湮鬱而弗宣願爲圖以示後與周書而並傳帝顧曰嗟嗟我匪德奚遠人之慕義

乃相率而來服豈予心之克當實股肱之盡力微臣曰都盛德致昌皇威遠浹乃抑弗當信謙讓之允極寧子孫之可忘帝曰俞哉立本汝來維周篇之王會歷秦火而未灰越藎臣之有請宜肖像之畢該汝丹青而作繪增賁飾之昭回立本曰都臣拜稽首雖無造化之筆敢竭對揚之手願摹擬於萬分庶永詒於厥後於是詔內臣出縑楮錫丹鉛於尚方分筆墨於御府俾肖像以惟眞俾周篇而作輔追夫心精目巧意定神閒能事非迫促之須妙思較錙銖之間肆其萬醜殊形羣蠻異類赤髮髼鬆而拳毛目深睒眒而猳喙匪服羽而衣皮斯雕題而交趾窮詭異之百端肖妍媸於一揆不知圖形於

毫素之間蓋已逼眞於明堂之位矣訖乃敷奏允愜上心動天顏之喜色催一笑而賜金俾登之於秘府用垂示於來今愚嘗稽往事於三代踶諠辟於太宗甫干戈之未息聿文館之是崇美瀛洲之圖像暢四海之儒風逮貞觀之王會亦一時之豐功何師古儒臣徒切比於周文而旅獒作訓曾不師乎召公不知教化之效何如仁心之既効使俯伏之含毫吮墨寧不愧傳呼於畫工是朝貢有象適以驕好大喜功之志而魏徵之思寧不詒後悔於遼東故讀史至此而每爲之三嘆而况圖昔時之無逸爲後來之山水者又焉保其初終惟我皇元列聖相承奄開闢以來未有之天下軼唐虞而上極盛

之文明萬國來王圖不能以盡其意會其有極民不得而爲之名愚生何幸而觀光於上國賦方今之朝會以黼黻邦家之太平

司空掌輿地圖賦（以平土之職圖掌輿地爲韻）

宋　歐陽脩

率土雖廣披圖可明命乃司空之職掌夫輿地之名奉水土以勤修慎司無曠覽山川而盡載按牒惟精所以專一官而克謹辨九區而底平者也伊昔令王尊臨下土以謂縣宇非一不可以周覽衆職異守俾從於各主故我因地理之察宜建冬官而法古將使如指諸掌括乎地以無遺皆聚此書著之圖而可覩險固咸在方隅異宜分形勝以昭若庶指陳而辨之度地居民既脩官

而有舊辨方正位俾披文而可知其或作屏建親命侯封國小大有民社之制遠邇異封圻之式非圖無以辨乎數非官無以奉其職主於空土既險阻之盡明別爾分疆誌廣輪而可識誠由據圅夏之至要贊大君之永圖上以體國而經野下以建邦而設都參古號於周官各司其局辨潯方於禹跡無得而踰是何標區域以竝分限華夷而靡爽域中所以張乎大天下無以逾其廣亦猶五土異物必辨於司徒之官九州有宜乃命乎職方之掌用能三壤咸則四民奠居窮人跡於遐域包坤載於方輿且異夫充國論兵但模方略之狀鄧侯創業惟收圖籍之餘彼夏貢紀乎州名漢史標乎地志雖前

策之並載在設官而未備曷若我謹三公於漢儀專掌圖於輿地

至日早朝賦

明　劉球

維宣德紀元之五載逮玄冥司令之中旬羲和回馭於北陸招搖指子於初昏玉琯之灰乃動黃鍾之候維新開萬物之太始轉一氣於鴻鈞幸遇昇平之會於今日宜致履長之慶於紫宸焉故時則靈臺是定禮則鴻臚是宰儀物則內外畢備執事則大小恪戒莫不齊沐宵興敬恭以待是日也及東方之未曙仰明星之猶光車塵紛紜以起途燭影燦爛以交張聽玉漏之滴瀝望廷燎之輝煌九門闢兮既廓三鼓發而有鏜填兩掖以競

進鳴雙珮兮鏗鏘陛衛羅以萬隊鹵簿設其兩傍合之則爲耦離之則成行牙旗羽蓋龍文鳳章玉節金鍪殳矛戈揚衆不能名美不能方少焉日曈曨兮東躋雲縹緲兮下幕浮佳氣於簾櫳燦祥光於碧落飛鳥隼兮垂翔凝氷霜兮融液爐煙起而香風飄廷鞭響而羣囂寂闃象端厥容止仗馬不敢喘息然後啓瑤扃來警蹕鴻鐘鍧鑾輿出高明袞衣之日月遠覩天位之飛龍黼扆後設而斷必自乎睿思冕旒前隨而明不掩於重瞳無動聲色篤恭其容儼然帝舜之正位乎南面何異周武之垂拱乎九重其臣則王公侯伯貂蟬炫幘玉帶懸牙朱衣襲裼卿大夫士降至百職濟濟蹡蹡莫不盛飾冠

以品分班以次設東文西武鴛排鵠植旁及服左衽之遠夷言侏㒧之羣貊詩書所未道其名唐虞所不賓之國皆奉玉帛而遠來亦幸觀光乎其側於是絳幘雞人長鳴東廡伶官發音金石柷敔琴瑟簫管交宣迭鼓聲洋洋乎盈耳節鏗鏗乎有序禮官唱讚登降拜俯進退啓跪或躍或舞咸中乎儀罔愆於素諸方匭進之辭既退萬口嵩呼之聲齊舉喜動乎天顏聲振乎寰宇迨乎大禮既成祥慶薦臻荷天子之有命賜衆臣休暇於浹辰宴幣既頒恩禮復勤凡有生之衆庶莫不願戴於一人且夫冬之爲節自古所尚豈但魯史備雲物之書周官重圜丘之享蓋其在易卦則爲復而復之爲義取乎

陰消而陽長陽長則君子道泰之漸陰消則小人道否之象上必體此而思君子之道當崇下必體此而思小人之道不足仗上下同情是則是懲務使邪枉不得勝乎正直讒慝不得妨乎賢能則天下可納之仁義之域功德可齊乎唐虞之稱皇圖於焉而鞏固福物自是而駢增

甘泉賦（有序）

漢　揚雄

孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祀甘泉泰畤汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭正月從上甘泉還奏甘泉賦以風其辭曰

惟漢十世將郊上玄定泰畤擁神休尊明號同符三皇

錄功五帝卹胤錫羨拓迹開統於是乃命羣僚歷吉日協靈辰星陳而天行詔招搖與太陰兮伏鉤陳使當兵屬堪輿以壁壘兮捎夔魖而抶獝狂八神奔而警蹕兮振殷轔而軍裝蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁齊總總以撙撙其相膠轕兮猋駭雲迅奮以方攘駢羅列布鱗以雜沓兮偨傂參差魚頡而鳥䀏翕赫曶霍霧集而蒙合兮半散照爛燦以成章於是乘輿廼登夫鳳皇兮而翳華芝駟蒼螭兮六素虯蠖略蕤綏灕虖襂纚帥爾陰閉霅然陽開騰清霄而軼浮景兮夫何旟旐郅偈之旖旎也流星旄以電爓兮咸翠蓋而鸞旗屯萬騎於中營兮方玉車之千乘聲駍隱以陸離兮

輕先疾雷而馺遺風淩高衍之嵱嵷兮超紆譎之清澄登椽欒而羾天門兮馳閶闔而入凌兢是時未臻夫甘泉也迺望通天之繹繹下陰潛以慘懔兮上洪紛而相錯直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可乎彌度平原唐其壇漫兮列新荑於林薄攢幷閭與茇葀兮紛被麗其亡鄂崇丘陵之駊騀兮深溝嶔巖而爲谷迬迬離宮般以相燭兮封巒石關施靡乎連屬於是大厦雲譎波詭摧嗺而成觀仰矯首以高視兮目冥眴而無見正瀏濫以弘惝兮指東西之漫漫徒徊徊以徨徨兮魂眇眇而昏亂據軨軒而周流兮忽坱圠而無垠翠玉樹之青蔥兮璧馬犀之璘㻞金人仡仡其承鐘虡兮嵌巖巖其龍鱗

揚光曜之燎燭兮垂景炎之炘炘配帝居之縣圃兮象太一之威神洪臺崛其獨出兮㯳北極之嶟嶟列宿廼施於上榮兮日月纏經於柍振雷鬱律於巖窔兮電倏忽於牆藩鬼魅不能自逮兮半長途而下顛歷倒景而絶飛梁兮浮蠛蠓而撇天左欃槍而右玄冥兮前熛闕而後應門蔭西海與幽都兮涌醴汩以生川蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉乎崑崙覽樛流於高光兮溶彷徨於西青前殿崔巍兮和氏玲瓏抗浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾閌閬閬其寥廓兮似紫宮之崢嶸駢交錯而曼衍兮崣嵲隗乎其相嬰乘雲閣而上下兮紛蒙籠以混成曳紅采之流離兮颺翠氣之宛延襲璇室與傾宮

兮若登高眇遠亡國肅乎臨淵迴猋肆其碭駭兮翍桂椒而鬱移楊香芬茀以穹窿兮擊薄櫨而將榮薌呹肸以棍批兮聲駍隱而歷鐘排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與芎藭帷弸彋其拂汨兮稍暗暗而靚深陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之調琴般倕棄其剞劂兮王爾投其鉤繩雖方征僑與偓佺兮猶髣髴其若夢於是事變物化目駭耳回蓋天子穆然珍臺閒館琁題玉英蟺蜎蠖濩之中惟天所以澄心清魂儲精垂恩感動天地逆釐三神者迺搜逑索偶皐伊之徒冠倫魁能函甘棠之惠挾東征之意相與齊乎陽靈之宮靡薜荔而爲席兮折瓊枝以爲芳噏清雲之流霞兮飲若木之露英集乎禮

神之囿登乎頌祇之堂建光耀之長旓兮昭華覆之威威攀琁璣而下視兮行遊目乎三危陳衆車於東阬兮肆玉軑而下馳漂龍淵而還九垠兮窺地底而上迴風漎漎而扶轄兮鸞鳳紛其衘蕤梁弱水之濎濙兮躡不周之逶迤想西王母欣然而上壽兮屏玉女而郤宓妃玉女亡所眺其清矑兮宓妃曾不得施其蛾眉方攬道德之精剛兮侔神明與之爲資於是欽柴宗祈燎薰皇天招搖太一舉洪頤樹靈旗樵蒸焜上配藜四施東爥滄海西耀流沙北熿幽都南煬丹厓玄瓚觩䚪秬鬯泔淡肸蠁豐融懿懿芬芬炎感黃龍兮熛訛碩麟選巫咸兮叫帝閽開天庭兮延羣神儐暗藹兮降清壇瑞穰穰

兮委如山於是事畢功弘迴車而歸度三巒兮偈棠梨天閫決兮地垠開八荒協兮萬國諧登長平兮雷鼓礚天聲起兮勇士厲雲飛揚兮雨滂沛于胥德兮麗萬世亂曰崇崇圜丘隆隱天兮登降峛崺單埢垣兮增宮參差駢嵯峨兮岭巆嶙峋洞無厓兮上天之縡杳旭卉兮聖皇穆穆信厥對兮徠祇郊禋神所依兮徘徊招搖靈棲遲兮輝光眩燿降厥福兮子子孫孫長無極兮

南郊賦

晉　郭璞

於是時惟青陽日在方旭我后將受命靈壇乃改步而鳴玉升金軒撫太僕揚六轡齊八騶列五幡於一元兮靡日月乎黃屋矯陵烏以偵候兮整豹尾於後屬武騎

佗以清道被練煥以波燭爾乃造曠場戾壇庭百寮山立萬乘雲縈延祝史肆玉牲登圜丘揖太清禮羣望告皇靈天澄其氣日朗其精飛廉鼓舞於八維兮豐隆擊節於九冥祝融穆以肅侍兮陽侯澹以中停於是司烜戒燧火烈具炳宗皇祖而配祀增孝思之維永郊褱之內區域之外雕題卉服被髮左帶駿奔在壇不期而會峨峨羣辟蚩蚩黎庶翹懷聖猷思我王度事崇其簡服尚其素化無不融萬物自鼓振西北之絕維隆東南之撓柱廓清紫衢電埽神宇風馬桂林抗旌琳圃五岳不足以顯其勲九韶不足以贊其舞饗駭鬼方聲振丘隴倒景望風龍漢企踵爛若列星之環辰咸雲騰而海湧

此蓋和氣旁通玄羅潛總自然之感鼓而遂動

郊祀賦

陳　鄧耽

洛改元正誕章厥新豐恩羨溢含唐孕殷承皇極稽天文舒優遊展弘仁陽明光宥皐人羣公卿尹侯伯武臣文林華省奉贄厥珍夷髦盧巴來貢來賓玉璧旣萃於斯萬年穆穆皇皇克明厥德應符蹈運旅章厥福昭假列祖以孝以仁自天降康保定我民

南郊賦

唐　徐彥伯

維帝唐八十有五載鴻徽鑠於縣寓騰陽精握機矩還攝提以產氣配神明而作主倬四后之在天伊萬物之胥覩左日鑿右星圍吹烈火於炎丘覿堅冰於委羽莫

不匍匐我聲欬駿奔我珪組納大荒之管鑰伏堪輿之扃戶茲可以孩黔嬴扶盤古苞混茫而首出亦奚云於三五哉於穆我皇纂戎而昌青氣搖社白雲入房與天地合契與日月齊光杖太一毆羣剛共工戮兮河嶽正旬始滅兮星辰張輯稽古之禮物懸象外之舊章雖配天復禹繼嗣興湯者不其恧歟肇允神聖浸發葆命芬德馨香崇膚祇敬吟蓼蕭以游渥合臬桑而蘊正闢石穌鈞飛沇翔泳擇明居之全法撰蒼渠之關令則太階平而玉衡正也庶績洪凝賡歌浩作陰隲於下有孚顯若恢負勝之圖貢昭功之籥是以玄龜遊乎湍瀨丹鳥吟於觀閣芝房菌蠢而玉英景雲璀璨而金碧雙觡共

抵之獸躑躅苑山一稃二米之穎紛拏畎壑邦誦中和甿歌小毖歲合作噩日交長至遘朔旦之明期擇純陽之正地欲陳大旅展時事告紫宙之成功定皇天之寶位歷鷩司典鳲鳩蔵職崇泰壇考星翼異畫八卦以通道錯五行而辨域對越精祇森羅正直木巽火而殷薦豫乘雷以罔極載師清野土訓掃壓繚垣虹合參途電聯寵組帷以艾景覆皇邸以慶煙宮伯糾其禁內饔烹其鱻周廬攢搆以戢胥列纛抗莖而翩緜繩繩都人濟濟多士九牧之守百蠻之子莫不挈鴈提羔攢驂噎軌紛鴻溶以騰逗叛適皇而佁儗或駢肩而側足候吾君之戾止若葵藿之傾離光同江河之赴溟水也然後啓端

門警仙蹕雙鳳矯首六龍齊膝青旆罥雲紅旌彗日鏘玉鑾之鳴轙按金雞之廣術傳畫角以啾嘈曳朱旗以騈坒呵風伯令戒道制玄冥使司律此靈祇所以保綏皇天所以宥密於是闢龍次幸蜺幬鶉鳥司襄熊羆奉收皇帝乃彰畫黻襲大裘端玉珽肅珠旒翼翼穆穆遂臻於圜丘躬孝享擁神休設天宗之六席援長發之二球盥以明水薦以香羞陳蒼璧而咸事藉白茅而闡幽絜騂旄之泔淡酌玄瓚之觩⿰角翏盛哉坤極順天而見邸乳祥開曾沙業薦赫禮數於彤壺布徽音於紫縣率先於金簿之蠶謹覆以瑤筐之薦皇后介禮恭茲亞奠凝億兆之歡心注穹蒼之景盼紫微開兮天香滿神之來

兮軒星纂候黄鍾兮雪飛調大呂兮風煖戛雲和之寶瑟吟孤竹之清管石麟夭矯團翠煙而上征雞鳳沕霍迓鴻蒼之無算瑞氣蜿蜒於藪甸祥光熠爚於旌罕三觶終獻萬祇呈醺昇羽節導靈羣凝肆夏以青咎颺登歌而咽雲徽鸞鷺之颯沓致戩穀之絪緼禮畢功成天旋日轉宸儀允穆后庸胥展引大火之流旂迴夷庚之翠輦倪三鑾之崇構御六氣之遥辨覽太玄之神策張集靈之瑞典草木亭兮雷雨霶霈湛恩灑兮雲霄霮𩅦壽觴霞舉兮絲竹龢筐篚岳立兮駢嵳峨天子方合符於大庭之國錯事以梁父之阿岱崱嶷兮清嶂汶泓澄兮紫波屯千轂以霆轉整萬轡而星羅則述易象者獻

風行之繇談比興者奏時邁之歌蕩蕩乎巍巍乎無得而名言矣遂作頌曰煌煌靈臺告成功兮我君孝享亞坤宮兮純嘏布濩延皇穹兮惟策代表靄升中兮享壽千億傳無窮兮

有事于南郊賦

唐　杜甫

蓋主上兆於南郊聿懷多福者舊矣今茲練時日就陽位之美又所以厚祖考通神明而已職在宗伯首崇禋祀先是春官脩頌祇之書獻祭天之紀令泰龜而不昧候萬事之將履掌次閱氈邸之則封人考壇宮之旨司門轉致乎牲牢之繫小胥專達乎懸位之使二之日朝廟之禮既畢天子蒼然視於無形澹然若有所聽又齋

心於宿設將旰食而匪寧旌門坡陁以前鶩轂騎仄覆以相經頡曾城之軋軋軼萬方之熒熒馳道端而如砥浴日上而如萍掣翠旄於華蓋之角彗黃屋於鉤陳之星神仙戍削以落羽魑魅幽憂於固扃戰岐慄華攡渭掉溼地回回而風淅淅天泱泱而氣青青甲冑乘陵轉迅雷於荊門巫峽玉帛清迥霽夕雨於瀟湘洞庭於是乘輿霈然乃作翳夫鸞鳳將至以冲融寥廓不可乎彌度聲明通於純粹溟涬爲之垠堮駟蒼螭而蜿蜒若無骨以柔順奔烏獲之黝蟉徒有勢於殺縛朱輪竟野而杳冥金鋄成陰以結絡吹堪輿以軒輊槍寒暑以前郤中營密擁乎太陽宸眷眇臨乎長薄熊羆弭耳以相舐

虎豹高跳以虛攫上方將降帷宮之綝縭扉玉軑以蠼略人門行馬以拱乎合沓之壝皮弁大裘始進於穹崇之幕衡牙鏗鏘以將集周衛轇轕而咸若月窟黑而扶桑寒日燭稠而曉河落肅定位以告潔藹嚴上而清超雲菑蕋以張蓋春葳蕤以建杓簪裾斐斐樽俎蕭蕭方面曲折周旋寂寥必本於天王宮與夜明相射動而之地山林與川谷俱標於是乎官有御事有職所以敬鬼神所以勤稼穡所以報本返始所以度長立極玄酒明水之上越席疏布之側必取先於稻秫麴蘖之勤必取著於紛純紋繡之飾雖三牲八簋豐備以相沿而蒼璧黄琮實歸乎正色先王之丕業繼起信可以永其昭配

羣望之徧祭在斯示有以明其翼戴由是播其聲音陳乎節奏以進退韶夏頀武采之於訓謨鍾石陶匏具之於梗概變方形於動植聽宮徵於砰礚英華發外非因乎筍簴之高和順積中不在乎雷鼓之大既而鬱鬯挂罥柴燎竄塊騞砉擘赫葩斜晦潰電纏風升雪颯星碎拂勿侹濙渺溟蓯淬聖慮岑寂玄黃增霈蒼生顒昂毛髮清籟雷公河伯咸騞騃以脩聳霜女江妃作紛綸而晻曖執紱秉翟朱干玉戚鼓瑟吹笙金支翠旌神光倏歛祀事虛明於是涾㴸乎渙汗紆餘乎經營浸朱崖而灑朔漠洶暘谷而濡若英耆艾蕩而童子舞叢棘拆而狴犴傾是率土之濱覃酺醵以涵泳豈奉郊之縣獨宴

慰以縱橫玄澤淡泞乎無極殷薦綢繆乎至精稽古之時屢應符而合契聖人有作不逆寡而雄成爾乃孤卿侯伯羣儒三老儼而絶皮軒趨帳殿稽首曰臣聞燧人氏已往法度難知文質未變太昊氏繼天而王根啓閉於厥初以木傳子攄終始而可見洎虞夏殷周茲煥炳而蔥蒨秦失之於狼貪蠶食漢綴之以蛇斷龍戰中莽茫夫何以從聖蓄縮曾不下眷伏惟道祖視生靈之磔裂醜害馬之蹄齧呵五精之息肩考正氣之無轍協夫貽孫以降使之造命更挈累聖昭洗中祚觸蹶氣慘黷乎脂夜之妖勢迴薄乎龍蛇之孽伏惟陛下勃然憤激之際天關不啓旅拒鬼神以之嗚咽高衡騰塵長劍吼

血尊卑配宇縣刷插紫極之將頹拾清芬於已闕罏之以仁義鍜之以賢哲聯祖宗之耿光卷夷狄之影撇蓋九五之後人人自以遭唐虞四十年來家家自以爲稷禼王綱近古而不軌天聽貞觀以高揭蠢爾差僭燊然優劣宜其課密於空積忽微刊定於興廢繼絶而後覩數統從首八音六律而惟新日起算外一字千金而不滅上曰吁昊天有成命惟五聖以受我其夙夜匪遑寔用素樸以守于嗟乎麟鳳胡爲乎郊藪乃上帝之降鑒及茲玄元之垂裕乎後夫聖以百年爲鶢鷔道以萬物爲芻狗今何以茫茫臨乎八極眇眇託乎羣后端策拂龜於周漢之餘緩步濶視於魏晉之首斯上古成法蓋

其人已朽不足道也於是天子默然而徐思終將固之又固之意不在抑殊方之貢亦不必廣無用之祠金馬碧雞非理人之術珊瑚翡翠此一物何疑奉郊廟以爲寶增怵惕而孜孜況大庭氏之時六龍飛御而歸

至日圜丘祀昊天上帝賦（以題爲韻）

唐　蕭穎士

政教之始莫重乎郊祀郊祀之先莫尊乎昊天是以前王垂之於典訓後帝奉之以周旋以事大矣其儀盛焉日之至也所以明氣之至丘之圜也亦以象天之圜於是致齋於宮合樂於律羣有司肅肅以儆戒百執事乾乾而莊慄牲用騂犢以貴誠酌用玄酒以明質豈但愛人而尊祖蓋欲報天而主日天子迺乘玉輅駕蒼虯搢

方斑服大裘率九儀之卿士從五等之諸侯旌旗露卷冠蓋雲浮展國容於御路行大禮乎郊丘百役既備司儀辨位劍佩紛紜以陸離鐘鼓鏗訇而沸渭君明其義臣敬其事執鸞刀以啓毛奠蒼璧以爲贄爵一獻而上下胥悅樂六成而神祇麏至後乃取血膋陳玉幣寘於積薪之上燔於嘉壇之際飛燎煙於太清合蕭光於上帝是以神降我福人懷我惠時罔凶荒物無疵癘致洪化於仁壽豈不由肅敬於大祭容有旅遊函關欽茲至道觀祀事於國典仰明靈於有昊敢陳興頌式播玄造頌曰日南至兮既望祀太一兮圓丘上萬斯年兮承天貺

至日圜丘祀昊天上帝賦（以題爲韻） 唐 賈餗

惟天爲大惟聖奉天所以就陽位郊上玄禮高明之覆育荅生植之陶甄告太一以祇敬擁神休而吉蠲於是採遺範於周故封土以成丘取法於乾故象形以應圓顧撤糈之莫違憑柴燎以斯傳是時星昏東壁日躔南至爰命有司肅將祀事羅幄帟以雲黕騈罍俎以鱗次藉白茅兮取諸潔薦蒼璧兮象其類皇戚允穆司儀辨等而以班明德惟馨祝史陳辭而不愧於是啓禁扃警仙蹕千官拱立六龍齊膝濟濟鏘鏘匪徐匪疾奉常告備乘輿乃出覆玉葉之卿雲昭扶桑之初日齋心滌慮所以感無不通樂徧禮成故能神降之吉觀夫廣場還

合泰壇五時告萬物之生成當一陽之初晷揖羣望以咸秩列衆靈以備祀紫微開兮天意通元氣調兮薰風起祀之大者莫盛茲道展敬乎皇心報功乎玄造奏搏拊之清樂徹純殷之蒼昊實祀典之所崇諒邦家之攸保若乃陳以牲幣酌以秬鬯歌大呂以爲節舞雲門以爲狀達誠於氤氳之際降靈於閶闔之上騰瑞氣而宛延燭神光兮溥暢我國家報本克禋順時脩祭配太祖於座於以敬宗祀皇天於郊爲能饗帝此所以神祇降鑒天人合契保昌運兮永貞崇明祀兮不替

大報天賦

宋　范鎮

大宋七十有二載符節合於聖神陶鈞運於眞宰化至

而乾用九令行而風不再泰山四維兮固基圖而靜寧黃河一清兮撫期運而茂對元尊降休其如響富媼效珍而弗愛星氣交見景炎青赤之光魚馬兩至道出東西之海於時百靈會鈞天之遊萬物極崇丘之大鑿井者罔識帝力仰盆者不知天蓋以上方游神治古之表垂意幾成之會道皇極以甚夷基太平而無外重茲盈成罔或遑怠若曰時靡愆伏物不疵癘協氣洪鬯而融然無際者上穹之保艾邊鄙不聳干戈倒載生靈相與而歡然於內者三后之大賚按物理以順考會朕躬之弗逮不有反本之報曷爲含生之賴況夫事具往聖之行文備前世之載嬀庭有六宗之禋周家有始祖之配

書以巡嶽而用事禮以埽地而展采總條貫於先猷赫聲文乎當代上一其唱下百其響伯夷秩宗之典叔孫奉常之掌咸謹職以先次率參謀而來上僉曰用日之至吾道之長就國之南吾君之嚮可以爲人而祈福示聖人之能饗也涓辰之良既如是講儀之盛又如彼將命以方氐飛文以疾置鼓先令於民聽俾咸知於上意西踰月毳之垠東走天池之紀北窮祝栗之野南極濮鉛之地雷出而奮豫風興而披靡穹居卉服華體木薦之酋髽首貫胸離身反踵之帥尋聲望景知中國之有至仁梯虛航深示戎狄之無外事順走我轍跡服馴我鞭轡迺有雙觡共抵之獸赤汗赭沫之駟浮琛沒羽之

珍文鉞碧砮之異諸福之物倜儻奇偉衆變之狀燦爛譎詭按圖諜而未書歷封禪而不至滔滔焉峨峨焉來助祭者波委而嶽峙吾皇遊巘廊㨫絶瑞嘉聞聲敎之遠樂觀儀物之備迺飭四方近逮周行捜傑索俊提忠挈良相與齊於蟺蜎蠖濩之中思所弃而周流常䇂者已在出警之先期也闕觚削其如倚鋪首呀而欲驤行幄默而下垂樂宮屼其高張八校拱著五旗司方禮器之葳蕤軍裝之陸梁錯文以章藻采兮四會五達之莊旣法從之肸飾倏呼鞭之對揚神扶絳宸乾行東廂左黃鍾兮五音以倶動前式道兮三候而相望始乘輿也顒顒昂昂奮至德之光大明登兮重昏破而羣陰藏旣

遵途也秋秋蹌蹌走萬人之望駭颷馳兮浮埃沈而瑞氣翔參忠信於倚衡兮遠何適而不臧總德法而示防嶽然其不動兮躬自厚而矜莊春然其太和兮躬不違而滋涼顓儲思於逆釐之事也徑息駕乎列仙之場儼陟降以肅潔兮杳悟靈於忽恍欸謁之辭稱畢孝思之容外溢葦然如傷沛然不懌念報天之罔極顧履霜而懷惕莫重乎禮經之五以觀乎世廟之七內則樂穆羽舞旄狄薦苾芬儀赫奕遲奉乎明靈之來格外則熊司旗虎視戟威振厲氣勃鬱肅陳乎游徼之騈坒俄而傳呼旦之聲嚴出廟之蹕盼重闉以南直屆夫禮神之室觀夫涂大朱以洞闢壇八觚而翼騫颯紳綏之綷縩穎

貂蟬之蔥芊上摩星以旓雲下藻野而縟川聖人凝旒以則數薦璧而象圓樂六變而導和爵三獻而告虔百神受瑞以祖洽四方承宇而來旋啓脺膋之芬膏焜樵蒸於高煙沓磬明之升聞藹嘉休而肅延迴五輅兮清道御兩觀於中天歌塗巷而沸湧觀堵牆而駢塡或陰而霞紛振衣而瞥袂方冬而暑盛疊跡而側肩靚妝千車迴轅衝輣岌若移山之行隱如奔雷之聲磕砰磤硡以拱乎神庭鐵衣萬騎奮踶橫逸晶如積雪之釋迅如衝風之疾宛轉絡繹以環於帝室嚴辨兮中外臚句兮上下繩鶴馭以飛書絙雞竿而肆赦縱係縲以畢出普疵吝而一灑重離之曜大繼明以照四方泰山之雲不

崇朝而徧天下飭飫賜沐純嘏受釐而延膝席飲福而奏需雅太室之聲曼延於壽曆覆盂之安盤固於宗社彼甘泉汾陰后土之祠交門竹宮神光之拜或孜孜於曲請或屑屑於末戒隘哉陋乎曾未知福合生懷萬靈之爲大也有一二眉壽顧謂臣曰子游都而盛其際吉其逢者所謂觀國之光利用賓於王矣亦嘗知盛際之所自出吉逢之所由來者乎子少留吾其語汝夫聖人之將有爲也必本於仁義聲而爲樂文而爲禮柄而刑賞統而祠祭崇讓以樹之懷遠以固之作德以茂之此古先之能事教化之肇基也故其始下詔則有司指南有經叩天進辭相與上乎榮號者當宁却而不名斯崇

讓之至誠也將僎儀則百蠻款塞移珍謁讙象譯厥角於北闕者本朝羈而不絕斯懷柔之上烈也既已事縣官去傾削密輕徭緩租驅躋於仁壽者庶黎愉然而在宥斯作德之洪覆也夫一舉而關衆目非由聖躬發憤其孰能大圖而殫究于盍亦按胥庭之圖披羲農之籙援結繩造契之具跡卷領垂衣之躅料基緒之馮厚準元精之回復揚波以挹其腴潤摛芳以搴其稠縟然後攄文心散辭氣伏天庭而進牘臣蹶然而仰曰富哉言乎微丈人後進生其不識王澤之滲漉也謹拜手而系曰赫赫鉅宋體元垂統升中而奉兮恢恢大圓應聖何言隮社以蕃兮吾皇之隆彼蒼之崇合符無窮兮

圓丘賦

（宋）宋祁

若夫天地之區既奥而腴王者所以作京焉神明之隩匪攻而築上帝所以定位焉我朝之擁歸運也讖函鎬保界之陋鄙周雒渟瀯之淵乃據梁之芒芒偵河之渾渾畫邦畿之千里於以宅天子之尊然後翼翼乾乾作邦乎先禘其祖之所自出兮遂有事乎昊天占國南之七里得高丘之崛然自乾寓之初闢保坤靈而不遷藏偉兆於遐葉震元符於兹年此烈祖所以裒神之對神宗所以放物之蠲真考之所陟降丕后之所周旋藹列聖以烝衎總萬靈而賓延翕降監之厚福焯巍巍而亡原則晉考卜乎委粟漢肸飾乎甘泉曾不得望我之末

光絶炎況並驅而齊肩哉敢問圓丘之狀也其何如矣廣矣大矣略可詳矣上崔嵬以鬱律兮外博敞而神麗遡朱鳥以高蟠兮槩瑰魁而邪峙休氣回復乎其椒兮滎泉滋滲乎其址魑魅不若泯伏於其遠兮神明肅然離衛乎其邇於是攘之辟之其菑其翳脩之平之其炊其畷上三陔以積高外四門而疏陛列道糊顛重營界紫無縮板以作勞不藉罽而昭侈因天質之自然非人力之攸致崒兮似高山之在周邦巀焉若隆睢之亘汾澨及夫涓日肇祀於郊之宮陶匏尚質金石有容璧奠褥以蒼蒼兮鼎歆雲而隆隆百神服食蔓衍乎坎間兮有司守燎粲爛乎壇中穆穆天子相維辟公咸盛氣以

彊力相升降兮穹崇披大紫之莫莫搯翠黄之雍雍合蕭薌於欽柴曳高煙乎璇穹塞天淵以隤祉奮光明於亡窮踆乎已事罔有不恭若乃自內出者無正不行自外至者無主不止故我率乎祖而推本正乎位而升配使禮動乎上則神饗樂交乎下而人喜畢九州以獻力罄一純以盡意君子曰觀天下之物無以稱其德所以因天事天取至誠爲貴則斯立也實國家集福之清場事神之寶時國聽之所馮厚靈心之所翔會駐魄寶於飆歘賁黃圖之方志彼草棲列仙之館像設梵王之廬豚蹄種祠之託鱗長九淵之居皆祠官之細祀族之餘尚且落成者鼓吻而極嘆乞靈者舐筆而爭書叛宣父

以語怪溺丘明之好巫獨圓丘歸而遺美寧儒者佁儓而未之思歟遂作頌曰屹圓壇赫昈昈大盤盤兮君之升帝是饗羣而安兮禮無違福不回委如山兮聖繼聖萬斯年長監觀兮

圓丘象天賦

宋 鄭獬

禮大必簡丘圓自然蓋推尊於上帝遂擬象於高天必在國南蟠宏基之高厚用符陽體取大運之周旋王者揆禮之文爲民之倡脩明大禘導迎景貺有祭焉格神於下有祀焉享帝於上謂丘也其形特異我所以貴其自成蓋天也其體亦圓我所以法之相尚爾乃旋仲冬之序迎至日之長埽以除地升而詔王是必肇靈壤以

高峙模圓清而上當擇吉土之成基乃定其位倣高穹之大體以就乎陽由是歡然神意交穆然天貺授徧羣靈以從之祀嚴太祖以爲之侑煥爾盛容配乎大就成非人力聳寶勢以下蟠仰合乾儀環太虛而高覆然則禮有物也其制可象天無形也其端可求故我相法於厚地取類於重丘崇崇其高隱若積土之固浩浩其大渾如洪覆之周是故有藁秸以藉誠有陶匏以薦禮大裘焉以彰其質蒼璧焉以象其體固異周朝授政築層級之三成漢祀命郊兆重階之八陛是則事至神者物無以稱其德接至高者丘所以表其虔與地居上如天轉圓對方澤之成形乃殊其象規大儀之冥運自貴其

全聖人所以明禮大原建邦茂憲兆其成迹符於至健夫然因天事天得先民之至論

泰畤賦

元　楊維楨

有西都賓問於北京主人曰蓋聞大漢元鼎之紀當世宗武皇之二十有三年也冀州睢壤文鼎獲焉渥洼之水天馬出焉越五年天子感神異若望見太一之神脩禋天文而泰畤立焉主人亦嘗聞其制而識其故已乎主人曰未也賓曰鄜畤之制雖始於秦人而五畤之名實備於漢氏也五色之氣雖已神於孝文而白麟之獲實始應於武帝也維五年之冬月實維建子朔曰辛巳而冬至在是蓋天以寶鼎神策授皇帝朔而又朔終而

復始此千載之殊值也天子於是延泰畤臨甘泉取乾位郊上玄衣尚黃玉尚瑄爾其爲制也圜壇突峙仰法紫垣方觚旁角八風外宣祔以五帝之佐環以羣臣之偏尊以太一之禮祭以特牲之顓於時天姥練日雨師盪塵百辟顯相千官駿奔九旗彗列萬乘雲屯羽林佽飛之警蹕相如曼倩之草文李協律之譜樂太史談之紀神趙代秦楚燕相奪倫麟鳳龜龍諸福畢臻天子於是次皇邸涖竹宮庭燎旣張玄冕致恭望拜太一儼若見其猶龍夕夜明於西向揖朝采於大東是時恒有神光異氣上屬於空雲馬風車交迎並從抃羣后舞羣童呼萬歲歌九功蓋雲合而雷同至今郊祀之志封禪之

頌登載其儀容後世雖有作者蔑以過大漢五葉之隆矣主人曰異哉余之所聞也余聞天子祀天於圜丘祀地於方澤圜丘在國之陽方澤在國之北配祖於冬至祀天之時配父於季秋饗帝之夕故有虞氏禘黃帝而郊嚳周人禘嚳而郊稷未聞祠貴神於乾位誇景光之赫奕其爲禮也陶匏其器藁秸其席黃鍾太蔟之律太羹玄酒之食貴一德之享天馨非在乎黍稷此報本反始之盛舉豈淫昏之得以比跡也彼元鼎之好異詭天神以見之信亳人之鬼道立泰祝之淫祠襲垣平之所妄甚黃蛇之可疑日不拜於東郊褻天神與地祇貽後嗣之故事豈萬世之攸儀宜乎異時甘泉罷太時隳時

木既拔竹宮亦拔天實譴夫悖禮神何取夫格思方今聖天子將有事乎南郊採禮於宗伯講樂於咸池予不觀光乎上國嚴簿之盛而過侈女樂仙壇龍馬騂駒之屬爲衡譚之所呰者不亦畢乎賓乃憮然避席曰鄙人不學幸聞高議明乎郊社之禮禘嘗之義吾知治國之易也

歷代賦彙卷第四十七

御定歷代賦彙卷第四十八

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

典禮

大禮慶成賦

宋 張耒

惟宋六世皇帝踐祚之七年所以和同天人綏靜中外垂鴻襲裕增高累厚以對神祇祖考者固已蒙被充塞光融翕赫六合一意四海一口無得而言矣粤以壬申之仲冬將有事於南郊乃詔列位恪職賦事而有司建言惟我國家因時施禮郊丘之位天地咸在牲幣並薦禮樂合舉而古者乃以陰陽之至即南北之郊別位殊

時薦獻異數有司其何從於是天子惕然深思祇畏敬戒曰茲大事我其敢專羣公卿士典禮之官竭思和會以訂不易於是議者曰先王齊明以享帝而帝之享否雖聖人未由知之惟受福者其享之占也恭惟國家合祭天地於茲六世矣惟我太祖躬膺駿命以遏亂畧堂皇二儀拓落八極以定萬世之業太宗威定於內震蕩大鹵以一九有定天下於一尊眞宗熙洽富盛符瑞委積南牧之猘不戰請命威加北荒奏功岱宗仁宗席安據厚不動指顧孽獠猾羌含毒內向吏士未頓藏竄屈伏終始太平垂五十年英宗入纂百姓與能神考有爲六服承德此可謂受天地之福矣然則神祇之安吾享

也其久哉於是天子乃翳青雲之屋乘雕玉之輿應龍受轡招搖翼輈建虹蜺之修竿兮颺彗星之飛游太一執節以先驅兮二十八星拱手布武經營而周流貔貅六師雷霆萬乘初海沸而雲湧忽山峙而川靜蓋天子粹然玉温健然天運望宮門而動色願執策而命進惟烜赫之靈源兮實鼻祖於神明覽光德而來降兮館玉宇之嚴清張咸英之廣樂備干籥之戲舞景光交徹鸞鶴下神嬉靈豫醉爵俎翼翼清廟觀德之宮七聖在天時降於宗世有哲孫豈弟無疆憲我文人瞻祖祏而念功兮願禰室而感親聖考油然發中兮在位望而含辛霽暘告旦祥飆掠塵從我髦士來祇精禋御史肅吏司

馬飭兵既逶逶遲遲雲流而日行兮又洶洶業業海運而天聲靈旗沛洪翕赫歘霍兮攫拏龍虎而亂鯤鵬雄鷙憯威而震伏兮柔良化禮而肅清弛威弧戢天戈兮固已熄滅蚩尤而折欃槍執飛廉囿商羊屬之有司兮羲和磨刮披拂盡獻其光明蓋傾都空閭翹首跂足俯窺履綦傍覘佩玉者忽焉不知手之加額口之成祝也於是背都城望帷宮郊坰亘其迤邐兮場圃既寒而畢功頳青雲以連屬粲虹霓之經緯紫微下屬於兩觀勾陳錯施於萬雉扶傾之神仰立而拱翔德之龍下抱而臾疑神變之歘成兮湧九地而出峙連廡千柱廣殿萬栈飛甍鬬桷洞牖屹壁酸股之隅眩目之極唐洛執算

而莫計班倕操斤而自惑者類非資材於斵墁而皆機杼之紡績也一室之用足以温一家一宮之費何啻衣一國驚霆之蹕既震洶壑之聲咸寂寢之靜深兮何清虛而邃密天子方端而虛儼而一多儀未舉精意已塞甲夜始晦嚴鼓載作飛斂走伏神讋鬼愕望騰精以燭宵兮玄冥收威而布德靈鼉五震軫車將中天子乃被衮執玉兮齊明莊栗之誠動於進趨表於形容千燎具揚萬炬畢融上掩熒惑旁爍燭龍近爲朝暘遠爲融風赫赫曦曦煌煌輝輝列次之士野屯之師歸如酌醇醪而御兼衣黃流汪洋璧玉照徹祥祲衡布協氣下浹音爲樂和形爲人悅白質之獸簫聲之鳥紛披雜沓應奏

而舞節陟降既周燎煙始升奔星走虹奉璧薦牲豐隆奔馳而仰鶩兮祝融焜煌而上征開閶闔兮闢青都后帝燕兮百神愉圓錫蓋兮方獻輿岳輸固兮溟効濡於是禮備樂成整車而旋萬類環極端門闢天賞出千庾恩流百川北包大壤南盡島蠻西越流沙東窮海壖令未脫口雷運風傳野無窮人獄無宿愆破械解縲負帛囊錢車反其舍士復其位効技呈才千鐃萬鼓天子舉酒以屬羣公咸曰休哉天子之功系曰於穆聖主建皇極兮嚴恭精禋帝來格兮柔祇並位儼牲璧兮文祖右坐臨有赫兮於惟祖宗有常則兮諱兵畏刑後貨食兮政有攢益茲不易兮帝則鑒之戩穀錫兮兢兢業業日

一日兮三載一祀年萬億兮

元符南郊大禮賦

宋 劉弇

粵若溟涬鴻濛之始登魚奠獸麾豺獺之知圓顱方趾厥協精純肅專於是乎有祭及稽諸載籍則郊之禮尚已傳曰帝王莫大乎承天記曰惟聖人爲能饗帝以其祖配則七代之所更立如指諸掌者蓋明乎郊社之義虞夏商周胚胎前芳緜冥嚳黄用詔於後厥惟舊哉及陋者爲之則誣天贅祖神醊雜擾其語弗經見搢紳者不道九天太一三一八神則方士之說試黄蛇白帝陳寶鳴雞則秦餘之祀舉或龍馬寓木或待我而五或遥拜竹宮或佷于旁午故漢三十年間天地之祀五徙而

稚圭之徒罷去四百七十餘所有唐末造闕漏莽鹵殆不足數是則數千百載寂寥無詔之潤典誠有待乎我宋七世彌文之眞主矣昔者五季不綱蕩去典制遇民則雜氏刈草置國則累某十二雪桃薦屨顛倒本末飲羊璞鼠庾廥竄眞盛鶴列者葢緜蕝笑章甫者高惠文翼飛虎使婪食冠沐猴使搢紳慄慄遺黎沸糜搒雲柴薪燔之弗嗣丘故圜而益泯凡時君悉其害已也十去八九而先王所以揭虔妥靈者其間僅存雖有天成長興之祀圖固已惱怏擬趄翦翦焉獨奚補吾世之討論哉我藝祖之初也皇武奮張拱揖宅師奠九壘而業萬世支傾柱而紐絕維道籠德絡藥療砭瘢於斯時也武

而未熙太宗熙文僕我景命汾晉江吳以次係頸去鼠箏之苛徯茹黃之諍於斯時也熙而未定維眞底綏謐寧貯祥儲休汾脽云亭於斯時也定而未成然猶一祖二宗或五或三嚴配昭升往遵於南曰仁曰英承憲履繩乾酬坤荅轂不及停爰迨神考基命宥密釐正丕誕無文咸秩剟偍陋典逢脃獨飛狌而造質上咸五而下登三墳作四而籍言七更載十九上儀越軼則有元豐之祀典存焉及陛下繼之也履紹聖躋元符纘夏于觀唐虞童劉李厮魏吳埽攢蠹如殫瘞開夷軌乎破觚梟後夔前履錯珮摩洗渭巢箕來游來歌懟往者易頑顏而鑿方心踞新者飫淡泊而酲醇和摩同穎之秀而穀

人腹沐塗旁之枝而桑者衣霜顛卒齒而不兵黃吻嘯儔而裸嬉裒衣短後羽襹祇祴陶治於既醉風胎雨鷟灌莽苞莨長懋乎由儀雛犬之聲相聞烏鵲之巢可窺若乃吏不絕書則甘醴歲滿華滋霄零奔精標南而照老榮波釃曲以薦清緇文黃輝素烏朱英四肩九尾不可殫名衆來致福則鑿首鍍耳之俗頭飛鼻飲之鄉濮鉛僊卧之酋長戴斗蠕蠕之名王解辮削衽踵係乎職方然猶雍上久虛傳國壽昌之玉刻譙赫申旦下貫不撿之景光仙驥儷翼於武夷騈竹笨箏於豫章是謂應期絡至不特創見豈徒諸福之物可致之祥也邪聖上則攬麗禧初矍然諏挹損採撝謙休哉孰爲此者我則

歸賴於天於是條頌祇之書下發中之詔天蹕之日練掌故之儀草即是歲之冬至將有事乎南郊之兆禮也先是齋宮僅存翼以縵城有司弗虞拄頹支傾天啓人惎厥營端誠觀夫端誠之成也司空亢徒太史揆星審曲面勢匠人是經爾乃計工倕課匠石順陰陽衆材度霰屑雨沛礱山噎磴協庶民之子來歡百堵之皆作於是桴木姑縣之墟薦鳬苑蓬之巔負瑶光而捫太一走神皋而睋綺阡飛巘軒軒而鶺起脩梁亘空而虹蜿左平右墄青瑣綺疏的皪連蜷承阿結隅叢芝栭與繡楶燿賦白而駢朱銜環躍楯千詭萬殊豈惟仙靈雲氣倩練而靃靡厥有飛廉翁仲聯睒而睢盱其前則崛起泰

禋瞰臨朱垠象嶢闕之中天疑徙居於化人其後則崇墉屹屹配以拱極嘉德中谿揭之金勒承和迎禧左右迭掖告虔則寅明東峙表事則肅戍西直銅題鉊砌徼道外周扶拱樓櫨陽烏陰蚓狀嵬峨而叢業吁欲擲其中留然而高廟嚴除窈篠靚深舒紫蘙之弈弈眑清思而愔愔眷皇明於寂照攝睿念於幽襟於此而疏瀹澡雪則見其所爲齋者於此而觀天地萬物之復則履新陽於故陰於此而朝羣臣則壯萬乘而取威重於此而申懿鑠則有嘉德而無違心是謂一舉而四善得豈比夫子雲甘泉窮物怪而誇麗淫者哉然後前期七日受誓戒飾戎容命掌次使設邸詔封人使壝宮請中嚴而

奏外辦毋不恪以彙臣工款原廟而朝祏室龜食墨而吾從是日也改天步仗黃麾服大裘翳華芝巾玉輅駟秀騏撰清斿旅佽飛平盤廓以濩略兮繯帶颯而葳蕤絇綢杠之孑孑兮右闕戟而左青斿百神警而陪衛兮千官儼以褵褷於是雲罕啓行[illegible]弩射私[illegible]矟星羅柯舒鱗差烏號夏服星鏑月弦跳盪虓闞震震闐闐塵不漸軔委如注川初逗隘而取寬俄舉中而包偏清蹕曳聲而肅譁班劒竦飾以陸離鼻獸獻馴而雅拜天驥睨雲而嚼羈黃道端以綢直兮下朱雀迤南薰物色別之五衣兮翕焉綺錯霍焉霞分貫裂闕以靡旃兮哄閶闔而噫輪詰蚩尤使當兵兮戒雨師使清道坌波涌而燎

揚兮默霆吞而鯨窅岌籔丘而跳巒兮恍神騰而鬼趭辰十二以效時兮車抗指而司方蓬勃鬱蓊蹂以戢晉兮半岓叱綽沛以相羊騰蛇白澤詰呵神姦兮桃弧棘矢攘郤不祥決旬始而埽欃槍兮飛蒙茸而走陸梁爾乃賁諸之儔拗怒立發跋扈睚眦陰伺微察鏤朱涅墨裂眥直髮當之者糜碎過之者氣奪曾徒手之不抗況臂弧而腰鐵於是乘輿之至端誠也適晡焉然後金吾譙何挈壺警昏雞人叫巾車而呼旦太宰眡祓濯之前陳物告備攢題揭寘蒼璧豆登設器陶匏席槀秸牲孔時酒醴潔時也天形東罄萬籟寂絕玉繩低隅而黏波霜華飛清而漲闕蒼虯蟠閫而不動燭龍噴垌而布爇

班馬蕭蕭七萃卷舌絳紗萬枝扶鑣夾轍烘麟髓與鳳膏邈珠還而電掣天子乃步自大次暨小次而須焉左延右揖樞臣禮官以引以翌遂造乎壇端柴煙升帝諟寫靈斯游下風馬藝祖是配禮無遺者百神受職魚魚雅雅將事之臣罔敢不共肅骨嚴顏秩秩顒顒弁匝首以星俯球飾趨而鑾鷺噰若乃堵以備樂磬簫笙鏞孤竹之管其宮圜鐘狎獵後先翠葆崇牙宣和播粹金支秀華般裔裔以依永貴人聲而登歌以亞以終飲福受祚熙事備成爟火斯舉御端誠而大朝會於以篤萬世無疆之祜於是屬車改轅先驅復路乾熙坤恬協泰齊豫䟽祥飆而舒徐翁游雲而布濩奪騁目而醉夸心抃數

足而蹌林羽千乘萬騎不暘而暄望彷彿以依約至徘徊而蟬聯霓衣差縒以暗地雲韶紆聲而撲酈車轍馬跡無取獨謠白雲之穆滿騶龍駕鳳尚陋按行蓬萊之列仙上乃御應門弛金科天德既百福荷鏗萬石考靈鼉奏隆安協猗那皇心懌賜顔色揭雞竿繫囚釋堯言布漸動植翔仁風滂睿澤紬繹祀典攬蒐潛德興滅繼絶蠲逋已責徧存問乎高年秩牛酒與束帛於是歡呼之聲沸渭鏘洋億庶千官環贍赭黃慰若大旱之望雲霓榮若湛露之晞朝陽快若庶鳥之宗鵬鸞竦若衆山之景嵩常也今夫施洪者報斯腆德茂者禮逾文其事則丘上帝而廟祖考其教則尊尊所以爲義親親所以

爲仁然而博碩肥腯亦或吐諸則貴德不貴物齋戒沐浴有取乎耳則在誠不在人豐茂省則大饗不足以大旅牛慙禴則東鄰不如西鄰此國元符所以材兆物瑩吾民時斟酌孿精眞陋前代而講嚴禋也頃歲宗祀明堂格於蒼昊衷對神考既往之聖孝也間者爰兆北郊媪神是報以須敬造方來之順道也今又瞻夫端誠之岧岧擔空跋翳方地此而天則擁和纏休實神明之所相勞非曠古盛德效邪茲亦羸國削君冗儀細藻羞不可得而匹絡也且夫留滯周南馬談則沒有餘恚當君而譽堯舜亦蔣生之所深恥正得春而不夸信寠艷碩荄而已矣況若小臣親陪祠祀苟蟄吭而固毫持此將

復誰諉不其鄙歟敢拜手稽首而爲之頌曰澒洞蒼莽辟元精兮陽司陰闢無臭聲兮契彼自然壇圜成兮百聖差執欵奉蘖兮宋更七世邈飛英兮紛綸煥爛賁朱垌兮瓊開金閶踴端誠兮躁漢轢唐奄上征兮帝諶肅將臻百靈兮偉彼慶霄薦清明兮於焉降格若見情兮自時厥後福罔陵兮若之風雨妥日星兮臣夷妾狄寢五兵兮疇蟠壠榮稼坻京兮顯允天子我民寧兮於萬斯年揭鴻名兮

壬申歲南郊大禮慶成賦

宋　程珌

皇帝御寓十有九載與今爲再見於上帝惟王者父天毋地尊祖配天顧已疏於三歲矧克脩於十年我藝祖

之膺圖秉籙也道冒六合功該八埏儒臣夙洛合饗載嚴破前王之陋揭來世之先期祼鬯至日潔蠲於穆太宗重華比隆歲元叶吉二祖並崇列聖揚休是則是共感生配祀火正奉祠興國顯太一之祐咸平昭五帝之宜熠燿皇文森羅帝儀炎祚中興熙事孔明偉上聖之繼照顯睿德之升聞中更孽臣胡然弄兵欃槍搖空戈鋋滿地宮而不郊禮廢以墜倬彼元臣運膺泰亨天子善任英明不疑和氣充塞抃蹈布野年穀豐衍災沴消伏日月燭乎幽衢雷雨灑乎寬齒爾元老兮以蒲爲輪爾雋髦兮復招以旌拔偏裨兮人自期於衛霍之列秉圭符兮家不遜於龔黃之名日月功兮課中才之士

拘攣脫兮待非常之英鬱然龍翔油然霧蒸用能包藏之姦天發其橐干紀之夫神趣其縛豈曰無幣乎今泉流豈曰無粟兮今紅綢稱鈞衡兮物不頗解琴瑟兮聲惟和天子曰嘻爾相之力元臣拜手我后之德天子不居薦之上帝乃稽玉曆乃練上日歲紀之申日至之辰先成乎民乃及乎神奉牲以進博大以碩奉粢以登有芬其苾祝無媿辭天其饗必時也絳闕天低宮壺漏遲六龍雷動千官影隨原廟先謁圓丘載祇奠奉雲陽之璧瑞陳宗伯之珪露凝氷籩雲飛寶彝虞豆夏巘罍酒象醍肅肅乎觚壇之靜洋洋乎英莖之遺龍章兮袞煇玉采兮旒垂天容兮雍愉天步兮委蛇臣工巍峨環佩

參差玉鱗金猊熛燎煙霏神光若交對越靡違永言配命流慶丕基禮成樂諧人神以熙宗卿奏畢殿監授衣已乃輅車繁纓龍旗日昇清蹕警嶽周廬撤星登龍翳芝蛟蟠螭騰鸞驂豹尾黃鉞金鉦月卿按節九軌塵清乃御端門乃宣弘澤陰山瀚海杳無垠域頌聲滂洋流祉融液此人之和也六花先紛前星澄彩寒氣霽嚴晴光散靄數點灑空適當肆沛此天之和也天人並和曆數無疆天子萬壽元臣作朋靈監觀下方外慰寧荅天洪休宣烈斯人益彊不怠吾相吾君丕休哉唐虞鳴和明良載歌惟唐有臣亦賦南郊矧我朝文學成林鋪烈揚芬寧遜昔人望雲章之玉冊想翠鑾之芳塵是用作

歌憲世千億宣之樂章刻之金石

郊祀賦

元　傅與礪

惟至順壬申十月之吉大臣既奉明詔祗嗣皇承天命率舊章雲合九族日臨萬方紹丕基於既遠衍休運於無疆乃稽典籍陳禋祀戒有司飭行事謀泰龜以時日薦純牲於天地於是春官議禮庶職效能考壇墠於陽位辟氛埃使清明垣繚丘而規合石縣砌而方平組帷繽其綺錯氈邸翼以相承洞百靈以趨走齊二氣與降升犧牲既成粢盛告潔赤精召陽遂之火素液注方諸之月黄琮掩藹而霞潤蒼璧泓涵而氷徹是皆將以表至通明靈罔不因清濁以辨位仿方圓而成形也皇帝

方以春秋鼎盛肆命重臣攝行大典載弁星羅飄裾霧卷對越上下潛交幽顯儼臨壇而翼翼躬服事以勉勉凡百多士亦肅且和駿奔就列佩玉委蛇御史執法曰糾其儀端白簡以山立鐵柱冠其嵯峨於時萬境凝淨羣聲闃寥星翳翳以沈漢斗遲遲其轉杓樂舉兮應律煙登兮干霄天門開兮紛照耀靈之旗兮下飄飄般縱縱以振霧芬菲菲而揚飆爾乃酌以玄醴藉以白茅三觶迭進八音不淆蜷龍夭矯於寶簴威風翩聯於雲旓祥光熚以浮宇景氣郁其覆郊禮言備神具醉揚空歌旋靈斾神之來兮陰陽會神之去兮福祿萃昌皇祚兮彌億年世修祀兮永弗替籩豆既撤百僚降止工祝將

胙致嘏於天子浩浩乎洋洋乎莫不鼓舞元化泳涵恩波用昭明於靈貺咸稽首而作歌歌曰帝承天休膺大寶兮燔柴於郊假穹昊兮慶雲下流被百草兮羣黎熙熙安以老兮崇德罔休以永保兮

郊禋賦

明　鄒德溥

伊方儀之博厚兮統玄形而承天苞萬彙以函載兮德上配乎重元維曜靈躔於陸南兮伯趙呼景風其應序帝將乘離而大報兮駕之方澤乎奠秬於是使馮相歷日兮司樂宿懸奉常傳戒兮掌次張氈秩宗條頌祇之書兮太宰總揚職之警鬯人共玉鬯之飾兮司膳奉繭栗栗省帝服皮弁而誓戒兮又爇蘭芳以發咨穆然淨

齋心於宿設兮儼若瞻乎柔祇詔飛廉使清塵兮敕豐隆以灑道前望舒而後鉤陳兮益之以蚩尤其秉纛司塗汜埽以新衢兮田燭耀而如星雞人呼晨以叫百官兮巾車應而鳴鈴於是升金軒兮撫天僕揚六鑾兮齊八騶璇蓋棽麗以雲浮兮太常膠臘以電爥扈帶鮫函兮旁轂六軍袀服兮驂行重英曲瑵翕以赫兮雲罕激爟火而納光騎轟騰而駍隱兮夫何馺遺風而追電也倏曶霍而班泰圻兮百靈蓋況禜以竚奠也帝乃服大裘之霅煜兮秉鎮圭而如壝握鸞刀以啓膋兮奠黃琮以爲儀犢與繒往往象色兮圭兩邸以從數奏太蔟而歌應鍾兮又綴以咸池之舞琴瑟材之以空桑兮管絲

竹而鼓靈鼗藁秸蒲以藉席兮薦菹醢以陶匏朝踐酌泛齊於瓦甒兮宗伯攝而獻醴饋食申之以盎齊兮又亞以匏爵之醍次泛與醍其更獻兮歷沈齊而七之樂繽紛其迭奏兮恍焄蒿兮在茲洪臺崛其獨隆兮瓏交疏而金耀鵠翔虛以迷影兮忽不知其酷肖折薜荔以爲脯兮羅杜蘅以爲粢紛吾既備此芬芳兮溢瘞埳而薦犧召天孫於石閭兮呼海若乎巨壑起天吳與陽侯兮槩雲陽而徧索曰爾膚功之在民兮罄埏垓而胥懷予既奄有此廣輪兮茲用修報乎瘞埋眺濮鉛而盼祝栗兮延竚乎邠國與泰遠庶撙撙總總以來馨兮鑒予心之繾綣於是地垠開兮揚景輝來八極兮臨方扉飲

明水之清泠兮嘗黝牲之腯肥祝融穆而肅侍兮恍若萬仞巃嵸而干雲靈胥澹以中停兮又似乎重溟瀲灩而沃日石麟夭矯兮團翠煙而率舞[illegible]鳳雝喈兮依清風而和律瑞蜿蜒於越席兮祥光熠乎金根既薦享而畢事兮乃斂昭華而迴軒粢既成兮神具佑羣鶴留兮獲異獸雲靉靆兮雨滂沱懋百福兮錫萬壽辭曰巍巍方丘隱崑崙兮肇禋嚴祀萬乘屯兮衝牙錚鎗泛大鐏兮聖心穆穆嚴邃密兮樂奏八闋地祇出兮神光剡剡福祿植兮繼繼繩繩千萬億兮

郊禋賦

明 楊元梓

帝秉圖而御宇兮翔仁風於一紀坤軸奠而常寧兮泰

階平而若砥嘉禾連畛以鋪芬兮甘泉湧而若醴西棘
納賮於白環兮東漘移珍於楛矢洵闓澤之遐暢兮乃
聖心虛而弗恃曰惟玄功之默佑兮俾予一人以臻上
理秉宿心而告虔兮展明禋於返始既觴享於蒼郊兮
復薦鬯於玄阯惟閼逢之馭歲兮望舒亦亘於敦牂律
方應於蕤賓兮正大火之當陽旦初麗於蒼龍兮昬玄
武以爲房景風煽於南陸兮旭日高標於穹蒼乃命羣
僚以稽舊典兮將紹虞夏而纘皇唐大卜奉龜而揆吉
兮宗伯秩祀而陳常闢陰澤而展玄郊兮將致禮乎地
皇屬靈辰之既屆兮筮吉日其惟辛雞人儆漏而送曉
兮初日上而如輪攝豐隆使御駕兮命雨師以清塵六

玉虯以扶轂兮鳴八鸞之振振抗蜺旌之葳蕤兮曳虹旓之繽紛朱鳥晃朗而錯映兮犀甲雜遝而嶙峋屯千轂以霆轉兮羅萬騎而星陳赫皇儀之孔肅兮瞻泰圻之咫尺總七萃以連鑣兮齊九斿而接策炎炎焱焱以先後兮不踰時而至乎方澤惟皇精寅以肅穆兮躬孝享而承神休被九章之赤黻兮垂十二之冕旒端玉珽以告虔兮御葩瑵之大裘寔山罍以薦酒兮援有邸之二球盥明水以表潔兮用陶匏以象之升方鼎以陳羞兮縮白茅以藉之歆黃琮之甫薦兮鐘鼓鏗鎗而交振太蔟奏而雪飛兮應鐘歌而風迅戛雲和之寶瑟兮吟孤竹之清韻舞咸池而容與兮三犧五牲而迭進肆瘞

禮之告成兮展緹帷而返旆引太常之朱旂兮迴夷庚之翠蓋追旋馭於九重兮瞻祥光之靄靄惟閶闔之晨開兮百辟嵩呼而虎拜曰惟坤元之資生兮共乾元而交泰后函三而爲一兮湛恩旁流於無外矧遜美而弗居兮曰化工之是賴宜純嘏之敷錫兮誓河山而礪帶陳夏諺而續衢歌兮托鼓缶於天籟頌曰漫漫方輿配乾象兮含弘光大萬物養兮有赫北郊洪以敞兮惟帝嚴恭昭殿享兮神之格思垂靈爽兮巍巍皇圖配地廣兮

大祀圜丘賦（有序）

明　廖道南

嘉靖庚寅十一月丁未上御齋宮禋祀昊天上帝於圜

丘臣道南奏賦疏曰伏考洪武四年十一月丙辰我聖祖高皇帝祀昊天上帝於圜丘諭羣臣曰帝王奉天以君臨兆民當盡事天之道今朕以冬至祀圜丘夏至祀方澤以報覆載之大德惟夙夜寅畏冀精白昭格庶陰陽和風雨時以福斯民五年十一月辛酉祀圜丘禮成於時儒臣咸爲歌頌宋濂序曰皇上據禮經洗千古之陋每歲親升泰壇昭事上帝恪恭寅畏有赫其臨陰斂陽舒降甘風雨覃及寰宇物無疵癘聲歌之發非其時乎八年冬至天降甘露於圜丘聖祖親製爲論命儒臣各詠其事以彰厥美至十年觀心亭成聖祖復命宋濂記之臣嘗莊誦竊嘆以爲我聖祖之垂諭於下也惟以

格天福民爲念而當時儒臣之納忠於上也惟以順時澤物爲言視唐虞之都俞寓警戒於賡歌商周之雅頌存敬畏於祝願其道一而已矣恭惟皇上體法聖祖光復圜丘之舊制祗承大報之盛典肆興禮樂允協神人甘露鳳降於往時靈雪應期於邇歲嘉禾秀麥疊見禎祥雲慶河清薦形歌頌是故天心歆豫人心懽忭固有徵矣然上天以好生爲心人君以大生爲德易大有之象曰火在天上大有君子以過惡揚善順天休命无妄之象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物咸之象曰天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平泰之象曰天地交泰后以裁成天地之道輔相天地之

宜以左右民今天下疲瘵困苦之民與夫遷謫惕悟之臣數窮理極陰剝陽復此其時也皇上憲天聰明體天發育值茲陽長之候渙頒仁覆之恩建中致和以孚大有之義體信達順以推无妄之誠感山澤之感而膏澤遍敷於四海交陰陽之泰而協氣克暢於兩間中庸所謂致中和天地位焉萬物育焉邦其永孚於休矣臣荷蒙聖明簡列侍從執經講殿仰知帝學之淵源珥筆詞垣快覩宸章之炳燿惟天爲大煥乎其有堯文如日之升允矣其躋湯敬臣職專紀載喜溢揄揚茲遇郊禋精意之時上獻聖德純誠之頌昔宋臣范鎮有大報天賦宋祁鄭獬有圜丘賦乃倣其體裁繹其名義謹撰大祀

圜丘賦賦曰

大矣哉乾元之至神也混沌未分太極涵乎眞精闔闢既形至化運乎神明於是乎二氣凝四象著五行順三才具周流六虛而冲漠寥濶曲成萬物而龐博惇裕是故明明在上帝宰命以覆羣生赫赫在下君建極以牧萬民儀而式之亶無聲而無臭化而裁之寔並育而並行粵稽古代作神聖羲農履元軒轅麗正堯欽若以授時舜時幾以敕命禹惠迪以敘功湯昭格以躋敬文緝熙以順則武祇承以執競是故其事天也或則圖推策以觀玄化或被袞垂旒以象蒼昊或洗心滌德以將明馨或報本反始以彰靈造蓋圜丘之祀與天同體誠

悠久而無疆命於穆而不已遐哉邈矣其所由來者遠矣我聖祖高皇帝首握真符肇建圜丘於中都時則月璧星珠樹駿業而訏鴻圖暨定丕基載建圜丘於南畿時則海潤雲輝革虎變而乾龍飛迨我皇上敬天法祖執一御萬超三邁五出震繼離以申巽命履恒昭以開泰宇乃歲上章貞於攝提月臨孟陬日會娵訾皇上淵衷默契睿思先知昭告皇祖穆卜泰著協靈龜之攸吉測顯象之咸宜乃稽彝典發明綸下疇咨旁詢天章燦爛而星斗輝宸藻温潤而雲雷屯於時親而宗藩貴而勳戚近而六卿庶而百辟內而黔黎外而蠻貊罔不遹觀厥成允承休德胥與覲耿光而揚大烈也乃於

仲夏日之方中律旋蕤賓令屬祝融皇上致其精誠達於昊穹乃命宗伯乃召司空諏良辰以爰始擇吉土之是崇乃啓郊壇詣天門闢九道循三垣土圭測景而正方位水泉定勢而登平原於時封人畫疆匠人營域山虞掄材土方辨脉薙氏芟草柞氏攻木罔不悅以趨事勤以効役胥與贊皇謨而宣帝力也乃於仲冬月之既朔大工告成輿情咸樂皇上夙興恭視益秉虔恪乃駕鑾輅乃次龍幄步台階以周旋瞻泰畤之遼邈乃陟太微謁上玄躡黃道凌丹躔於時曙旭熹微祥煙晻靄文列鵷班武聯虎隊萬旅忻躍兆民懽戴罔不合辭稱慶同心興愛胥與頌成功而歌昭代也是故以言乎其爲

制也其内則三成切雲九陛干霄四門閶闔兩壝迢遙爰有雕玉爲欄綺石爲戺碧瑤爲砌玄礪爲墄南箕北斗而魄寶華西奎東壁而瑤樞麗其外則神庫閟伽神廚整潔天池奫浤天井清洌爰有篝燈之臺望燎之爐宰牲之所滌器之區涼飆披拂而陰幽潛佳氣蔥蔚而陽明乎是故以言乎其爲位也天帝端嚴宸極正中神牀嚴肅御案豐隆爰有皇祖配位龍椅交張臨之在前質之在旁洪功俊偉而放勳齊峻德廣運而重華光其次則大明朝暾王宮兆東夜明夕魄氷鑑懸空爰有經星緯星周天在茲雲師雨師風伯雷師九虛緜眇而霞馭翔萬靈翕合而飆車馳是故以言乎其爲禮也其器

則蒼璧瑩澤玄酒澄清帛出素絲爵蘊玄英爰有太尊著尊山罍犧尊太牢少牢太羹和羹質用陶匏而古制存藉用槀秸而淳風形其節則太常贊禮太祝宣詞典瑞捧玉典祀陳儀爰有鬱人薦鬯幕人張帷司烜取燧司尊奠彝駿奔對越而精意歆升降拱揖而矩度宜是故以言乎其爲樂也其器則玉斯編磬金斯編鐘柷敔斯木琴瑟斯桐爰有搏拊鞉鼓簫管塤篪干戚舞佾羽籥文麾龍遂偕鳴而六變格鳳笙迭奏而九成儀其節則黃鍾乾父林鍾坤母子巳陽律午亥陰呂爰有清宮清角清羽清商韻諧雲門氣應星房天樂鈞韶而清籟發地雷奮豫而元聲揚猗歟盛哉我皇上之受命於皇

天也純粹天性剛健天行含宏寬裕而體元以敦仁者如春之生齊莊寅畏而嘉會以崇禮者如夏之亨弘毅嚴重而濟物以由義者如秋之成淵微宥密而貞固以建功者如冬之貞沛乎其優渥而兆民被其澤也如雨露之恩赫乎其震肅而四夷服其威也如雷霆之聲卓乎其中正而萬世以爲法也如二曜之明煥乎其炫燿而萬國觀其光也如列宿之精我皇上眞與昊天爲一道矣昔者黃河清於丁卯慶雲見於庚辰甘露垂於戊子五星聚於甲申靈雪三白於己丑瑞麥五岐於庚寅千祥駢集萬寶畢呈豈恃豐而罔戒寔有大而不矜仰參乾運允協皇心謙以保泰約以持盈功以學懋志以

道寧旰食而日既昃宵衣而夜嚮晨茲當長至大報中升先事而躬習禮儀居期而特視犧牲致齋而顧諟天命禋祀而克享天心肆赦大賚而天德好生慶成大饗而天道咸亨是故至誠無息至德無垠至仁無外至治無形至禮無讓至樂無聲而開我皇明億萬載之太平也臣稽首頓首迺颺言曰於皇皇天萬物之祖峻極高明溥博悠久於皇皇祖萬世之師道超今古威震華夷皇天眷命皇祖垂祐篤生聖人亶作元后入紹大統首正大倫惇典庸禮發政施仁祇復圜丘肇崇殷薦祥開台斗光回雲漢禮全大體樂備元聲俯升燔柴仰歆太清燕舉慶成上下交泰湛露香凝需雲瑞靄顧茲陽長

元氣發生陰陽和暢日月貞明大號渙頒對時育物省役蠲租闡幽宣鬱登崇俊良秩正紀綱百度惟貞四夷來王惟德動天惟天監德前星炳燿子孫千億惟孝法祖惟祖配天永錫胤祚億萬斯年

恭祀圜丘賦

明　王梅

猗我明之撫運兮垂十葉而皇皇覃鴻休於八極兮昭靈貺於蒼蒼粵聖人其繼作兮飛六龍於湖湘握貞符於一紀兮懷百神而有常乃詔祠官乃飭郊壇曰朕心之巨疑而陰陽之義欲辨析於毫端顧纓緌之並陳紛總總而欃欃洛儒碩之據經排羣疑而獨前天子乃正同牢之謬誤定大典於不刊合六合之中孚悉萬靈而

告虔可謂總條貫於欽明析淆亂於衆言者也歲在壬辰冬仲之吉日長至於南郊徵陽動於葭室蓋大報之宜行而聖心之攸惕銅人執簡當宁有翼屏政潛神崇虛主極斂視聽於精禋祓喧豗於百辟如是者三越日焉而後金門曙闢袞服晨輿法黃虞之格藝祗九廟而告勤爾乃振玉輅之殷轔翳華芝之飄搖金貂翼輶錦校扶軨建蟠虯之羽旆兮拂雲霞之輕綃儼肅靖之前導兮舞迴飆而飄飄二十八宿五岳四瀆之旆旟迴環矗擁紛不知其幾許兮目瞑眩而相交列黃麾而豹尾饗儀鍠之玉珧被毯罽兮馴象山回而嶺峙耀障泥兮仗馬雲谿而川遥於斯時也豐隆排雲雨師泯灑風伯

剡然其先驅日馭隨車而散彩方疾雷之轟殷兮繫萬乘之初動也俄貔貅之奮武兮伊六師之齊發也何乾運之不息兮指重明以麗正也於是踰金水出崇墉望清都戾帷宮初海運而天聲忽秋肅而春融奉圭豆者受成於豸史列陛楯者屏息於元戎爾乃達觀於郊丘也廣矣大矣不可述矣上鬱律而摩鴻濛兮下混龐而當地軸外翼翼而雄張兮中深閴而無黷廣連廡之千柱兮繚周垣之相屬眇八觚之直上兮倚青雲而盤矗爛虬霓之夭矯兮拂祥飆之回複恍朱鳥之可摘兮謂南極之在麓魑魅屏跡而遁藏兮太一勾陳呵護而清肅疑神變之倏成兮非人力之所築蓋翹首之久不知

股之戰慄而肌之生栗也羲和弛御候人告昏甲夜寂寂齋宮沈沈天子方儼而一精而眞盥而不薦直内惟寅留心於逆釐之事初未嘗夭夭而申申也既而絳幘呼旦靈龜三嚴玄冕巀巀大裘襜襜出自齋宮穆穆登壇司烜告期萬炬畢然熒惑逡巡而泯耀祝融忽霍而相先太和之鐘厥音維洪鯨吼龍吟殷殷隆隆吉事爰始燎煙方通合蕭薌於燋蒸何奔星而走虹闢天閽以受祉昭苾芬於璇穹蒼璧秩秩黄流崇崇三陟三降棣棣雍雍陶匏十二而豐質雲和六變而始終近可追虞廷之盛而陋矣非矇瞍之工是宜冥頑之獸瑰譎之鳥莫不率舞而唈唈蓋從我髦士駿奔顒顒而列屯野次

之辛庖翟宰夫之賤近於竣事而惟恭可以見聖人之能享帝而錫羡於無窮大禮既畢乘輿乃旋萬姓環門九衢摩肩蓋傾都而塞道咸仰聖而瞻天幼始於髫齔而老至於華顛遠而極於離身反踵之渠帥穴居水處之蠻蜑竊觀羽儀而側聞車馬不知額加乎手而口頌乎萬年爾乃推純嘏貽受釐斥大庖開天廚敞奉天之弘啓闔百辟而宴之饌珍玉兮芬芳罍瓊漿兮淋漓羞三台之接曜紛委珮於彤墀於以見太平之無外而或雜乎荒服之蠻夷莫不泳仁而醉德含和而揚眉臣乃惑堯天之廣大駭周典之崔嵬初洩洩而融融忽徨徨而佪佪有一二耆碩顧謂臣曰子豈非蔽席隱茅始脫

乎戴盆雖蟲守蠹未離乎窺斑者哉烏貴乎觀國之光也子少須吾其語子夫聖人之於天也默誠以通顯欽以將方淵澄而龍見本敬一之惶惶斯誠神而屆遠夫何適而不臧蓋將震一索兮得男離兩作兮重光誕主器而執鬯兮邈宜君而宜王豈止彗消於東井之分兔白於蟠龍之岡哉臣俯而拜仰而歎曰大哉精乎信天人之如響也遂從而歌之曰於赫我皇作而聖兮有圜者丘式稽古兮紹帝自中福穰穰兮妥斯武斯聖復聖兮億萬斯年有事於茲丘兮

擬北郊賦

明　葛曦

帝握圖之一紀鴻號熙以遐宣皇猷屬乎穹昊至德邁

於深淵四時成序九有安瀾素毳赤莖紛呈奇於川嶽兩岐雙穗屢驗瑞於隰原河海振兮不洩華嶽載兮不騫亶博厚之效靈配高明而罔愆睠方圓之合德宜分祀乎長安制沿隋漢義採譚玄既升祀以明大報爰埽地以奉嚴蠲是月也星臨危度日麗秦分炎帝司令祝融炳神節屆長日律應蕤賓鳴蜩鼓翼游牝別羣林含煙以蓊鬱華綴露而繽紛善萬物之得時睹神功於坤元象彼百辟卿士山川百原百縣猶然其秩祀伊茲神州厚載磅礴渾淪而可已乎明禋於是太常卜期宗伯陳戒協吉日於靈辰致齋明於淵沕設御幄於太極督侍衛其嚴隊翕流霞兮飲露英芳瓊枝兮席薜荔五品

儼其袴褶羣工結其帶珮已乃金吾視壇禮官時邁列位次於壝前修樂舞於懸内罇罍簠簋之器燦如星羅山川嶽瀆之神紛若雲霧饌帳施兮委蛇黄流注兮沆瀣犧牲成兮粢盛潔藁秸設兮迎祖考而作配爾其整藻綷亚紘綖陳鹵簿設宮懸金根宵飭瑤輅朝嚴立戈迤戛琿弩重旃羽林森沈以勒騎虎賁肅穆而控弦召風伯雨師以除灑驅勾陳蚩尤而靜消夔魖罔象杳不知其所之複道紫宮靄淑氣之澄鮮於是太僕執輿皇帝升輅蹕轂飛軨時服設副咸龍旂而繁纓衍蒲梢於上路七萃警蹕千牛馳騖天行星陳雲從景附蹶北門而東馳屯騎羅而星布鼓吹不鳴諠譁不吐將泰圻乎

至止望方澤而趨赴帳殿開兮天龍翔帷宮駐兮百神護已而星河欲曙羣后四朝卿奏質明上易袞袍乃報功於陰澤肆展禮乎玄郊邇崑崙以迎神瘞毛血以潛交邸兩圭以象數旅四望於清霄奠黃琮兮鎮瑞鼎黝牲兮升庖斂檢玉而具瘞琛敦質朴而器陶匏鬱鬯兮玉瓚縮酒兮江茅於是太蔟奏咸池舞應鍾歌靈鼗鼓函鍾爲宮兮太蔟爲角姑洗爲徵兮南呂爲羽管嶰谷之孤竹瑟雲和於湘浦亶聲金而振玉載鼓柷而戛敔八變既畢六佾載舉冠華秉翟紆給容與若俯若仰若來若往飄霓裳於雲衢若翔若行若踈若傾舉仙佩於洛渚爰赴度而應聲宛陽阿而激楚其間大官進熟內

令奠幣侍中承盥黃門獻帨常卿奉玉步以周旋太祝持版祝而揚厲有來雍雍無然泄泄列耀秀華凝芳郁荔雲靉靆以飾山壘蘭芬芳而浮沈劑川澤濎濙以鴻濛丘陵猋悠而容裔一人對越允穆穆以皇皇有辟駿奔猗蹌蹌而濟濟洞淵微以神交殫精誠以血祭亶明德之惟馨宜神祇之篤惠福飲兮秬鬯芬馥胙受兮遵壘嵬崒肅肅之儀既盡穆穆之禮既行乃返旆於黑時遂迴輪乎紫宮叱豐隆使扶轂呼蒙公以當兵車雷震而風厲馬鹿超而龍騰天曠朗兮無塵鸞和鳴兮有聲絲管啁啾以嘲哳鐘鼓呴嗑以呼呟逕至和於五位迎純嘏於九重羣望既秩禋禮告成於是禮官奉策而進

曰國家大事在祀萬物資生在土惟泰元與媼神比慈母與嚴父兩儀旣分而異位二禮焉合而並舉觀周禮司樂之遺制知兩間秩祀之各所汾陰澤中曾起議以專祀元始漢武胡踵訛而共簋遡曠典於千年蓋特祀之可數太和魏文建德周武先天唐宗開皇隋祖并宋帝之元豐僅歷世而五主彼其二年一祀圜苟簡而非經而此之隨得隨失亦未爲百世之懿舉也我皇握符闡珍鋪芬衍鑠修百王之廢墜恢往聖之述作辨時位順陰陽倣形色别圓方實柴槱燎隆突兀而騰越沈貍疈辜從沈淪以潛藏元祀既稱嘉謨允彰將植華平於春圃豐朱草於中唐諸福之物可致之祥紛綸乎表大

地之福釐靄靄乎昭蒸民之阜康也於都乎休哉天子穆然而思逌然而喜曰唯唯否否吾聞事神以實不以文起禮以義不以制議事以時尚其通敦典以禮審其勢我高皇初肇祀於鍾山洪應衍休後合祀於太祀嘉禎滋至逮列聖守虞書之肆類固錫羕而隤祉乃世廟從周禮之兩郊亦永年而長世茍明信之能至奚擇乎澗溪沼沚之毛茍理義之不愆何惜乎壇壝經營之費時詘兮慮儀衛錫予之繁難禮繁兮懼乘輿頻出之非計亐將籌大盈之充虛晞元黎之培植省繢藻之繁文謹明祀之誠意豈止奉遺典而遵修纂前文之陸離已哉於是羣臣稽首載拜揚言曰旨哉言乎是葢景鑠之

上儀鴻遠之懿志也爰系之以詩曰從從神州曠無垠兮求神式廓渺崑崙兮黄王白禪樸無文兮神之格思方澤濱兮聖皇於穆覃眞純兮瀰洵滲漉浸以深兮感格靈貺福釐新兮萬有千歲子孫振兮

迎長日賦（以三王郊禮日用夏正爲韻）

唐 柳宗元

惟饗帝於事天必推策而迎日寅方肇建候啓蟄以展儀卯位將初爰用牲而協吉送烈烈之凝氣導遲遲之陽律猶分可愛之輝式停寅賓之質稽之虞典期匪疾而匪徐行以夏時契惟精而惟一職在馮相事傳小正符上春以備儀必修其始先仲春而有事故謂之迎時也淑景初延幽陽潛啓當四時之首位用三代之達禮

探賾索隱得郊祀之元辰極往知來正邦家之大體事冠前古儀標後王皮弁乍臨土圭之影猶積泰壇既罷玉漏之聲漸長變熙熙之純曜流杲杲之晴光璧彩始融麗景欲凝於城闕輪形尚疾斜暉未駐乎康莊是知迎長日之儀實王心之所共兆南郊之正位乘陽事之所用故可以知上下之分際見天人之交動浮晨光於俎豆散微照於苞茅周流金石暉照陶匏異乎天紀不修泰伯尚矜於泰時日官失職晉侯徒繼乎夏郊於以迎之則無違者委照將久豈三舍之足憑延光可期胡載中之云假自然應以繁祉錫之純嘏禮儀允洽於神人正朔克周於戎夏今我后再新古禮與天地相參應

戩穀之宜受之千億奉郊祀之報至於再三然則迎長日恭祀事並虞夏而何慙

迎長日賦（以三王郊禮日用夏正爲韻）

唐　李程

氣之至兮景之長郊之初兮國之陽將有事於新日以無忘乎舊章太史先期而以告天子齋心而有常且曰經紀不忒乃貞明而成象疾徐中度胡躔次而可量俟一人天臨而斯出俾羣后景從而有光可以冠千古之嘉禮軼三代之盛王然後五輅乃駕六龍是驂迎炎精表著明於君象就陽位乃展禮於國南斯可以人詠明哉且知配虞帝之二工升歌也奚獨美文王之三且天有兩曜兮日無其匹域有四大兮王居其一將報本而

郊天因宣明而主日大司徒執圭以表位羣有司奉璋而有秩義和御之而有倫疇人則之而無失運行之次望遲遲以就陽賓賓之時見杲杲而已出始也戒職司明國體卜郊之典無闕迎日之義爰啓受命於祖作龜於禰是皆匪懈於儀未有不謹於禮禮容必呈祀事孔明迎扶桑之初乃實柴而薦敬因吉土之兆同埽地而貴誠信列辟之盛節俾歷代而作程魏則朝於獻歲夏則置乎小正今則聽封人之善祝採從臣之嘉頌時令空美於風行帝力孰知其日用人悅於下禮行於郊不獨服尚玄素器遵陶匏是知禮之設也教之大者彼孔稱從周殷因於夏曾未若我后敬授人時而天錫純嘏

焚柴賦（以報天享日精意蠲潔爲韻）

唐　何迴

於穆聖君功高德輿利澤能廣靈祇必禱溢周夏之珍符繼三五之徽號順吒心而展禮擇良日而大報所以后土祈穀圜丘祭天雍雍濟濟翼翼乾乾建朱青而日曜張翠帳而雲懸皇帝嚴法駕而戾止詔羣官而萃旃藉白茅以顒若望青壇而仡然我君精潔我后孝享容衞翩翩威儀森爽就陽之位斯在薦帝之儀罔失陶匏必成牲玉惟栗風伯戒道玄冥司律惟天命子之辰惟帝告天之日靈神以之保乂昊穹以之宥密殽核洋溢鼓鐘鏗鎗三靈同感庶物皆精故祭者修禮之義柴者告成之意燎焜煌而上熏煙勃窣而傍駛朝野美乎聖

澤華夷贊乎能事恩浹洽於燀庖恩汪濊於民吏則知柴而致福祭示吉蠲效周室之爲理望虞家之有年福福應兮飛熖神神來兮駕煙珪組既陳酒醴皆潔繼功前王垂裕來哲化成而萬歲無疆禮畢而四方有截諒夏郊之義舉媿序能之筆拙

郊特牲賦（以繭栗之微貴乎誠慤爲韻）

唐　韋充

天實至尊物難致味所以郊祀之展禮惟重犧牲之用犢有爲故能昭德馨導生氣叶上帝精明之感必因誠以告虔示下土恭謹之心有以小而爲貴由是選才斯始稟命有歸固資於至敬之薦不在乎充身之肥盡黒黄蒼赤之形舉書其數用齒角皮毛之狀具體而微苟

山川之不舍曷天地以相違當其大禮既陳泰壇斯踐形殊歸獸角若獨繭羈縻忽至初無悚於肇牽觳觫方來終有悲於餘喘蕭然之內蠢爾如生委質奉分於天理亡軀終殉於物情足以上祇明命下達精誠乾乾之意不虧因必之於心敬戢戢之儀斯異亦何假於楅衡可以薦明時可以撰吉日天子以之合禮而具備有司用此陳儀而罔失殺身之際雖有補於馨香登俎之時固無慙於榛栗斯可以見至德在斯入用惟時實禮之大者在信以成之介葛雖聞於早辨莊周誠得而興悲是故聖人制禮作樂必資後學分隆殺於輕重之心辨等儀於長短之角彼賓客者滿尺宗廟者盈握曾何足

以表於齋莊固未可以彰其忠懇方今四海既定小信咸孚郊天祀地之禮將展博碩肥腯之用奚無所以下臣稽首而歌曰惟吾君之德也與天地之巍乎

雍畤舉爟火賦（以享神之明候此爲節爲韻）

唐　王起

雄雄雍畤兮神州之壤赫赫爟火兮橋衡之象所以郊祀克明所以照臨是仰成形中度知有要而有倫燭幽以時表來顧而來享肇秦帝而有制洎漢皇而不爽伊昔克修羣祀大合百神聲明雲集文物星陳仰珠旒則嚴其待曙聽玉漏則闇然未晨晦威儀之秩秩迷俎豆之莘莘張華燈而其光不遠秉神燭而其明不均則雍畤之舉爟火也莫之與倫既而亭亭有揭燄燄方爇於

以觀百里之備於以昭五夜之節拂瑞雲之表乍疑乎燭龍方來入靈壇之中又似乎神光不絕由是皚皚炳映盞斝鐏彝咸若光而若滅罔顛之而倒之熠爚無替熒煌自持在質明而有讓當委照而無私殊太叔之於田盤遊是舉異齊侯之設燎朝會爲期薦嘉者於焉仰止執熱者難乎嚮邇電延而自西自東星繁而一彼一此比王屋之火空際不流似陳寶之光祠中乍委則雍時之義斯焉取斯爟火之作爲於有爲照苾苾與芬芬自明無黷燭蹌蹌與濟濟方表有儀故將崇其明祀立我洪規豈徒散孤光於地表煽丹燄於天垂而已哉國家祀典式崇舊章必援思宅中而圖大雍時方弘法居

上而克明爟火斯候足以掩前王之純懿諒介福而何究

歷代賦彙卷第四十八

御定歷代賦彙卷第四十九

（經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉）

旨編緝

典禮

河東賦

漢　揚雄

伊年暮春將瘞后土禮靈祇謁汾陰於東郊因茲以勒崇垂鴻發祥隤祉欽若神明者盛哉鑠乎越不可載已於是命羣臣齊法服整靈輿迺撫翠鳳之駕六先景之乘掉犇星之流旃彏天狼之威弧張燿日之玄旄揚左纛被雲梢奮電鞭驂雷輜鳴洪鐘建五旂羲和司日顏倫奉輿風發飆拂神騰鬼趡千乘霆亂萬騎屈橋嘻嘻

旭旭天地稠嶻嶭丘跳巒湧渭躍涇泰神下讋踣魂負沴河靈夔踼爪華蹈襄遂臻陰宮穆穆肅肅蹲蹲如也靈祇既鄉五位時敘絪縕玄黃將紹厥後於是靈輿安步周流容與以覽乎介山嗟文公而愍推兮勤大禹於龍門灑沈菑於豁瀆兮播九河於東瀕登六觀而遙望兮聊遊浮以經營樂往昔之遺風兮喜虞氏之所耕瞰帝唐之嵩高兮眽隆周之大寧汨低回而不能去兮行睨垓下與彭城濊南巢之坎坷兮是幽岐之夷平乘翠龍而超河兮陟西岳之嶢崝雲霏霏而來迎兮澤滲漓而下降鬱蕭條其幽藹兮滃汎沛以豐隆吒風伯於南北兮呵雨師於西東參天地而獨立兮廓盪盪其亡

雙遵逝乎歸來以函夏之大漢兮彼何足與比功建乾坤之貞兆兮將悉總之以羣龍麗勾芒與騶蓐收兮服玄冥及祝融敦衆神使式道兮奮六經以攄頌隃於穆之緝熙兮過清廟之雝雝軼五帝之遐迹兮躡三皇之高蹤既發軔於平盈兮誰謂路遠而不能從

祀后土賦

唐　張餘慶

粵若盛唐勃戍天光禮樂克備典謨允臧固以轥轢軒昊跨躡堯湯豚魚信行於寓縣鵷鷺才擢於巖廊至於我后招賁林藪即金鏡於南面運璿樞於北斗總四靈爲禎祥以萬物爲芻狗將以天之靈命纘乎己躬國之盛烈在祀與戎乃詢訪太史總攬英雄金門曉闢御路

横通隔歲梅花氛氳於帳殿迎春楊柳搖曳於離宮戈横鐵騎旗掣長虹疊靈鼓於流水引繁笳於朔風威單于而過代北祠后土而幸河東故致虔誠揀吉日旬師清野宗伯奉秩端旒垂綖左輔右弼修五禮之大道酌千靈之故實綵幣藻耀層壇嵴崒黃琮展前以備陳白茅有藉而間出玄酒式降以尚本瑞珪不琢而貴質繁纓藻帶爍爛於祭容孤竹雲和鏗鏘於聲律鬱人獻爵司干授器據青野之雕阜肅黃祇之神位鼎氣歆雲神光燭地魏珠映天子之輦汾鴈入大夫之贄薫風偃草以浹洽遲景暄空而明媚河圖所以無隱天寶由其不秘於是湛露沕潏羣后徜徉接武委贄述職勤王神具

辟止降福穰穰包六合而布化横萬乘以騰芳吾君終以守謙靜重賢良其儀不忒其言有章豈比夫魯蜡有乖仲尼聞而發嘆漢祀多僻匡衡陳其用祥顧惟不才宅生帝道願候雲亭之事素懷封禪之草儻中人之見談賦上林之振藻

禋六宗賦（以享神精潔四氣叶和爲韻）

唐　王起

王者稽祀典竭至誠禋六宗而欽若致四海之和平宗者以尊爲稱禋者以敬爲名爰是崇而是長必惟一而惟精則四序三光運有恒度水旱寒燠災無所萌上乃擇元辰留睿想萬樂備百禮往圭璧陳俎豆敬靈壇嶽立擁千官而式瞻天仗星陳覩一人之可象玉食皓皓

而方積珠旒穆穆而斯仰觀乎薦在有翼而有嚴貴其誠故來格而來享原夫禋於三辰天宗必降嘉薦是列歆之以虔恭奠之以豐潔使兩曜合璧不爲薄蝕之虧五星連珠詎有欃槍之孽其禋於四時也將以恤蒸人感明神使還周克序鱗次相循攷之於葭灰不愆於候調之以玉燭無奪其倫其祭寒暑也將以周萬類均二氣時當玄律無墮指以戕災節變朱明曷流金之足畏其祭水旱也則天無作孽人獲大和祆魃不生乎災熾商羊自屛於滂沱相彼六宗皇聖是接戩穀降而肸蠁文物紛其暐曄聆夫管磬知律呂之克諧列彼苾芬信幽明之允叶然後一德不二三皇可四地發嘉生天呈

上瑞授百神之職輿兆人之利君子謂大舜之克禋惟我皇之能備

祠靈星賦（以工奏雲漢祈彼嘉穀爲韻）

唐　闕名

祀有典兮惟敬天垂象兮在崇奉靈星之德祈戩穀是豐乃命宗伯詔樂工徵舊典於祝史答嘉貺於玄穹以夫靈者降休祐星者燭宇宙況出應天田見彰農候足使野夫致享祠官敬授禮而有異豈雩禜之同登樂則必倫乃絲簧之並奏於是驗星紀稽帝文覩農祥之晨正彰土膏之脉分奠玉盃於青帝用潔牲於白雲乃啓雲壇爰登玉瓚拜天既之昭彰見星光之照爛列黍稷而馨感明靈奏和樂而聲聞霄漢瞻彼太極載乎紫微

神之至兮雲映曖靈之降兮日揚飛列綴兆於峻舞徵歌頌於絲衣禮成文兮樂終變神胥樂兮儼將歸雕豆玉觴自殊器於宗祀青圭紺席乃叶禮於禳祈懿夫高祖建始福祿奚委禮用太牢名存漢氏皇家復位樂器是備異晉皇之配饗因南郊而道弛禮容盛兮在今時祀豐兮邁彼且夫與衆祈禱曷不稱嗟溥天之惠罔不休嘉豈比夫賈生弔屈空祀三閭之水漢皇幸蜀虛禱萬里之沙者哉是知我禮有肅苾祀不黷告農可以勸躬耕祀聖可以厲浮俗固宜不害三時方成九穀然後覩觀澤之禮承屆天之福庶憑之而多祐覩秋成於西陸

南郊享壽星賦

唐　周鈐

玉露初降金風正秋有壽星之發彩出離方而若浮太史於是奏時令贊天休謂三光之丕顯蓋萬乘之勤脩天子乃命有司灌鬱鬯登靈壇以蕆事敬南極而延望當其氛霧寢煙霞曠循大象之昭回見孤光之寥亮月來歲往常居赤帝之前目擊心祈空仰碧霄之上所欲精誠斯感肸蠁潛交矚神靈兮心馳箕斗奠椒漿兮酌滿陶匏事異乞言殊養老於東序祭惟合禮同祀月於西郊時也陰陽正位晝夜平分思薦祉於人壽遂大享乎天文則知秩天宗用郊祀斯祭也象在角亢壇當戊己月皎皎而清漢波流夜蕭蕭而白榆風起齊心常潔

蘋蘩之薦已申壽域光開龜鶴之年可俟祀事既道之南怳惚兮光臨俎豆依稀兮氣動煙嵐由是見星躔之不爽知君德之相參彼牛女迢遞以增思參商隱見而差失處圓靈兮徒分炳煥於敬授兮未爲貞吉曷若我冠衆星而稱老當三秋而迥出既有補於乾坤詎廢書於時日是冝執犧象展雞彝名馮相而司曆命祝史以陳辭如此則所謂一人有慶兆民賴之

東郊朝日賦（以國家行仲春之令爲韻）

唐　陸贄

日爲炎精君實陽德明至乃照臨下土德盛則光被四國天垂象聖作則候春分之節時則罔愆順周官之儀事乃不忒於是載青旂儼翠華蓋留殘月旗拂朝霞咸

濟濟以皇皇備禮容於邦家天子躬整服以待曙心既誠而望賒倏而罷嚴更闢禁城五輅齊駕八鑾啟行風出郊而草偃澤先路而塵清卷餘靄於林薄動神光於旆旌初破鏡而半掩忽成輪而上征杲耀榮光分輝於千品萬類煙熅瑞色均燭於四夷八紘一人端冕以仰拜百辟奉璋而竭誠故曰天爲父日爲兄和氣旁通帝德與日德俱遠清光相對帝心與日心齊明時也春事既用夾鍾律中登觀臺而瑞集覿芳甸而農衆東爲陽位故出拜於國東仲居時中乃展禮於春仲既而盛禮畢陳錫鑾回輪家有罄室巷無居人備禮服之燦燦殷游車之轔轔人望如草我澤如春惟天德與聖壽配朝

日而長新伊茲禮之可持歷前代而脩之漢拜庭中成頒褎之細事魏朝歲首失禮經於舊時國家欽若天命率由時令矯前王之失德修古典而施敬俾伯夷之掌禮倅軒后以作聖恭承命於春卿遂觀光而興詠

東郊迎氣賦（以青陛朝覲陽和啓蟄爲韻）

唐 賈餗

聖人克崇祀典大啓皇綱布發生之新令遵迎氣之舊章於以式綏景福於以弘開化光南至生春送固沍之玄律東郊展禮迎煦嫗於青陽於時太史陳詞歲發其木天子乃警仙蹕纛黃屋蒼龍矯首以虛徐玉輅啓行而肅穆千官萬騎拱神位於中霄太皡勾芒扇和風於東陛明德惟馨蒼精降靈寒色尚留於壇墠淑氣已生

乎杳冥少陽始來隨初日而其輝未赤新春乍應拂大旌而其色彌青天統則彰禮容斯覿樂聲動蕩於木氣黄道麗彩於蒼璧氣先四序克配於木德震宫光被八紘不逃於金壺玉曆迎之伊何神人以和明命既頒於執事遐邇必聞於賡歌時也韶景熙熙仁風習習日月克符於躔次草木遂生於原隰施惠而穀雨垂恩發號而春雷起蟄其道孔昭其律已調禮展於斯且殊夫禮月之夕拜之於曉有類乎拜日之朝我后崇五帝之經教酌三代之典禮振六樂之鏘鏘列千官之濟濟八音已陳夫濩武萬祇既歆於壇陛夫如是者惟聖所符惟天所啓故迎氣之祀事正皇王之大體者矣

東郊迎春賦（以立春之日備禮東郊爲韻）

唐　王起

我皇則銅渾而有倫應木德之惟新展東郊之盛禮出左个而迎春所以先庚有秩舊典攸遵將欽承上帝而敬授於下人者也於是法駕鏗鏘嚴城翕習見太史之先謁知句芒之已及都人士女傒彩仗以駿奔文物聲明擁翠華而鱗集莫不聽玉漏而雷動起靈壇而嶽立於是闢重門遵九逵服蒼玉戴青旗草木之萌必因茲而動矣原野之蟄亦自此而啓之展聖容之穆穆引天步之遲遲有翼有嚴不徐不疾百辟陪乘千官扈蹕遵皇衢而郤轉度青門而迴出八鑾振響隨解凍之和風五輅騰輝映麗天之遲日東郊之中肅穆會同俎豆莘

莘而駭目衣冠楚楚而鞠躬祥雲爲之郁靄佳氣爲之蔥蘢青帝克禋必來顧而來饗玄穹廣覆何自西而自東當是時也四遐縱觀五服來備瞻聖皇之迴輪知太昊之整蹕登臺者漸樂擊壤者咸遂莫不荷煦嫗於陰陽感温仁於天地夫然則跂行可以不夭根著可以漸苞異逆暑之吹迺空聞乎德肅於火殊迎寒於旁礫何足以禮行於郊則知和氣熙熙盛容濟濟必蒼龍之整駕當青鳥之司啓握金鏡而明王道調玉燭而昭國體莫不在迎春之盛禮

東郊迎春賦（以天子率公侯共行事爲韻）

唐　謝觀

玄冥之政巳息青帝之令將行太史先三日以奏天子

率千官以迎是知齋沐夙興虔恭慎慄命奉常按東郊以嚴備詔金吾肅中禁以警蹕內外相比上下是率俄而斗轉招搖日當甲乙褫玄冕於殘漏掛青衣於曉律翠華忽舉見閶闔之初開蒼龍啓行與朝陽而對出觀夫飛輦輅儼珠旒萬騎而前分儀仗千乘而後列公侯出青門之郊至祈神之地箕簴羅植珍羞有次陳靈威於中宮之座設太昊於配享之位東嚮西嚮勾芒歲星而對列左之右之三辰七宿以相厠既竭百辟之心用展一人之事帝乃玉色以進磬折而前求發生之候不忒祈温和之氣罔懈盡敬於地冀祐於天一拜而北陸之寒去矣再拜而東方之風煦然獻酬既已尊卑備矣

拂祥光於龍顏之上納和氣於御衣之裏鳳詔還闕金輿反軌遂舉措而凝令載行隨指顧而發生四起我風有截郊祀無假於文王我化無爲律呂不勞於鄒子故乃布德施政遠達幽通高卑咸沐貴賤攸同始振蟄蟲在好生惡殺遂行慶賜可滅私狥公乃得化洽方隅恩光岐雍遵古典以立則授人時而敬用願迎乎千春萬春與夷夏之所共

青圭禮東方賦（以修舉春祀崇尚圭薦爲韻）

宋　文彥博

青惟五色之首圭乃六器之儔朝日之郊是薦迎春之禮聿脩結綠鴻輝既肅陳於震位出藍美質將仰奉於神休原夫縠旦前諏禋威具舉太史先春而必告宗伯

庀職而攸敘青圭之秘寶爰資蒼帝之明靈可佇謂物生有象我則鋭其質以協宜謂歲起於東我則儀其方而得所無瑕可貴有美惟珍配其色表盛德之在木正其位彰與物以爲春異雕楷之奇文琢工奚取侔翦桐之秀彩寅位斯陳詎止温其寧專瑟彼成形自表於瑰器致用必先於毖祀色斯舉矣俯玉案以相鮮禮以行之背金方而致美豈不以標十德者圭爲貴列四序者春是崇將順時而展禮故辨方而在東蔥蒨呈姿稟粹自輝山之石虔恭致薦逆釐從解凍之風然則爲器之用不同禮神之功可尚名參有邸之義色異因方之狀縹華中秘生成之氣候斯迎紺綵外融温厚之方隅相

向懿哉亨茲生物之主異彼迎秋於西神感而登禮必荅時和而迺衡不迷用可重焉且異舜班之瑞文爲貴也還殊禹錫之圭故得鴻覆降康太庭錫羨祈民福以昭格授人時而於變蓋由以方圭總翠之美欵青郊而可薦

西郊迎秋賦

唐　張秀明

彼玄天平分以成乎歲也惟日有令將法於王者服蒼玉而應春居明堂而順夏既隨時而有義皆率禮而無捨若乃律中夷則神司蓐收涼風以厲大火西流草木不芳誰忍聞於鶗鴂囹圄再繕亦申命於鷞鳩先三日而太史以謁率百官而天子乃遊然後太仗齊列野慶

清秋乘白輅而啓行載白旗而扈從天顏迺穆帝典攸重彼詞客與史臣咸作歌而陳頌既啓鑾輅爰居總章備水潦修隄防鴻鴈將賓待橫舟於汾曲鷹隼已擊且較獵於長楊實惟道映三五何啻聲超百王而已哉別有原憲長貧仲尼少賤朝遊白社驚一葉之辭秋夜宿靈臺聚羣螢而燭卷既覩西郊之禮將述東山之禪欣庇影於禹陰願陳力於周諺

西郊迎秋賦（以題爲韻）

唐　馬逢

稽夫王者御極上法璿衡分五方以辨位察四時以作程節既云徂躬履端而御曆氣之將始必出郊以親迎然後人心不惑君德用明是時火官威寢金精氣浮有

司卒奏詰旦迎秋皇帝乃齋心以待曉御袞龍以垂旒
俄而金闕戒辰司魚鑰以撤鍊玉漏將曉直雞人以獻
籌乘輿乃駕赫奕皇州天仗倏以雲合風旗閃而星流
馳六飛以啓道騰八駿以夾輈祝三辰與七宿儼公卿
與諸侯在位則其帝少皞配坐則其神蓐收我皇乃順
時候育黔黎佩白綬執白圭盛德在金就金方以蕆事
西成有望出國門以面西豈比夫簫鼓徒樂於汾水玉
帛空朝於會稽識晨既睪酒縮靈茅笙鏞謁廟粱稻充
庖日轉天旋既將歸於北極雲行雨霈匪空自於西郊
是月也天地始肅秋冬將布勞我農民張我王度疑獄
在斷命司寇而按囚徒遠方來賓發天兵而開武庫然

後人畏威而自正俗知禁而刑措休祥畢至則河湧靈圖慶賜遂行乃山呼聖祚於赫哉國容既備時令將徂樂萬姓以雍熙總百川而奔注余亦願於賓王效武賁而作賦

北郊迎冬賦（以題爲韻）

唐　王起

我皇審緹幕候玄英法天之序作人之程律變於冬必順時而冬命水盛於北亦隨方而北迎所以脩舊典闡鴻名受太史之先謁率羣辟而躬營況肅殺以北陸將昭宣乎上京於時時和歲豐勞農息力結氷於坎改火於國天欣玉燭之太和人受銅渾之罔忒由是文物成聲明飾皇皇濟濟鏘鏘翼翼向仙蹕之駐方引旆於司

南望曉星之殘尚建杓於禮北及夫禁城啓寒漏極分天仗而雲布遵皇衢而繩直嚴飆絶玄輅之響愛日動鐵驪之色一人由之而展容萬姓於焉而仰德既而臻靈壇薦嘉餚奠之以玉縮之以茅雖布政於玄堂以居乎左个而司晨者黒帝必祭於北郊蓋示敬於端冕非取樂於懸匏及夫整宸儀迴天步考時訓而咸若稽月令而畢賦導嚴凝之氣無奪其倫應廣莫之風不愆於度則知北郊之爲禮所以佐天而成功亦以感神而叶中故宜百神肸蠁萬寓朝宗豈止運行而成歲閉蟄而爲冬

大蜡賦（以暮冬律變新陽載動爲韻）

唐　楊諫

大蜡之祭兮所以饗田神賞農務陰律窮玄冬暮星廻於舊列日極於餘度必也介僎謀牲牷具狐裘以黃皮弁以素蓋欲息田夫而褒歲賦夫搜索之謂蜡閉藏之謂冬其索也可以舉羣祀其藏也可以勞三農欲碩苗而不害則迎貓暨於田鼠俾昆蟲之無作則祭坊與夫水庸以夫月建丑日在戌磔攘牲之體所以尚其腥登水草之葅所以貴其質詠豳詩以合雅擊土鼓以應律瑞穰穰芬苾苾百日之勤一日之薦或酬或酢既騰觚於無算爲宮爲徵方播樂於六變命清祀兮在殷復嘉平兮處秦緊率仁而終義實革故而迎新樂舉斯陶嗤子貢之來觀禮成而出美仲尼之爲賓故聖人之舉事

也務於崇勸戒敦否臧樹之瓜華告多藏者必覆致乎女鹿示不德者斯亡豈惟乎其儀抑抑其樂洋洋是以伊耆之禮不易大羅之職有常嗣歲將興或祈穀於上帝人才不匱或觀政於四方則知德厚者必祀功高者必載司嗇之祐維永瑞於我唐先憋之神豈獨見於前代故曰蜡也移萬人登百種可以志陰陽之變動

朝獻太清宮賦

唐　杜甫

冬十有一月天子既納處士之議承漢繼周革弊用古勒崇揚休明年孟陬將攄大禮以相籍越彝倫而莫儔歷良辰而戒吉分祀事而孔脩營室主夫宗廟乘輿備乎冕裘甲子王以昧爽春寒薄而清浮虛閶闔逗蚩尤

張猛馬出騰蚪揹熒惑墮旌頭風伯扶道雷公挾輈通天台之雙闕警溟漲之十洲浩刼罍砢萬山飀飀欻臻於長樂之舍嵬入乎崑崙之丘太一奉引庖犧在右堯步舜趨禹馳湯驟鬱曾宮之嵂崒坼元氣以經構斷紫雲而扞牆撫流沙而承霤紛隮珠而陷碧燿波錦而浪繡森青冥而欲雨艴色炯而初晝於是翠甤俄的藻藉舒就祝融擲火以焚香溪女捧盤而盥漱羣有司之望幸辨名物之難究瓊漿自間於粢盛羽客先來於介胄爍皇祖之儲祉敬雲孫而及此詔軒轅使合符敕王喬以視履積昭感於嗣續匪正辭於祝史若肸蠁之有憑肅風颯而乍起揚流蘇於浮柱金英霏而披靡擬雜佩

於曾巔孔蓋歎以颯纚中縱縱以迴復外蕭蕭而未已上穆然注道爲身覺天傾耳陳僭號於五代復戰國於千祀曰嗚呼昔蒼生纆孟德之禍爲仲達所愚鑿齒其俗寔窳其孤赤烏高飛不肯止其屋黃龍哮吼不肯負其圖伊神器梟兀而小人呴喻歷紀大破瘡痍未蘇尚攫拏於吳蜀又顛躓於羯胡縱羣雄之發憤誰一統於亭衢在拓跋與宇文豈風塵之不殊比聰虎及堅特渾貔豹而齊驅愁陰鬼嘯落日梟呼各擁兵甲俱稱國都且耕且戰何有何無維累聖之徽典恭淑慎以允緝茲火土之相生非符讖之備及煬帝終暴叔寶初襲編簡尚新義旗爰入既清國難方覩家給竊以爲數子自誣

敢正乎五行攸執而觀者潛悟或喜至於泣鱗介以之鳴簴昆蚑以之振蟄感而遂通罔不具集佗神光而甜閶羅詭異以戢晉地軸傾而融曳洞宮儼以嶷岌九天之雲下垂四海之水皆立鳳鳥威遲而不去鯨魚屈矯以相吸埽太始之含靈卷殊形而可挹則有虹蜺爲鈎帶者入自於東揭莽蒼履崆峒素髮漠漠至精濃濃條弛張於巨細覘披寫於心胷蓋脩竿無隙而仄席已容裂手中之黑簿睨堂下之金鐘得非擬斯人於壽域明返樸於玄蹤忽翳日而翻萬象却浮雲而留六龍咸讋跖而壯茲應終蒼黃而昧所從上猶色若不足處之彌恭天師張道陵洎左玄君者千二百官吏謁而進曰今

工巨唐帝之苗裔坤之紀綱土配君服宮尊臣商起數得統特立中央且大樂在懸黃鍾冠八音之首太昊斯啓青陸獻千春之祥曠哉勤力耳目宜乎大帶斧裳故風后孔甲充其佐山稽岐伯翼其旁至於易制取法足以朝登五帝夕宿三皇信周武之多幸存漢祖之自強且近朝之濫吹仍攺卜乎祠堂初降素車終勤恤其後有客白馬固漂淪不忘伊庶人得議實邦家之光臣道陵等試本之於青簡探之於縹囊列聖有差夫子聞斯於老氏好問自久宰我同科於季康取撥亂反正乃此其所長萬神開八駿迴旗掩月車奮雷鶱七曜燭九垓能事穎脫清光大來或曰今太平之人莫不優游以自

得況是蹴魏踏晉批周挾隋之後與夫更始者哉

朝享太廟賦

唐　杜甫

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思用黃鉞白旄者五年而天下始一歷三朝而戮力今庶績之大備上方采麗俗之謠稽正統之類蓋王者盛事臣聞之於里曰昔武德已前黔黎蕭條無復生意遭鯨鯢之蕩汩荒歲月而沸渭衮服紛紛朝廷多閏者仍亘乎晉魏臣竊以自赤精之衰歇曠千載而無真人及黃圖之經綸息五行而歸厚地則知至數不可以久鈌凡材不可以長寄故高下相形而尊卑各異惟神斷繫之於是本先帝取之以義壬辰既格於道祖乘輿即以是日致齋於九室所

以昭達孝之誠所以明繼天之質具禮有素六官咸秩大輅每出或黎元不知豐年則多而筐筥甚實既而太尉叅乘司僕扈蹕望重閭以肅恭順法駕之徐疾公卿淳古士卒精一黜宗廟之愈深抵職司之所密宿翠華於外户曙黃屋於通衢氣淒淒於前旒光靡靡而嘉粟階有賓阼帳有甲乙升降之際見玉柱生芝擊拊之初覺鈞天合律筍簴佗以碣磍干戚宛而婆娑鞉鼓塤篪爲之主鐘磬竽瑟以之和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音循通既比乎旭日昇而氛埃滅萬舞陵亂又似乎春風壯而江海波鳥不敢飛而玄甲崢嶸以岳峙象不敢去而鳴佩劍爚以星羅已而上乾豆以登歌

美休成之既饗璧玉儲精以稠疊門闌洞豁而森爽黒帝歸寒而激昂蒼靈戒曉而來往熙事莽而充塞羣心慶以振蕩桐花未吐孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上若夫生弘佐命之道死配貴神之列則殷劉房魏之勳是可以中摩伊呂上冠夔禹代天之工爲人之傑丹青滿地松竹高節自唐興以來若此時哲皆朝有數四名垂卓絶向不遇撥亂反正之主君臣父子之別奕葉文武之雄注意生靈之切雖前輩之溫良寬大豪俊果決曾何以措其筋力與韜鈐載其刀筆與喉舌使祭則與食則血若斯之盛而已爾迺直於主索於祊警幽全之物散絶道之精蓋我后常用惟時克貞營

以蕭合酌以茅明蝦以慈告祝以孝成故天意張皇不敢殄其瑞神姦妥帖不敢秘其精而無絶軌享鴻名者矣於以奏永安於以奏王夏福穰穰於絳闕芳菲菲於玉斝沛枯骨而破聾盲施夭胎而逮鰥寡園陵動色躍在藻之泉魚弓劒皆鳴汗鑄金之風馬霜露堪吸禎祥可把曾宮歔欷陰事儼雅薄清輝於鼎湖之山靜餘響於蒼梧之野上窅然漠漠惕然兢兢紛益所慕若不自勝瞰牙旗而獨立吟翠駮而未乘五老侍祠而精駭于官逖聽而思凝於是二丞相進曰陛下應道而作惟天與能澆訛散淳樸登尚猶日愼業業孝思蒸蒸恐一物之失所懼先王之咎徵如此之勤恤匪懈是百姓何以

報夫元首在臣等何以充其股肱且如周宣之教親不暇漢武之淫祀相仍諸侯敢於迫脅方士奮其威稜一則以微弱内侮一則以輕舉虛憑又非陛下之恢廓緒業其瑣細亦曷足稱丞相退上踴天躋地授綏登車伊須洞槍纍皆出爲儲胥本枝根株乎萬代睿想經緯乎六虛甲午方有事於采壇紺席宿夫行所如初

封西嶽賦（有序）

唐杜甫

上既封泰山之後三十年間車轍馬跡至於太原還於長安時或謁太廟祭南郊每歲孟冬巡幸溫泉而已聖主以爲王者之體告厥成功止於岱宗可矣故不肯到崆峒訪具茨驅八駿於崑崙親射蛟於江水始爲天子

之能事壯觀焉爾況行在供給蕭然煩費或至作歌有慚於從官誅求坐殺於長吏甚非主上執玄祖醇醲之道端拱御蒼生之意太哉聖哲垂萬代則蓋上古之君皆用此也然臣甫愚竊以古者疆場有常處贊見有常儀則備乎玉帛而財不匱乏矣動乎車輿而人不愁痛矣雖東岱五嶽之長足以勤崇垂鴻與山石無極伊太華最爲難上至於封禪之事獨軒轅氏得之夫七十二君罕能兼之矣其餘或蹶踣風雲碑版祠廟終么麼不足追數今聖主功格軒轅氏業纂七十君風雨所及日月所照莫不砥礪華近甸也其可恧乎比歲鴻生巨儒之徒誦古史引詩義云國家土德與黃帝合主上本命

與金天合而守關者亦百數天子寢不報葢謙如也頃或詔厥郡國埽除曾巖巔雖翠葢可薄乎蒼穹而銀字未藏於金氣臣甫誠薄劣不勝區區吟詠之極故作封西嶽賦以勸賦之義預述上將展禮焚柴者實覬聖意因有感動焉爲其詞曰

惟時孟冬百工乃休上將陟西嶽覽八荒御白帝之都見金天之王旣刊石乎岱宗又合符乎軒皇茲事體大越不可載已先是禮官草具其儀各有典司俯叶吉日欽若神祇而千乘萬騎已蠖略佁儗屈矯陸離唯君所之然後拭翠鳳之駕開日月之旗撞鴻鐘發雷輜辨格澤之修竿決河漢之淋漓蹶天狼之威弧墜魍魎之霏

霏赤松前驅彭祖後馳方明夾轂昌寓侍衣山靈秉鉞而踉蹡海若護蹕而參差風馭冉以縱⿰山雙雲蠵縒而遲蚭地軸軋軋殷以下折原隰草木儼而東飛岐梁閃倏涇渭反覆而天府戴萬侯之玉尚方具左纛黃屋已焜煌於山足矣乘輿尚鳴鑾輿儲精澹慮華蓋之大角低回北斗之七星皆去居蒼山而信宿屯絕壁之清曙既臻夫陰宮犀象硉兀戈鋋悉窣飄飄蕭蕭洶洶如也於是太一抱式玄冥司直天子迺宿祓齋就登陟騈素虯超崱屴天語祕而不可知代欲聞而不可得柴燎上達神光充塞泥金乎菡萏之南刻石乎青冥之北上意由是茫然延降天老與之相識問太微之所居稽上帝之

遺則颯弭節以徘徊撫八紘而黕黑忽風颻而景倒澹殊狀而異色罔若褰袪開帷下辯宸極者久之雲氣翁以迴複山嶂嶪而未息祀事孔明有嚴有翼神保是格時萬時億爾乃駐飛龍之秋秋詔王屬以中休覲羣后於高掌之下張大樂於洪河之州芬樹羽林莽不可收千人舞萬人謳騏驎跛跛而在郊鳳凰蔚跂而來遊雷公伐鼓而揮汗地祇被震而悲愁樂師拊石而具發激越乎遐陬羣山爲之相峽萬穴爲之倒流又不可得載已久而景移樂闋上悠然垂思曰嗟乎余昔歲封泰山禪梁父以爲王者成功已纂終古嘗覽前史至於周穆漢武豫遊寥闊亦所不取惟此西嶽作鎮三輔非無意

乎頊者猶恐百姓不足人所疾苦未暇瘵斯玉帛考乃鐘鼓是以視嶽於諸侯錫神於茅土豈唯壯設險於甸服報西成之農扈亦所以感一念之精靈荅應時之風雨者矣今茲冡宰庶尹醇儒碩生僉曰黃帝顓頊乘龍遊乎四海發軔西乎六合竹帛有云得非古之聖君而泰華最爲難上故封禪之事鬱没罕聞以余在位發祥隮祉者焉可勝紀而不得已遂建翠華之旗用塞雲臺之議刳乎殊方奔走萬國皆至玄元從助清廟獻欷也臣甫舞手蹈足曰大哉爍乎眞天子之表奉天爲子者已不然何數千萬載獨繼軒轅氏之美彼七十二君又疇能臻此蓋知明主聖罔不克正功罔不克成放百靈

歸華清

大祀山陵賦有序

明　魏學禮

萬曆庚辰歲皇帝將有事於山陵宗伯以故事請曰展陵視寢永昭孝思每帝嗣統則斯禮稱焉主上光紹鴻極八載於茲矣爰修縟典仰荅神靈帝其念哉帝曰俞是惟朕衷厥侯典禮卜日考儀則秩宗其視厥載往欽哉乃以季春十有二日聖駕夙蹕兩宮聖母暨中宮皇后及諸嬪妃咸輿以從再越日肇稱祀典長永昭獻景裕茂泰康九陵及章皇后景皇帝陵厥明上奉兩慈宮以旋后妃從詰朝而還宮禮也臣伏睹曠儀思揚洪美惟昔何承天有上陵篇未足以極其致乃造斯賦以仰

頌萬一云爾其辭曰
皇明開天垂祺萬葉誕此神聖茂隆昌業紹九帝以駿弘邁三代而光㬙逮垂衣之八載將展祀乎山陵思神靈之在天超埃壒而崇登峻皇隴之巍峙實玉體之是憑悵儀刑之莫覯抒遐思而靡勝於是命秩宗稽懿典詢太卜戒雲輦建行宮以待涖兮運嘉木以經營覆善土以清路兮望馳道之允平肅九門之環衛兮屬元侯之上卿拱淵穆之宸居兮夾萬雉之朱城乃吉日之既居兮鑾輿夙以啓行闢長安之左扉兮歷輔權與璣衡炳瑤暉於泰階兮晣斗緯之清明蔚戈鋋之先導兮抗霞采之幢旌錯五色以成章兮卷蜚飆而縱橫玉輅耀

以融麗兮儼曲蓋之葱蒨識鹵簿之威儀兮陽義升而霧散兩宮皇母暨厥后妃東華東安宛見翟翬彼羣嫗之捧乘兮粲綵裾之菲菲紛翼侍之服御兮載晻靄而交輝從官前行居守趨送駕次輦華翩躚翠鳳既侍膳於慈闈朝昌平之羣衆詔奉車使馭蹕兮屯六師之如雲虎旅集其警嚴兮刁斗遠其相聞厥明至於天壽兮翠華弭於感思惟詰旦以行祭兮詣長陵以停綏御青袍以對越兮燎芳芬以焱吹列鼎俎與籩豆兮獻桂酒以陳辭思雄武之御世兮極神謨之飛宕控九宇以張弛兮齊弘功於肇創都燕甸以撫夏兮埽沙漠之翠帳振長算以詒後兮邕神明以開亮惟聖智之建始兮緊

繁祉之錫既祭竟徹牲百官既出更設酒脯內祀靜謐兩宮中宮拜起齋栗聿愛敬之咸盡昭內外之若一惟永昭之二陵實肅莊之玄殿爰自仁而率親亦如儀而躬薦獻景裕茂以及泰康章后景帝奕葉重光八陵追遞親禋不違乃遣官以代祀僉縟文之是詳覲聖制之有奕兮循弘豐之彜章肆經緯乎天地兮亦符協乎陰陽式遄發以還闕兮朝百辟於明堂衍宗祊於萬載兮享血食以孔長纘祖德以恒思兮流祚慶於無疆荷天命之彌篤兮永丕武於四方

祭先河而後海賦（以王者行祭先務其本爲韻）

宋　歐陽脩

在祭者必有常典務本者貴乎不忘既先河而告備乃

後海以爲常幣玉始陳恭視諸侯之瀆牲牢繼制方祠百谷之王探國典之舊文撫禮經之大者以謂河導其派本一勺而始矣海納其會實百川之委也祀容肅設必先有事於靈長望秩並修然後功歸於善下誠以決九川而分導括衆流而混并一則窮本而有自一則兼容而積成是用分禮章而異數昭祭典以推行命祀首陳始則出圖之所禱辭以設方祈紀地之名用能縟乃令儀昭夫重祭利萬物以斯善用五材而竝濟無文既秩禜經瀆以領祠羣望繼行禱朝宗而用幣外則盡物中惟告虔既義取於源委乃禮分於後先一禱致誠必告禜光之涘大川並走嗣臨重潤之淵得非衆嶽肇乎

一拳椎輪生乎五輅考厥初之攸在彰返始而爲務亦猶文王之祀雖貴不踰后稷之尊齊人之事將行敢越配林之故是知河必居首取發源而肇茲海不自大由積衆以成其導洪流而並注散靈潤以旁滋顧乃濫觴之因必有先也視爾委輸之廣然後從之異哉祭尚潔誠禮惟思反將展報以爲義必討源而自遠故夫三王之祭川必務其本

四海以職來祭賦

宋　孔武仲

上聖孝至諸侯職揚當一人之奉祭罄四海以來王肅爾駿奔各述修方之舊翼如顯相用嚴肆祀之常夫惟承祖宗積累之休處廉陛崇高之勢尊其親也既重假

廟大其禮也又當配帝化首正宁教流當世本至誠之恭愛可以感人極四海之欣歡入而助祭時也六服而内五侯至前同姓異姓兮各奉玉帛大賓大客兮迭承豆籩並來享以悅懌咸侍祠而吉蠲造此闕庭鏘八鑾於外屛處其饌貢洽百禮於中天擇於大射則賓自得賢誓以常刑則臣無廢職辨其吉禮之掌同厥歡心之得儼若將事欣然獻力分行遞見居多振鷺之容承命勤修皆有和羹之德誠以報本反始者神聖之美教尊祖嚴父者朝家之上儀在盛王之顯若格縣宇以承之故爾各備上服並承約軝所以周廟陳常美羣公之肅肅湯孫致饗詠列辟之祁祁衆莫衆於侯方尊孰尊於

君者大邦小國兮至自繼外美味和氣兮實於堂下共承上化參德遜於前書各盡臣恭協祼將於大雅夫盡九州之力致五福之膺殊免罰於西漢異貢茅於召陵以極精禋之意用全孝饗之能薦牲惟時推至誠而茂對執膰有序贊大事以靈承噫德教所加惠心益著外易俗於蠻貊下感心於黎庶矧乎茅土分寵親賢同慮幸丁萃享之時孰不驩虞而來助

歷代賦彙卷第四十九

[illegible]

御定歷代賦彙卷第五十

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

典禮

太常賦（有序）　元徐容

周禮司常掌九旗日月爲常交龍爲旂鳥隼爲旟熊虎爲旗龜蛇爲旐通帛爲旜雜帛爲物全羽爲旞析羽爲旌其降殺與五路五冕同而其用各異故惟天子得建太常以祀天而臣子之有功者亦可書名於其上愚觀周禮建太常之說有以見聖人謹嚴之至及觀太常紀功之意又有以見聖人崇報之情是用表而出之以爲

賦其詞曰

溘吾遊此春宮兮近天表之清光觀嚴簿之新儀兮揭日月而齊明雲容容以下垂兮風冉冉而上飛樹以素錦之所綢兮截屹立乎長杠仰翬羽其若飛兮五采注乎旄頭貫縿上之蜿蜒兮十有二乎綴旒交龍光之上下兮爛昭昭其未收戴兩曜以行空兮天之明兮九幽維皇明之象天兮駕郊天之玉輅影搖搖於扶桑兮翼六龍之飛馭恍上帝之照臨兮即予心之披霧茍予心之未然兮直悵悵之烏兔亦何有於裨聽兮體無私之容光茲先王之制象兮羌表鑒乎太常豈止爲旌殊動之具兮示臣子之奉揚故大赤不得以比尊兮太白偃

乎其在傍矧木輅之大麾兮又惡得而抗行故纘戎不得以褻之兮穆將愉兮上皇竊獨悲夫制之不古兮繽蜺旌與虎旛曳明月之神珠兮歎金景之紫旃羌徒侈乎觀美兮捲蔽空之雲煙嬴胡爲兮匪郊兮壯東遊之山川漢又用之求神兮且逮事乎甘泉矧麾幢之過節兮又太侈於開元嗟太常之匪常兮用已失其度也增五輅於十二兮紛不知其數也幸太常之復周兮輅乘殷之制也孰不欣欣而相告兮願見羽旄之美也遂作頌曰太常象明君之聰兮太常紀績臣之忠兮穆穆一堂代天工兮保合太和時之雍兮彼美圜丘在國之陽兮交龍旆旆動日光于天鑒在邇亦孔彰兮相德紀功

同其長兮微臣作頌敬獻司常兮

太常賦

元 何槐孫

圓丘蕆祀方澤薦馨華仗列星嚴蹕震霆先輅鳴鑾以夙動翠華移景而載臨樹旌麾之婀娜擁干矛之晶熒絢爛乎通逵摩盪乎員靈肅萬乘之威儀聳四方之觀聽則有盛制是曰太常揭崇竿之巍巍曳垂斿之央央長縿炳耀乎朱霞綢錦縝紛乎素霜皓魄塗澤乎圓月赤精繪綴乎太陽三五之日東西之方騰晶輝以互射發瑞彩而相望不虧不昃儼亭亭於幅帛並明並昱恍曈曈乎穹蒼樹羽飄飄以起舞繪龍夭矯而交驤聯幅之廣植村之良輪囷數圍之壯偃蹇百尺之長虎賁雜

杳以擁立佽飛奮迅而高張雨師蕩乎纖氛風伯清乎康莊八神挾竿以踊躍雙鳳翼駕而翱翔窈窕旖旎翕忽悠揚影盪大地光浮周行黝然而陰炳然而陽容與乎大輅之間竦卓立之昂昂轇轕乎太清之表杳無依之洋洋若乃華冕穆穆法衣皇皇重瞳屢回淵衷孔彰載審厥象戴瞻其光體大明之下照廓至聰之無旁洞燭萬里丕冒八荒靡遐靡邇孰蓋孰藏且夫錫鑾之音所以宣其心氣之中和縿斿之美所以昭其制作之文章是則太常之建非特以眩耀乎衆觀蓋將以裨益乎聖皇是猶取山鎮以瑑圭璧法乾坤而作衣裳若乃元老宗工崇勳偉績乃股乃肱維柱維石功洋洋以如在

名揭揭而中立庶瞻覽之不忘示眷顧之無斁彼有圖形於麒麟流芳於竹帛未若太常永在王室有美志士觀光上國幸望屬車之塵願備從臣之列共奔走於左右覲威顏於咫尺稽周官之遺典參天朝之成式具鹵簿之來儀表太常之殊飾庶幾千載之下仰皇猷於今日

太常賦

元　劉文德

維聖神之智創心化工之範模河呈圖而畫卦風飛蓬而成車仰天文而覽觀爛雲氣之卷舒攄精神於制作爲旂常之權輿肇蒼姬之繼統備儀物而誕敷五路駢羅九旂散殊或異以色或分以圖繫太常之所建與王

輅之同驅分三章於帝服揭二曜於乾樞合璧凝暈重明應符恍廣寒之玉兔映扶桑之陽烏飛龍上下而盤結綴斿晻藹而扶踈羽凝采兮陸離錦成文兮縈紆掌之以司常之職建之於南郊之墟想其清蹕戒道和鸞載途影拂瑤蓋彩聯玉裾圜壇夜冷疑蜃氣之騰海黄道塵清眩虹光之凌虛列星照兮婀娜清飆舞兮吹嘘上昭天象之同明旁挾神物而爲徒乃有勳冠當世恩流八區皐夔稷契之事業伊傅周召之訏謨齊景鐘而並銘侔汗簡而列書等山川之帶礪異麒麟之形摹示褒揚於不朽豈徒偉奇觀於斯須彼龜蛇爲旐鳥隼爲旟晉旆示威齊旌昭虞猶薰蕕與穹壤曾何足以擬議

而比論之歎慨古制之雖遠撫流芳其若初思獨埽於筆陣拔先登之蝥弧際明良而策勳矢予心而弗渝

黃目樽賦（以禮尚沿情酌中形外爲韻）

唐　李程

彝器之美黃目是尚黃者取黃理而中孚目者象清明而外暢徵戴禮而有謂懿周人之是創將表敬於宗祧必薦馨於鬱鬯爰設嘉名是用飾情彼固外而有制猶自中而立誠酌於心終有假於圭瓚象乎目難取比於兕觥必因樽彝爰佐齊醍以明大享之品物以助諸侯之孝悌故以目而爲名因酒而成禮爾其克脩祀典遐本淳風將抔飲而體異等犧樽而義同殷薦有恒守籩豆之列備用何所在宗廟之中追述作之深旨諒昭明

而有融用當其無物不爲薄齊納金而飲酎等用茅以明酌挹而未竭故不慚於金罍執而不揮寧有愧於玉爵立制有經創意圖形潔以新樽冀精誠之可達歆於明德知黍稷之非馨其象也則小取喻也斯大雖斟酌在中必儀形於外嘉其不泛不濫可繼可傳罔施丹雘徒假雕鐫詎同乎卮信乎美而無當豈比乎斗則有象而在天徒虛無以爲說非潔芳以告虔甚矣哉前王之創物俾後代之相沿

黃目樽賦（以清廟之器所以禮神爲韻）

唐 裴度

聖人之制祭也因物達情比象配類盡內心之享禮定黃目之彝器居樽之上察神之至黃其色保純固於中

央目以名洞清明於幽邃將以贊禘祫報天地成形而百代猶傳徧祭而萬靈具醉懿夫周禮盡在殷薦孔明鬱鬯馨而外達湛醪華而內清濩落爲用昭彰表誠自可配於龍杓焉取儔於兕觥當其霜露盛時金石奏廟告虔之始在物居要動明酌而曼酥騰光澄舊汙而圓規納照且禮經所紀象設有以首瑚璉之序助宗廟之美體含弘足摯跽從祝之獻而如鼎之峙精氣皎於外飾黃潤豔於通理嚴敬而挹且見夫爵盈明德之歆詎聞乎罍恥若乃籩豆並置陶匏共陳亦可以備觀光之祭法攄素懷於蜡賓酌其中諒明明之取義華其睆將屬屬以交神至如夜燎之時宿設之所含霜若麗夫金

質導氣更宜夫桂醑自合禮於宗彝匪齊名於杜舉是知純嘏將降明禋在茲達臭陰於勿勿駐靈駕之偲偲尚禮然也明王用之方今樂和同禮無體粢盛式務鬱器光啓客有習於聲詩願奉樽而觀禮

象樽賦（以觀器禮肅爲韻）

唐　闕名

稽太古之至薦也以汙樽抔飲除地而爲壇迄後聖之禮禋也其籩豆犧象咸飾其碧丹是以五禮秩經於宗伯六樽詔典於春官實有嚴而有翼豈無取於異端故殷王有彤日之祭魯聖有禘月之觀且皇周之享也肇繪象於茲器既普淖於式潔乃登堂而奠次耀如金石以率舞派若洪瀛而贔屓騰圭瓚以沃暢達尋神於玄

秘敬宗宜社以交其幽明返本歸仁以尊其天地可以等上下之列可以參陰陽之位豈齊夫斗筲之外役寧假乎挈缾之凡智憤季氏之將旅恥王孫之寧媚況今交節以義具物昭洗介茲壽考以洽百禮柔嘉滌濯以脩其虔恭登降揮觶以流其愷悌夫禮以器成器以禮肅擬氷壺之潔徹鑒膳鼎之覆餗望堯衢而感惠賴嘉時而有淑旣無列野之郊願致誠於工祝

秬鬯賦

元　楊維楨

曰若稽古烈山氏兮農用天下百穀利兮彼美靈苗非蘗芑兮一稃二米獨異秠兮聖人有貴取爲釀兮和以鬱金浣醆盎兮汁獻出香芬其暢兮臭以達陰鬯實尚

兮酌彼黃流輝玉瓚兮社壝禜門罍瓢展于凡祼凡疈有概散兮或嚴大肆共其洒兮掌以鬯人美潔誠兮乎於上下通三靈兮思昔公旦卣有命于詞曰明禋禮何盛兮名公維翰繼受釐兮文侯捍艱亦受賚兮晉侯再拜敢忘君之賜兮彼魏公九錫何休命之悖兮吁嗟秬鬯生世世世兮薦德報功我思古之制兮

太羹賦（以宗本誠敬遺味由禮爲韻）

唐　施肩吾

至敬尚潔在禮惟恭饗異四時大饗以先王爲裕羹重五味太羹以無味爲宗薦旣殊於禘礿禮乃變乎秋冬則知此祭不數此羹不混法明水以成功惡鹹鹺而是損義由反古類稾秸之無文道尚全眞喻恬淡而爲本

故宜輕八簋黜三牲其味唯德其色唯清若謂我在物則物不在於鹽菜若謂我在水則水不在於汙行小周人之尚臭哂殷家之貴聲雖無形而可挾務展禮而由誠覿乎一鼎無包百王是慶法君長以爲尊事鬼神而聽命既陳既酌彌重乎精誠不絜不調莫先乎聖敬聿脩前典不可度思因七獻以成禮約三歲而爲期饗讌既終於勿勿禮容方盛乎遲遲且在有名而可重孰云無味而見遺是以不饗甘苦不由饔餼湆雖假於一烹用不因乎多味澄渟在潔惡薑桂以爲滋肹蠁降靈歆明德以爲氣是以禮因羹而克舉羹因禮而允脩作同西伯之禴寧比東鄰之牛一以表專一而不二一以表

通微而闡幽豈徒不和而爲貴亦以明反本之所由懿夫其名類餗其正在禮下以敘人倫上以親祖禰苟傾覆之無虞諒威儀之由體者也

明水賦（以冷然感化潔我蒸嘗爲韻）

唐　崔損

大饗之禮明水依先其水也所以本太古之淳樸其明也所以享至敬之昭宣從朗月之潛化應陰燧而通玄暗度晴空泛銀河而色靜曉臨清廟浮玉露而光鮮既潤下以功博亦就濕而義全冥兆眹於至理契幽微於自然加五齊而致獻首三酒而告虔覩其象在乎天德包乎坎類影響之相名協陰陽之應感其禮斯節其色斯潔不假縮於苞茅復何施於麴蘖將汙樽而並用與

越席而齊列或異乎勿幕有孚豈比夫不食而渫皛皛熒熒清清泠泠明德爲馨神人是聽從無味而有味自無形而有形深源莫測實資造化濯桂影於遙天洗蟾光於永夜懿夫昭潔著贊漑賞常蒸宜玉斝之見貯匪金盤之見承若乃鼎俎備設嘉羞衆夥苾苾芬芬名之莫可尚其本也知享獻而靡他貴其新也諒斟酌而在我於維巨唐穆穆皇皇崇初祀異蒸嘗玄酒乃薦至誠允臧天降其福地出則祥醴泉洋洋明水是將徽慶雲之色映瑞日之光羣臣作頌歌孝治之無疆

明水賦（以玄化無宰至精感通爲韻）

唐　夏　稜

祭祀上潔精誠克宣伊明水之爲用諒至誠以爲先積

陰以成符嘉應於冥數以鑑而取感無私於上玄將假以表敬式彰乎告虔皎皎泛月瀼瀼降天既禀氣在陰亦成形於夜有無雖繫於恍惚融結寧隨於冬夏明者誠也我則暗然而彰水惟信焉吾非倏爾而化徒觀其清霄霧斂朗月輪孤鑒清熒而類鏡水滴瀝而疑珠混金波而共潔迷玉露而全無感而遂通配陽燧之爲火融而不涸異寒冰之在壺彼既無情此何有待始同方而合體寧望遠而功倍故能佐因心於霜露均潤下於江海有形有實徒加以強名無臭無聲孰知其眞宰是以昭其儉潔其意含水月之淳粹脩粢盛於豐備作玄酒而禮崇登清廟之誠貴嗤潢汙之野薦陋甘醴之莫

致祀亨孔明其儀旣精無朕而有不爲而成二氣相臨本自蟾蜍之魄三危莫比殊非沆瀣之英至道自玄而兆醴泉因地而生原夫月麗於天水習乎坎物有時而出故方諸而夜呈事有朕而因故陰靈而下感大滿若冲其來不窮風塵莫染其眞質天地不隔其幽通況國家崇儀祀薦敬旻穹方欲行古道稽淳風客有賦明水之事敢聞之於閟宮

明水賦（以玄化無宰至精感通爲韻）

唐　歐陽詹

智之不測有明水焉方諸在手圓月居天象質遐分則迢遙而迴遠精華潛合遂滴瀝以留連可謂妙自斯妙玄之又玄茲道也自何而來彼至也從何而借越杳杳

之蒼昊滋遙遙之永夜望蟾魄而光彩殊流端蛤形而清冷忽下等陽燧之通感實柔祇之闔化豈非月包陰德蛤乃陰餘英精合契氣類相符共稟坤而配坎諒爻律以有濡是理焉自取之乎必有斯水也遂生之於本無精潔可嘉清明斯在湛玉壺以無垢入犧樽而有待處罍實爵今則由於鬯人置下升堂以不聞乎眞宰觀其所自原夫所致臨庭目擊雖從陰鑒而來向月心祈允似上天而至來莫我繫至莫我精棄本不仁故存名而曰水從儀酌號遂表性以稱明信可薦宗祏祈上清是故祭先辰敬類帝昭誠首三酒而上獻掩五齊以先行招百神之景福致萬姓之元禎無益於人鄙玉漿於

夜漏自求其溢哂珠露於金莖遊原習坎固有旁感處陸騰空不無玄通龍吟雲而致雨虎嘯谷以來風動無千里之熯潤纔百里之功豈若以握中之瑣細映天上之朣朦精液下融神人以崇而福祿攸同者乎

明水賦 （以玄化無宰至精感通為韻）

唐　韓愈

古聖人之制祭祀必主忠敬崇吉蠲不責其豐乃或薦之以水不可以瀆斯用致之於天其事信美其義惟玄月實水精故水其本也明爲君德因取以名焉於是命烜氏候清夜或將祭圓丘於玄冬或將祭方澤於朱夏持鑒而精氣旁射照月而陰靈潛下視之不見謂合道於希夷挹之則盈方同功於造化應於有生於無形象

未分徒逞離婁之目光華暗至如還合浦之珠既齊尚於醴酒詎比賤於潢汙明德惟馨神功不宰於以表誠潔於以誡荒怠苟失其道殺牛之祭何爲如得其情明水之薦斯在不引而自致不行而善至雖辭麴蘗之名實處罇罍之器降於圓魄殊匪金莖之露出自方諸已似鮫人之淚將以贊於陰德配夫陽燧夜寂天清煙消氣明桂華吐耀兔影流精聊設教以取水伊不注而能盈霏然有象的爾而呈始茫茫以霜積漸微微而浪生豈不以德叶於坎有類則感形昭在空氣應則通鶴鳴在陰之論不謬虎嘯於谷之道可崇庶令知聖眞之無黨驗天地之至公竊比大羹之貴味幸希薦於廟中

明水賦（以玄化無宰至精感通爲韻）

唐　陳羽

彼美明水含精自天孤影流輝乃凝空作潤萬靈來享故爲酒稱玄所以貴新滌慮殷薦告虔水本涵清表至深之心著明以比德惟馨香之義全想夫含氣遙空成形永夜出陰鑒則凝清自美對明燭則搖光相借至誠所感同就濕而流大饗是資若待神而化斯可謂至精無朕明誠有孚泛清月而乍融乍結洗輕煙而若有若無潤而鮮見湛露之濡金鏡晶兮潔類清冰之在玉壺至若高天委秋皎月分彩氤氳既合精粹斯在方昭德以降神異趨下而歸海是知嚴而敬者其德大潔而祀者其福倍繄景命之不渝豈成功之不宰原夫明水之

初化也天子齋心司烜蕆事望靈月露陰燧皎晶浮光清泠在器自無而有知靈化之不測應感而來知神物之斯至其或崇國祀設方明備禮樂潔粢盛用陶匏之器薦繭栗之牲秩神祇而配坐望天地之含精匪明水而神不降無明水則祀不誠是以明處作離水居爲坎諒明水之潛化本陰陽之所感其名也合五行之德其用也冠三酒之功泊爾味淡凝然色融至馨無臭至潔含光則是水也與靈物幽通

明水賦（以玄化無窮至精感通爲韻）

唐　闕名

明水之設其義斯玄水以潔著明由色宣神靈是享祀典攸傳籩豆靜嘉取其濯漑麴糵不用存乎吉蠲審靈

變之無方實太陰之相借月當盤而冥召水承月而潛化冲融其色連桂影於晴空泛灩其光映銀河於永夜理包幽與質本虛無在洞徹而彌朗介清明而不汙冠澄酒之奠禮其式序方行潦之酌亦實有殊懿夫淨透霄光遠浮星彩取之不竭從而不改彰至敬而用協神心兆無形而道符真宰信體微而義博知事簡而功倍當其配饗宗祧告成天地壇壝廣設粢盛大備爰命司烜聿持陰燧月晃朗而遐臨水準濬而潛至既清既潔表勤昭事之心克誠克明載展奉先之意原夫物以類聚應因感生水惟坎德月實陰精所謂聲同即應氣合乃弁行之斯行且比夫流而不滯止之斯止亦似乎滿

而不盈徒觀夫皓魄淒清湛然澄澹出於朕兆形乎有感國家蒸嘗是奉享獻惟崇明水載挹至誠遂通始僉素魄之下俄傳清廟之中應名而生寧假挈餅之智順時而委豈煩汲井之功固將降肸蠁於純嘏表虔恭於聖衷者哉

陽燧賦

元　史駉孫

嚴邦家之祀事稽禮文於故典匪精誠之潔著辭能無乎不忝犧牷牲牢卜其三月之滌酒醴粢盛躬藉千畝之甸水陸取四時之和籩豆備物産之遠蕭茅明潔而致玉帛誠敬以展雝雝肅肅以顯相濟濟蹌蹌而陳饌腏盡禮與盡物宜神明之可交惟聖人之示法俱內心

之靡昭曰盛德而體物豈貴多之可報必也推陰陽而致類求絜氣以明燭仰離明之麗天蓄陽火以發育庶可取以設燎數神光之燋煜乃運獨智命工制器其器伊何寔曰夫燧諒范金之形似效規燬之象義匪四時之鑽改爇樵薪以供饋司烜命氏職掌迺專吉卜既戒曷敢弗虔候若木之揚輝攬羲馭以行天屛翳深遁而雲斂沆瀣澄沐而景鮮乾端坤倪俯仰呈豁神司靈守拱揖後先於是展襲出燧瞻對虛碧天陽一加晃蕩洞射回旋交映炫轉的皪縷祥煙之氤氳欻朱光之赫奕敢誇妙於人巧寵靈貺之天錫配方諸之明水符造化而爲匹然後敬以將之饌陳是照焫蕭合馨燔牲同燎

若乃圜丘展事長宵未曙列宿俯垂而收芒長河避影以韜素覽陶匏蒲秸之陳粲然在目又何數乎田燭之載路至於宗祀大饗逮闇夙興鼎鼐騈列俎豆紛紜執事有恪百辟降登無微不著靡幽不明煌煌晰晰自堂徂庭祀事孔昭大禮用成斯聖人因天事天之一事而著厥誠者也雖然器有其義感有其理胡金鑑之一規致離明之交濟蓋以五行之運本乎二氣或取資於相生或洩過於相制故金木皆能致火而祀事則以得之天陽爲貴耳厥今泰定治成禮樂斯興惇誨故老究覈研精一物不備雖微必徵矧郊祀之所需寧舍之而弗明賦陽燧以呻嗶愧書生之乏能陪甘泉而頌封禪固

將屬筆於子雲長卿者乎

陽燧賦

元　馮翼翁

伊大塊之播物妙坱圠於洪爐渺二氣之充塞兆五行之感孚坎離互而成體水火激而相須倘積油之有徵亦焚槐之非誣羌東風之扇物散仁氣於柳榆彼鬱鬱之何有乃炎炎之一初布東縕於代序易茹飲而粒蔬信物理之有待感燧人之權輿維司烜之有職述劍巧於智餘廣昭晰於明禋陋尋常之布除仰大明之昭揭實至陽之精儲湧金鉦之曈曈納外明於內虛煉金錫之溶漾較分劑於錙銖潔治舍以熏沐達巧思而疇躇掇和璧於內範鏤蟠螭於外模匯波光之凸起異奩照

之平鋪瑩磨淬於中窊鑑纖塵之有無映虛勾於斗室亘紅光之發舒試流曜於當空跌倒景之陽烏日規亭亭而下照爛沈淵之赤珠晃洞射以交貫忍凝睇於須臾手執熱而誰濯指傳薪而孰噓致潔氣於高煙散明燭於齋廬煥鼎俎之陳列朗籩豆之孔殊光陸離於豐盛影蕩漾乎清酤散餘彩於庭燎鑾聲鏘兮夜何如龍旂舒而欲煖恍初日之當隅神繽繽而來御靈剡剡而與俱彼太一之容與愧仙藜之自扶豈爝火之足矜實離明之繼數即一事之明潔知百禮之勤劬即一誠之感召來萬福之報腆宜分職之微賤列聖人之禮書倘推類以盡物驗陰陽之理符彼溫濕之異就實同氣而

相於仰明明之如月想露滴於秋蜍攀桂花而雲征孰與揭鑑於當途昔賢之賦明水抑虎變而龍抒欣援筆而浩蕩顧沐穎乎方諸

陽燧賦

元 吴朝陽

緊人文之未宣隱大朴之淳質爰燔黍而捭豚亦未知夫火食迨往聖之迭興益有光於前昔迺制物以利用昉教民之炮炙或鑽木於四時或擊碩於山石是皆創制之人爲而未知造化感通之極也若夫日爲衆陽之宗火稟純陽之德象離麗之中虛配乾行而不息燧萬物而炳靈烜庶彙而生色淪精則畢照於幽隱揚彩則發揮於動植雖窮示之漠然而潛通之有術乃氣類之

相感非臆見之所能測方其祀事將嚴宿燎斯設濟濟在庭穆穆布列欲昡晃於饌陳致昭然之明潔乃命烜氏出火鑑迎初陽之既升挹餘光之清湛爾其六龍飛馭以整駕踆烏振羽而高翔既分曜於若英亦洗華於扶桑凌中天之倒景粲下土之長芒金燧斯暎祥煙有煇沕然符合之妙冥然感應之機非木生之兆朕乃陽變之熹微異託物之騰燄蓋流光之凝輝也於是對越駿奔肅雍顯相儼煌煌而在旁仰赫赫之臨上堂陛以之而昭晰衣冠以之而宣朗臣民以之而雍熙天地以之而淳曾與明水而並陳驗陰陽之嘉貺將信祝而合祛若宴好於肸蠁且其爲用也非世俗技巧之工乃今

古法度之器合天人之至和並璿璣之上瑞雖用舍之有常亦待時之斯致豈暗室以中藏寔明廷之弘義矧熙洽之治朝德無遠而不被秩羣文以迓衡蒇升中之禋事庶圖牒之洽聞將符貺之委致掄微材以效奇斯殷薦之大備尚希寘於宗廟庶不遺於遐棄賦已又從而輯之曰大明麗天貞萬國兮聖人出治爰取則兮朝事聿嚴羣率職兮有器於此傳古昔兮命曰陽燧取火於日兮用致明潔饌陳孔飾兮昭明有融上下降陟兮純嘏億萬年永垂式兮

菁茅賦

明　王儒眞

草木之生於天地間者槩乎其類或有繁葉而踈枝亦

有深根而固蔕飽沾雨露之恩足感陰陽之氣叢本則殊榮枯有序是以薰蕕之不同因其品名之各異惟茲苞茅生而異類一莖三脊拔乎其萃曰芬曰芳爲祥爲瑞著乎禹貢之辭産乎沅江之地春祠秋嘗備供王祭於是朝廷所用有司加意督工栽種培植盡誠春則長養禁護慇懃夏則採拔浣曝輕精虔恪包匭驛傳遞程衆官拜送是用進呈貢以宗祀之用及沾鬱鬯之榮裸假縮酒薦享克誠於戲此茅之爲美也其質甚輕故用之爲祭也其禮至重蓋繫辭既有白茅之藉用春秋復責苞茅之不貢聖人　巨筆猶車輪之曳踵嗟夫聖人制禮先王身修歷代未泯萬世傳流作古今之儀範繼天

地之皇猷承流宣化與國咸休子是思之豈不竦踊遹其由泚筆記其功用以風其意彰以諗其衆勿翦勿伐宜栽宜種冀其於萬斯年不失沅江之底貢

庭燎賦（以早設王庭輝映羣辟爲韻）

唐　王起

王者崇北辰之位正南面之威赫朱燎以具舉列彤庭而有輝助彼皇明可燭於夜色叶茲睿哲引曜於宵衣信乎令典有作舊章不違當其冠劍鏗鏘環珮昭晰莪莪爭赴肅肅就列聽玉漏而未央仰紫宸而初爇珠旒將出方熠熠以星懸綵仗徐來已煌煌而電設九儀稍布六樂爰分代晨光之昭曜雜佳氣之絪緼騰輝於鴛鷺之行若離若合委照於熊羆之旅或友或羣昭昭彰

彰紫氣紅光聲明燁煒百物熒煌覩炎上之有赫知臨下之無荒遠而瞻之謂焚裘之煙昭儉於晉帝迫而察之似流屋之火呈瑞於周王金釭莫齊銀燭非競長風乍拂高燄彌盛華袞燦爛以相鮮猛虡攫拏而交映其容烈烈其明杲杲附寒者覺其春深假寐者疑其曙早則知統四海朝百辟勵夙興勤夕惕佐盛儀而有待惜流光而無斁昭其明也叶天鑒之清穆望而畏之契天威之咫尺彼爟火秦舉神光漢覿何足示來儀之容呈入覲之績則知我皇立人之程爲國之經旂淠淠而咸造鸞鏘鏘而可聆萬宇乂多士寧豈徒美君子之至在宣王之庭

庭燎賦（以天覆之廣文德以光為韻）

唐　楊濤

王者親政以虔遲明於未明之前佇來朝於昧爽爰設燎以光宣爛然見舉赫以相鮮燧人載馳俾流光而燭地羣后咸造將辨物以朝天時也四照方陽千官是候星尚泛於銀漢夜未窮於玉漏烘廣庭之際艷以朱陽曜紫微之傍皎如白晝伊有爛之通照埶無私之光覆於是逺其時灼其姿影搖丹檻光動彤墀凌霜氣而炎威轉熾拂輕飈而委燼潛遺設必有因蓋欲司其明也幽無不察豈假望而畏之事光乎國典詠美乎周詩如是則稱蘭膏者自滅影於是夜言金釭者敢呈暉於此時豈設王庭其照能廣既烈烈之傍達亦勤勤於睿想

尚早斯至激環珮以鏘洋居高匪遑燭宮闈而曠朗功殊甸燎事美蘭薰焚五夜而幽明已辨輝九重而鵷鷺斯分小投炬以流景嘒衡壁之呈文息其欻而恒讓朝日浮其煙而乍雜瑞雲有以啓天顔輝至德爕亂炳煥熒煌翕艴連珠户而散彩暎丹桂而混色懿夫勳烈有融用舍合理當其晦可燔爇以生讓其明可撲滅而止原燎縱而奚匹爟火通而何以未若茲燎之舉天庭之限可使九門洞啓諸侯畢來

歷代賦彙卷第五十

御定歷代賦彙卷第五十一

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

典禮

藉田賦

晉　潘岳

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉於千畝之甸禮也於是乃使甸師清畿野廬埽路封人壝宮掌舍設柸青壇蔚其嶽立兮翠幕黕以雲布結崇基之靈址兮啓四塗之廣阼沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡繩直邇陌如矢葱犗服於縹軛兮紺轅綴於黛耜儼儲駕於廛左兮俟萬乘之躬履百僚先置位以職

兮自上下下具惟命臣襲春服之萋萋兮接游車之轔轔微風生於輕幰兮纖埃起於朱輪森奉璋以階列兮望皇軒而肅震若湛露之晞朝陽兮眾星之拱北辰也於是前驅魚麗屬車鱗萃閶闔洞啓參塗方駟常伯陪乘太僕秉轡后妃獻穜稑之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮正設門閭之蹕天子乃御玉輦蔭華蓋衝牙錚鎗綃紈綷縩金根照耀以炯晃兮龍驥騰驤而沛艾表朱玄於離坎飛青縞於震兌中黄曄以發暉兮方綵紛其繁會五輅鳴鑾九旗揚旆瓊鈒入蕊雲罕晻譪簫管嘲哳以啾嘈兮鼓鞞硡隱以砰磕筍簴嶷以軒翥兮洪鐘越乎區外震震填填塵騖連天以幸乎藉田

蟬冕熲以灼灼兮碧色肅其芊芊似夜光之剖荊璞兮若茂松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦游場染屨洪縻在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九於斯時也居靡都鄙民無華裔長幼雜遝以交集士女頒斌而咸戾被褐振裾垂髫總髻躡踵側肩掎裳連袂黄塵爲之四合兮陽光爲之潛翳動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳吟乎聖世情欣樂乎昏作兮慮盡力乎樹藝靡誰督而常勤兮莫之課而自勵躬先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然高以下爲基民以食爲天正其末者端其本善其後者慎其先夫九土之宜弗任四人之

務不一野有菜蔬之色朝靡代耕之秩無儲蓄以虞災徒望歲以自必三季之衰皆此物也今聖上昧旦丕顯夕惕若慄圖匱於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤展三時之弘務致倉廩於盈溢固堯湯之用心而存救之要術也若乃廟祧有事祝宗諏日簠簋普淖則此之自實縮鬯蕭茅又於是乎出黍稷馨香旨酒嘉粟宜其民和年登而神降之吉也古人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也昔者明王以孝理天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道儀刑孚於萬國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢盛所以致孝也勤穡以足百姓所以固本也能本而孝盛德大

業至矣哉此一役也而二美具焉不亦遠乎不亦重乎敢作頌曰思樂甸畿薄采其茅大君戾止言藉其農其農三推萬方以祇耨我公田實及我私我簠斯盛我簋斯粢我倉如陵我庾如坻念茲在茲永言孝思民力普存祝史正辭神祇攸歆邈豫無期一人有慶兆民賴之

藉田賦

唐　闕名

帝王之德無以加於孝乎惟孝之理惟農是先我上皇傳璽之二載聖主飛龍之四年日在陬訾祇事於九宮之位時惟戊己躬耕於千畝之田祥風發於耒耜瑞雪掩於郊酈萬姓顒顒若百川之朝海九宮濟濟如衆星之麗天帝乃儼然蔭華蓋被衮服戴冕旒佩瓊玉朱紘

炯以照燭藻繂紛其繁縟敬齊之色既肅肅以雍雍禮樂之容亦皇皇而穆穆於是出甲乙之帳命先農之官設庭燎而晣晣陳量幣而戔戔旌旄夾於翠幕簨簴列於青壇然後華鐘撞焚燎舉馨香發乎聖躬烟熅感乎寰宇常伯撰播殖之器宗人掌牲帛之數既金石而間陳亦籩豆而靜旅晨光漸朗湛露初晞告九天之事畢將三辰之禮依帝猶懷神農之務稽想伯禹之疆理一之日於是躬耕二之日於是舉趾秉金耦而顒若駕鐵驪而禮矣將致美於粢盛遂盡力於耘耔望農祥之晨正知土膏之脈起所寶惟穀故大飲以勞農所貴惟人故躬耕以悅使俾夫三時不奪六府咸脩遂放牛於藪

澤還却馬於田疇道方齊於雨粟化實遠於焚裘務穡勸分顧勤於稷禼授時度地彌甚於殷周職乃分於九鳸政不逮於諸侯豈非人和而俗阜亦將力穡而有秋是日命丞相巡行山林道達溝瀆因物土以分宜隨川原而刊木晝爲九野教種百穀實萬代之儲址況九年之所蓄猶以爲不躬不親庶人不信降翹車以徵求發紅粟以恤賑綈弋不加於嬪御茅茨永慕於堯舜祭惟司嗇蜡必田畯即異畒同穎豈獨瑞於往年象耕鳥耘是錫羡於今運適有田父起而歌曰畇畇千畒兮理有疆濟濟千耦兮稷既良躬三推兮供神倉分九鳸兮應農祥粢盛普淖兮潔敬斯皇神之聽之兮將登穰穰

藉田賦

唐 李蒙

揉爲耒剡爲耜取其象也遠矣農爲本食爲天惟其利也大焉聖人利器致豐躬親莫重於稼穡軌物勵俗敦勸克厚乎率先於以奉神祇昭報之誠達於以祈社稷孝享之德宜則躬耕之義也從古以然皇帝勤惟國本欽若人天所務惟農順動而取諸豫所寶惟穀時行而應乎乾洎正月之吉日將有事乎昊天列千官於近甸屯萬騎於遐阡當是時也其祭不戒而宿設其工職兢以先後大禮備兮和樂陳嗇夫馳兮庶人走帝乃服蔥犗乘御耦我疆我理禮正於三推必躬必親義存乎千畝四輔冢宰六卿近臣大夫師長之族都鄙華裔之人

聖有作兮萬物咸覩人胥效于天下歸淳且圖置者於其豐防險者於其逸有備所以無患克勤是用終吉三推之禮廢則倉廩以之虛肆青之恩廢則簡書以之佚欽哉欽哉能事斯畢夫然則農功可大農扈允臧以農爲本兮國有常令以農率下兮人知向方亦既奉宗廟亦既備蒸嘗一人垂訓兮萬國昌固有迷於日用于胥頌美兮聲洋洋

藉田賦（以復收隧之典以期農祥爲韻）

唐　石貫

太皞御辰勾芒定位天子率躬耕之禮有司謹親載之事以爲帝藉斯闕皇猷久墜不脩耒耜之功是隳粢盛之義於是擇元日戒農期本千畝而敬矣齊三日以告

之然後內外清謐上下肅祗文物之儀備列戈鋋之衛在茲猶窺紫禁共仰丹墀儼南面凝旒之所當東方欲曉之時漏水聲盡爐香上遲俄而閶闔開羽儀展揚青旗以肅事備朱紘而戒典上乃望靈壇御玉輦蒼龍整駕以前導蔥犗遵塗而右轉六轡齊舉八鑾啓行向綠野公田之所至青郊展禮之方紺轅塞路青輅巡場叶農經而授事指農正而告祥由是別土宜分疆理入滌場而肆目撫御耦而舉趾遂乃執紅紖親黛耜四顧而溝塍砥平三推而土膏脈起發生有在播殖茲始諸公諸侯而次進或五或九而皆止見京坻之流行可期覩稼穡之艱難有以禮樂既備人神告休事雖兆於東作

稔以見其秋收豈獨親耕於甸內實亦種德於道周羣臣乃伏輦而進曰臣聞歷代務農百王重穀陛下興古典之已墜紹前脩之不復故得人勤稼穡天降景福帝曰予上事天地次奉祖宗惟舊章是率惟古典是恭今將返鑾輅而宴於太寢又欲展禮而勞農

藉田賦（有序）

宋　王禹偁

臣謹按周制孟春之月天子親載耒耜藉田所以事天地山川社稷先王醴酪粢盛於是乎取之恭之至也自周德下衰禮文殘缺故宣王之時有虢公之諫秦皇定霸鮮克由禮漢祖龍興日不暇給孝文孝景始復行焉昭帝弄田亦其義也後漢永平中明帝東巡耕於懷縣

非古制焉魏氏親耕闕百官之禮蓋草創爾晉武太始之年略修墜典宋文元嘉之代亦舉舊章齊用丁亥之辰梁以建卯之月後魏北齊沿革有異隋朝唐室文物可觀太宗行之於前明皇繼之於後自茲已降廢而不行將煥先農必待眞主皇家享國三十載陛下嗣統十四年武功已成文理已定乃下明詔耕於東郊百執悅隨三農知勸禮官博士蹈舞而草儀甸師嗇夫歌詠而供職方拾遺直史館王禹偁再拜而颺言曰耕耤之義大矣哉千畝之田三推之禮所以敎諸侯而事上帝率人力而成歲功實邦國之彝章皇王之大典昔潘安仁賦之於晉岑文本頌之於唐今王道行矣王耤修矣神

功帝業熯其有光宜暢頌聲以播樂府謹上藉田賦一章雖不足形容盛德亦小臣勤拳之至也其詞曰

十四年今帝業遐宣寰區晏然乃順考於古道將躬耕乎藉田務本勸農稽前文而備矣事神教養舉墜典以行焉萬國歡心而懌懌百官供職以虔虔草儀注於有司議沿革於遺編築壇壝之二陛開阡陌之百廛文物聲名合禮經而有度旌旗衣服應方色而不愆既而届孟春擇元日太史先奏天子將出是月也遒人徇路星鳥中律當東郊之迎春是東作之平秩皇帝於是即齋宫辭帝室戒鍚鑾嚴蹕乘青輅以有威儼朱紘而無逸佩乎玉也懸黎之色蒼蒼戴其旂焉干呂之雲鬱鬱

屬車負播殖之器後宮獻穜稑之實紅縻黛耜服蔥犗以陸離縹軛紺轅駕蒼龍而飄欻太常之禮具舉司農之屬各率甸師掌舍警御陌以惟嚴封人野廬設壝宮而靡失於國之東千官景從風清塵而習習雨灑道以濛濛時也木德盛陽氣充春芒甲坼青青兮蔥蔥春土脈起油油兮溶溶冠蓋蔽野珮環咽風狀浮雲兮隨應龍旂幟張日車徒塞空若衆星兮環紫宮修農事以惕惕襲春服之重重爾乃酌少皞祠先農尸祝無媿豆籩以供太牢之牲薦之而肥腯太蔟之樂奏之而春容於是修帝藉勞聖躬撫御耦以無怠履游場而有蹤將循乎千畝之制豈止乎數步之中耕鈎盾之弄田但矜兒

戲伎延康之春藉耒煥農功有以見萬乘之尊三推而舍或五或九降殺之義有倫爾公爾侯貴賤之班相亞嗇夫灑種以斯畢庶人終畝而告罷千耦其耕煥乎禮成播百穀兮率人力歌載芟兮揚頌聲將見乎餘糧棲畝腐粟如京神倉令納乎黍稷以備粢盛廩犧氏收其藁秸用餇犧牲親畎畝兮化被重民天而教行自得訓農之實非貪慕古之名然後下青壇歸絳闕百姓知勸羣后咸謁在鎬之宴啓歌虞之音發獻萬壽兮歡呼奏九韶兮鏗越開三面以行恣宥五刑而審罰恩流於孝弟力田德被於雕題辮髮興五土之利固必躬而必親同三代之風復不矜而不伐大矣哉藉田之禮豈三年

而不爲躬耕之義將百代而可知我所以舉久廢之禮定不刊之儀慮弗勤於四體將有害於三時務農桑兮爲政本興禮節兮崇敎資民乃力穡歲無阻饑神農斷木之功我其申矣后稷播時之利我得兼之供秬鬯以斯在介豐年而有期丕顯事天之禮誕歌祈社之詩祀山川兮神鑒明矣配祖考兮德馨遠而永錫純嘏用光孝思乃作頌曰倬彼東郊公田是闢大君戾止言耕其藉帝藉既修乃及公侯親爾來報勤爾田疇言采黍稷祀於圓丘億萬斯年以承天休又曰倬彼東郊耕壇其崇大君戾止言訓其農農功既督乃知榮辱爾家以給爾人以足言奉烝嘗享於此屋億萬斯年以介景福

躬耕帝藉賦

明　顧鼎臣

帝在位之八載兮大業朗以遐宣闢兩儀以作宇兮掩六極以爲鄽四時肇其順序八政飭而罔愆惟東南兮薄海曁西北兮窮邊莫不去氊裘而襲弁帶服鎡耒而止戈鋋猶且遡王業之本念民事之艱憲古昔以示勸躬往耕乎藉田是月也星麗辰角日移參尾太皡司辰勾芒佐理律應夾鍾節惟雨水當木德之在馭見斗杓之東指膏霢潰於原隰協風被於蘭芷林含煙以蔥蒨華綴露而旖旎長川瀁兮流碧芳草靡兮咸綺倉庚忽其有聲田務作而伊始羌萬井與千廛咸戒期於于耜先是乃命司空治館金吾視擅行宮起乎國東制作準

於星躔周垣遼而匝地閣道絡乎中天絳殿崔嵬而燿景熛闕岌嶪而凌煙華蓋螭翻而鳷略旋廊虯結而蜿蜒青幢儼其雲駐翠幕颺而氣連有觀穡之崇臺隆嶐崛嶫乎其間俯平疇於大野激流水於原泉闕方中兮千畝亘四徼兮陌阡若天造而地設以待我聖天子之幸焉爾乃即齋宮坐宣室儷朱紘戴青幘祝史正辭巫咸獻吉瑤輅朝嚴金根宵飭服蔥犗於紺轅駕蒼龍以縹軛後車備播殖之器中宮獻穜稑之實前旌臬臬依然千里之雲佩玉蒼蒼穆矣懸黎之色已乃句陳肅隊招搖啓途六軍雷動萬乘風驅叱豐隆而扶轂呼蒙公以附車乍鳴鑾以飆駭倏揚旆而景靡青縞繽紛於震

炎朱元飄颺乎坎離方彩錯其外列黃屋屹以中馳前披雲以建纛後捎星而曳旂左緯繚乎撓旃右幓纚兮洪頤恍天旋而斗運矧岳轉與山移爾其五輅方行九門乍啓雉尾繞以朱暈望東郊而直指似太陽之初升瑞靄紛其抱珥既而屬車轔轔纖塵弗驚花飛飛以夾路草幕幕而侵輪似青帝之時行品物鬱以芳新若乃千官景從車徒塞空飛蓋結而如霞鳴佩咽其從風似三垣之列宿旋繞依乎紫宮已而崇罕在列直廬周設循芳甸而徐轉紛綺繡其如纈似應龍之迴翔玄雲藹而四合若其埜曠天清和鑾有聲絲管咽啾以嘲哳鐘鼓訇磕以砰硡似春雷之啓蟄震百里而皆驚至乃士

女咸集耄倪沓至盼翠華之來臨歡聲騰而動地似百川之赴海奔濤譎而聲沸爾乃享后稷祀天農奠蒼穀與玄醴燎芳桂與香蕭太牢薦而肥腯太蔟奏而春容既用虔於祼鬯乃躬即乎田工於是京兆授鞭司徒獻耜巡沃野之墳腴望平壤之如砥儼洪縻之在御撫紺耒而成禮懷炎農之務穡想崇伯之疆理四顧而溝塍鱗次三推而土膏脈起諸侯諸公咸以班而遞進或五或九洎終畝而方止陟巍臺以遐眺觀萬民之舉趾一人有慶既穆穆以皇皇百辟致辭復雍雍而濟濟大徇之典將行享醴之讌斯啓時則有大宗伯捧策而進曰臣聞民之天在食國之本惟民伊藉田之大禮實累代

之攸遵善乎虢公之言上帝之粢盛於是乎出民之蕃庶於是乎生事之供給於是乎在和協輯睦於是乎興財用蕃殖於是乎始敦龐純固於是乎成者也彼千畝之不藉固取誚於麟經伊元嘉與泰始亦徒具乎彌文今我陛下應農祥而發令順陽氣以時行舉百王之令典循列聖之法程藉千畝於畿甸勤萬乘以躬耕勸三農以崇教本播四海而揚頌聲想餘糧之棲畝將腐粟之如京載在國章既以示勤民之政藏諸御廩抑以薦明德之馨大矣哉此之爲禮蓋將邁前休而建極啓來哲而爲經者矣爾乃天子茫然而思賑然而嘻曰唯唯否否卿知其一未知其二予竊感於茲行實有資於治

理是故邇陌井分遐畝繩直水縈帶以環注睇四封之如一此亦予一人之奠域也霡雨如膏隕露如飴春苗灑而綠淳秋隴滴而黄滋此亦予一人之施澤也菽藿特畦禾黍異田任土宜而播殖亘廣陌與橫阡此亦予一人之軌物也藝此嘉植殄彼蟊蝨刈稂莠使靡遺樹蘭杜於近疇此予一人之樹德遠慝也蓋黍稷馨香籩豆以飭者孝之則也三時不遺唯農是卹者仁之錫也度土任宜深耕易植者政之式也天子所以念稼穡之艱難躬胼胝而無違雖六府之孔修猶日慎乎一日豈止於奉遺典而遵修慕前文而潤色者哉於是上宰元臣戴拜稽首奉萬歲之觴上一人之壽鑄玉冊於金縢

勤謳歌以垂後遂作頌曰於惟上聖轄化權兮洪澤滂濔溢八埏兮百祀咸秩禮則虔兮迺藉千畝國之原兮朱紘蒼佩造彼壇兮帝既至止三推先兮三公九事墢以班兮厥禮既成兆民喧兮勾芒太皡靚而歡兮百千雜遝扶轄還兮農用震動庶殖蕃兮粢盛恪共盛所蠲兮穰穰其瑞應罔愆兮百穀膴膴大有年兮耒耜萬里息戈鋋兮如陵如岡萬福駢兮登羲越軒古無前兮天子萬壽配彼天兮臣拜稽首頌斯言兮匪臣則文盛則傳兮

擬聖駕躬耕藉田賦

明　馬象乾

皇帝嗣服之七載也張天綱理地維恢帝縣廓王馳度

貞化協文恬武嬉滲漉周於遐邇威靈暨於華夷道德媲夫堯舜治理躋乎黃羲乃求掌故爰稽典儀文在茲矣有其舉之維時夾鍾應候東作方謀陽氣上蒸土膏潛流農祥晨正乎南極協風駘蕩於西疇勾萌達而桃、始華品類育而鷹化鳩天子茂對時物慨然思曰民生在食國事在農時至事起天運人從循哲王之遺規步上古之高蹤將率先乎萬姓奚安居於九重乃命宗伯定儀司空除地甸師清塵田畯具器挈壺諏播殖之辰僕御備啟行之騎於是金門初敞銅漏既殘旭日纔臨湛露未乾天子駕翠虯御青鸞乘玉輅出金鑾服蒼龍之袞戴朱紘之冠曳輕霞之寶筵捲揭霧之長竿夾道

陳而霓旌擁周廬列而羽騎寒六飛動而香塵起千官護而珂珮珊靚翠葆乎天上儼黃屋於雲端爾乃遵紫陌以來思望青壇而至止念稼穡之艱難遡黍稷之伊始旅我籩豆儐我簠簋祗祀先嗇以綏福祉牲醴脂兮殽既登鬱鬯灌兮酒且旨祝史陳兮蕭艾升明德馨兮勾芒喜爾乃金絲迭奏鏞鼓偕鳴嘈嘈嘶嘶填填鍧鍧地官進耒天子躬耕紺轅黛耜蔥轄縹衡二撥而青陽動三推而黃茂生嘉種播夫穜稑執事徧乎公卿一以勸稼穡一以供粢盛孝承乎宗廟仁逮於編氓匹思文之率育陋鈎盾之虛名張古今之縟典續帝王之休聲爾乃大禮成勞酒舉皇情暢需澤普金罍列犧象之尊

角觝雜魚龍之舞玉管下鳳凰桂霄傳鵷鵠洽歡心於百辟播盛美於萬古是日也屬車載路觀者比肩侍從勳衛之臣星羅葦轂都人士女之衆雲集郊壥歡聲騰而動地塵光起而蔽天咸舞忭乎盛世齊頌卜乎豐年及夫伶工徹樂有司告竣鴻卿唱畢鳳駕言旋佳氣浮而九衢曀歛春風淡而雙闕霽煙羣工呼嵩者萬庶人終畝以千天子猶凝神宥密養靜穆淵時咨耆碩日御細旃念有生之疾苦軫無告之顛連矇瞽進豳風之什殿廷繪無逸之篇崇節儉則澣濯著議賑貸則逋負蠲待凝丞若師保比誨疏於章弦無益之務戒於弗作不急之官令在必捐宜乎仁聲遍九有恩光被八埏也重

曰於鑠維皇以乘乾兮旣類於帝修藉田兮思樂甸畿翠幕褰兮惟皇戾止萃輕輧兮親我穡事告牲牷兮執耜舉趾遵遺編兮風行化馳覃幅幀兮禮明樂備信無前兮赫赫巾輿過周宣兮

耕弄田賦（以宮裏爲田勸率耕事爲韻）

唐　王棨

漢昭帝之御乾時猶眇年能首率於農務遂躬耕乎弄田理叶生知蚤識邦家之本事殊兒戲斯爲教化之先當其天駟旣端土膏初起命開鉤盾之側將幸上林之裏有司於是整溝塍修耒耜別置膏腴之所取法百壥旁觀齷齪之間如方千里帝乃駕雕輦出深宮展三推而不異藉千畝以攸同且曰朕位極元首身慚幼冲每

訪皇王之業無先播殖之功未遂躬親於彼神皋之内聊將樹藝於兹禁苑之中然後俯天顏擁農器向畎澮以懋力對鋤耰而多思豈無宴樂不如敬順於天時亦有遊畋莫若勤勞於農事是則非同學稼粗表親耕既留心於東作寧無望於秋成環衛近臣盡起西疇之興宫闈侍女徽生南畝之情於時稼政既修稻人是率千牛之列有序九扈之官咸秩神農舊務嘗廢於他年后稷餘風復興於此日嘉夫戲或是戲爲勝不爲審般阜之由此知艱難之在斯自昔庸君多昧三時之務惟兹少主能分五地之宜故得敎化下敷皇猷上建人忘荷鍤之苦俗有帶牛之願因知翦桐葉以命封未若耕斯

丑而天下勸

千畒望幸賦（以將與隊望典允屬聖期爲韻）

唐　闕名

國重農事帝遵時令惟千畒之可親望三推而闡盛田畯方勤於稟法甸師已切於承命陽和初布庶平東作以勸人逕術既端終俟南郊而見聖當其融風式協韶景方遲金根爲順動之馭蓂葉表親耕之期度以地狹難容足列公車之數顧其土膏潛動可陳農器於茲脩隴惟直遐阡甚夷是宜率諸侯大夫以行乎周禮不可使四年正月獨稱於晉時言瞻耒耜志惜墳衍謂畇畇而足得天臨想澤澤而正宜春淺空爲散地尚鬱新典載芟未及勾萌之出何因一墢爲期蠖蟻之誠願展翠

幕猶閟朱紘未至當人力可借而成功使農祥失正而奚利染場之履期剡剡以輕移撫藉之衣想襜襜而如墜且夫事遵禮動法貴聖興顧井田之君是可出而偕作懿初耕之帝宜其德以相成不然則無以知土宜慰人欲使其種稑克備粢盛乃足庶見其耘之耦一一具陳必報乃求之倉纍纍交屬況以近甸堪樂元辰以良借百步之疇冀停雲罕脩三班之令期在月將如此則樹德咸滋訓農惟允畢力克符於地事致誠不昧於畦畛儻禮備而必行實以表乎仁之至義之盡

繭館賦

元　劉聞

繄坤后之奠位德上配於乾剛宜尊安之莫媲匹垂拱

於無疆嗟勉勉之靡寧兮豈先勞於嬪嬙立婦道於天下兮匪至勤其奚彰當時物之代遷于撫春熙之載陽感戴勝之和鳴兮矧柔桑之遠揚豈不思夫逸豫之爲娛兮念蠶事其敢忘飭妃御以同心兮尚服勤於懿筐彼蠕蝡之微生子初若有而若亡羌繽紛其日滋兮亦蜎蜎而有行忽三旬而獻功兮儼筥簿之是將慚內職之賤微兮近君后之清光后巽巽以祗承兮曰三盆之有常斯繭館之有典兮匪漢志之荒唐瞻內地之深嚴兮鳳幄騫而高張綺疏散彩於雲霞兮文棟比隆乎穹蒼挹和薰於上苑兮分淑景於長楊當后車之戾止兮芳菲菲兮滿堂肅佩珥之環拱兮擁翟揄而煌煌非煙

郁其若烝乎探寶鼎之蘭湯悅曙星之磊磊兮浴紋波之微茫粲玉潔以金輝兮眩滿目之天章手其盆而逾恪乎不敢亟其敢遑禮有數而恐瀆兮心與繅而同長曾畢事之憚勤兮想專能而廢讓顧相成之在下兮加黼黻而青黄被玉體以無斁乎穆將祀乎先王豈寸絲之爲潔兮致吾皇之齊莊庶神鑒之不遺乎荅靈既其穰穰與六合以同釐兮賴一人之壽康揆蠶館之禮意兮嗟漢氏之未詳惟茲禮之有初兮抑嘗稽夫公桑與藉耕以並列兮豈但警夫怠荒昭勤敬於人神乎罄厥怳而叵量慨墜典之僅舉乎何古風之凉凉彼弄田之有耕兮徒游玩於未央矧掖庭之奥邃乎曾女紅之未

嘗宜繭館之盛制兮不與蠶室而同臧撫壼化之寥寥兮徒頌美於永平之椒房也

繭館賦（有序）

元　楊翮

古者天子躬耕以供粢盛后親蠶以爲衣服重祭祀也漢之時躬耕之典常行親蠶之禮亦具則視以爲勸農桑之本藉田前有賦之者矣則繭館可不賦乎賦曰

若稽古昔禮重親蠶后受獻繭手盆者三固所以重祭祀之服亦以敦裳衣之原維繅繭之有館繄古制之未聞想其窗邇公桑旁達內宮層構突兀迴窻玲瓏靚深邃窈廓其有容風薰薰兮南來日融融乎西東夫人世婦被之僮僮夙夜匪懈服勞其中雖主后之尊寵亦志

存乎女紅方春日之載陽桑柔柔其初綠念蠶事之當興早巳勤於祓浴曾日月之幾何羌成功之我告服其褘服戴祗戴虔保姆左右師傅後先鏘珩璜兮琚瑀儼神明之在前違詩書越圖史造繭館畢蠶事爰舉首而旁觀爛芳繭兮盈目或黃如金或白如玉嘉爾勤勞我寧不勗繅所獻之毫芒手三盆而奚足曰禮制之孔嚴恐過之而反瀆爰分布於諸宮俾繅繭而獻之告吾君以成事命夏人而染茲夫以天下之大奉一人之私亦有篚纊亦有貢絲何瑣瑣以爭利得無愧於去織之公儀黼黻文章繡裳衮衣於以享先王於宗廟祀上下之神祇昭誠孝於無斁皆待是而有爲豈無禽也必親獵

以登俎亦有黍稷必躬耕而盛粢匪盡已以致潔寧吾心之敬虧君不能以自蠶茲誠后之責歟雖二繅之不難要役志之在此俾吾民之有聞亦戒飭其婦子以至尊而忘勞況吾曹之貧窶成天下之亹亹將不能以自已家衣帛以忘寒疇無衣以卒歲誠興利之善機詎去織之可擬慨兩漢之舊章惜名存而實廢嘉永平之能行何禮文之誇靡竭鄙才以鋪張寓制作之初意今聖人之在上心敬天而勤已揆古今之禮儀將以時而畢舉倘承乏於詞臣誓洗心而頌美

繭館賦

元　曾策

豐沛興雲萬方受圖開重熙於奕葉著儉德之宏謨既

躬耕以勸勤豈御寰之儲需念化下之有道又藹館之異區爾其館之爲制也不莊不麗匪雕匪斲弗事金碧弗崇丹堊髹髤太古棟宇初作溫溫房櫳肅肅幃箔海色曉而分曙天光垂而下灼迨夫蟄户啓封蠶蚄受風司晨展日內官盛容詔閨中之麗質掇上林之芳叢伺眠食於三浹奏成功於九重輟椒殿之清燕勤茲事之親供匪好勞而惡逸期黼黻於聖躬爛日月之昭彰鬱璀璨於山龍稽古象以制作粲天章之蒙葺於以逗鴻禧延景命昭儉素示丕敬是以居之者必可嗣皂締之徽音贊之者又足以續辭葦之貞靜而後於斯館爲稱也夫何子雲舍是而賦長楊五柞之雄孟堅無知而詫

咯陽牆宇之盛遂使一代曠典僅紀於漢禮之足徵諸儒摘之又以附會乎呂韋之月令吾嘗觀夫井幹麗譙層城披香椒風嶕嶢而霞舉甘泉絢爛以雲翔炫金鋪於繡戶爗朱彩於虹梁角道夾以縈紆閣盧列以成行迨後嗣之末造曾胡足與繭館而齊芳嗟夫神禹卑宫黻冕致美堯階茅茨軒裳是理何帝王之恭儉華采衣之靡靡豈不以文章者治體之由明服飾者等衰之攸紀此繭館之爲庸得以著名於漢氏之禮也猗歟皇元聖繼神傳宮壼之內莫不有嬀虞任姒之德又豈可以漢之繭館而並言方今聖皇御曆郊禋肇舉爛五雲之披披馨八荒而咸覩鯫生未敢盡繭館之鋪張行且造

明堂而獻賦

帝苑農蠶賦（有序）

明 廖道南

辛卯八月十七日恭遇皇上親祀帝社帝稷於西苑簡命勳輔卿佐暨臣道南凡十一人充陪祀官禮成上御無逸殿面諭錫宴既而周覽豳風亭駕始發臣猥以末僚遭茲盛典天顏咫尺叨陪晉晝之榮帝眷殊常申錫需雲之寵駿奔兢惕燕樂揄揚臣誠歡誠忭稽首頓首上言伏以國之大事在祀與農民之厚生惟衣與食蓋耕桑爲王業之本而土穀咸坤祇之靈稽古神農肇作耒耜思文后稷率育來牟公劉古公紹厥勳王季文王弘其緒惟成王守文武之基業故周公陳稼穡之艱難

在書則敘商之三宗以及於祖烈於詩則述豳之七月而采其民風啓八百年有道之長遺千萬世無窮之利厥後藉田廢而虢公納牖敷言至於蠶績休而褒姒厲階興刺勸懲具在龜鑑攸存歷考垂訓之格言實爲傳心之要法茲蓋遇我皇上體天地之大生備聖神之至德敦庸五禮郊廟之典告成軫恤三農軍國之需攸賴敷求禹則徽煥堯章惟聖祖紹田功於中都之鄉惟文皇啓邦土於西苑之地仰懷世德上感淵衷顧仁壽之宮原可以樹桑而播穀御昭和之殿室於時撫景以揮毫奎文燦爛乎龍光雲翰輝煌乎鳳翥對時育物相土命官首營帝社帝稷之壇次建省耕省斂之所殿名無

逸恒操祇畏之心亭扇豳風益勵憂勤之志爰修蠶室更築桑臺倉恒裕而百穀用登門迎和而諸祥畢至靈鵲雙儀於皇闕誠哉孫子之昌嘉禾連穎於天田允矣神祇之貺乃屆仲秋之月爰諏穀旦之辰慶平秩之西成進報賽於前古禮文裁於聖制孔惠孔時樂律發乎宸章盡善盡美至誠克享明德惟馨伏望保泰持謙令終有俶履豐思豫永觀厥成建皇極以福庶民遠邁周王之盛懷重華而光列祖永孚虞帝之休臣謹撰帝苑農蠶賦賦曰

繄皇明之啓運肇農蠶以耕織惟王業其根本惟民生其衣食曰無逸而乃逸茲先務之爲急闢地利以無疆

法天道之不息惟我德祖爰卜京土衍顓頊之苗裔派句容於江滸惟我懿祖隱約田里邁種德於幽潛穆玄風乎太始惟我熙祖渡淮寓泗履險危以多難垂令聞於不世追於淳皇乃遷東鄉崇朴茅茨感異麥場靈應駢臻而載震載夙祥徵長發而俾熾俾昌篤生皇祖受天之祜乃聖乃神乃文乃武風雲景從而三靈協助日月貞明而五星順度惟歲壬辰鍾離之邨釋耒耜而造邦歷百戰其繽紛惟歲乙未金陵之地盡疆理而經野崇九鼎其顛隕惟歲丙午奠璧圜丘諭太子以穡事咨農工之是憂惟歲壬子瘞琮方澤戒后妃以素服虔蠶工之弗克惟歲戊申賑土發春躬耕藉田而噫嘻斯興

惟歲丁未禱雨致祭親涖雩壇而虔恭益至閱耘鍾山乃步龍罔遵阡陌而於邁視襏襫其如傷觀穫後苑乃召鑾坡輟警蹕而弗御詢菑畬之如何蓋我皇祖首物冠倫積功累仁欽天禮神養賢牧民而佑啓億萬載之太平者誠務農蠶爲之本焉者也惟我皇上同符祖德丕顯文謨丕承武烈修六府而重土穀敘九疇而爰稼穡歲惟辛卯月惟季春太昊司令勾芒應辰條風時來而玄鳥降協氣日至而倉鶊鳴是月也日惟己丑木宿角垣乃駕鑾輅乃抗龍旛軫東作之伊始指西苑以來觀於時歷文祖之宮原思開創之舊業乃召輔臣乃名宗伯對時育物而胥豫胥游相土辨方而爰經爰畫爾

乃御昭和之碧殿臨太液之清波宸翰飛灑於雲霞天章輝煥乎星河是即帝堯之問衢室而授民之時帝舜之訪總章而敕天之幾也是月也日惟辛卯圭宿畢觜乃諏筮氏灼元龜諧簭人揲泰蓍相陰陽之攸吉區原隰之咸宜於時昭告於列祖宣令於百工乃命司徒乃召司空邊師贊謀而土圭以測匠氏効力而水臬是從爾乃營帝社以統五土營帝稷以統五穀敷施元始乎乾化煦嫗貞成乎坤育是即周雅之歌冢土而爲國祈祀戴記之紀王社而爲民介福也迺又建無逸殿於仁壽宮之前棟隆元吉材良孔堅藻繪敦素結構聯緜中揭獻皇農家之詩以彰先德之兢惕旁列周書無逸之

篇以述古人之艱難於殿之前亭曰鑑風飾不過華制不侈崇奎圖赫奕鉅碑穹窿詠公劉之勤苦表姬旦之精忠昭昭乎炳蔚如虎豹煌煌乎夭矯如虬龍也迺又建迎和門於仁壽宮之東璇題映旭黻棁飛虹軒聳特起周遭旁通仰穹端於泰清以達風露之氣俯壤倪於泰寧以贊水土之功於門之南亭曰省耕平疇曠衍方池湛清夙興自宮時往於亭鳩田畯其至喜勞農夫之可矜靄靄乎翠華之光被鬱鬱乎黃茂之蔥菁也迺又建恒裕倉於仁壽宮之北我黍與與我稷翼翼其崇如墉其比如櫛乃求千斯倉以供神明之祀乃求萬斯箱以備軍國之實於倉之側亭曰省斂萬寶豐登百室充

瞻夜漏向晨宵衣待旦嘉平秩之西成幸粢明之足薦忻忻乎免下民之怨咨蕩蕩乎孚上帝之申眷也其種桑之園則於彼宮垣之西蔭綠樹之扶踈暢青陽之葳蕤既培佳檿復翳茂檍薙氏芟其繁蕪柞氏疏其荒蔓其採桑之臺則於彼軒墀之陽躋崇基之靈畤攀柔條之遠揚取彼曲植執此懿筐儉勤取則乎邠女莊恪遺戒於魯姜其飼蠶之室則於彼殿庭之陰居鳳韡於嘉月集蠶婦之如雲叢箔斑斑密葉臻臻帝純服之所自出后鞠衣之所由成其繅繭之館則於彼蠶室之區合天駟之真精監織女之靈輝七襄成章三盆就絲西陵氏創其緒業宛窳氏淑其範規是故坤儀靜尊以亮乾

元之化陰教明章以宣泰陽之亨緬思古人實獲我心葛覃樛木克成内治螽斯麟趾垂裕後昆其所關係者大矣其所由來者遠矣猗歟盛哉我皇上之重農蠶以爲天下先也夫其成功於苑中也經始於春暮就緒於秋仲樂庶民之子來歆百神之罔恫其中則東有萬春麗春永壽長春接珍膳而五穀馨西有延壽景福安喜仁和御延和而百祿多其外則東有樂成崇智滴翠翫芳俯臨漪而凫鷖翔北有仁智介福凝和承光望廣寒而草樹香乃若金鼇玉蝀積翠堆雲星橋迢遞於滄溟金露玉虹方壺瀛洲危亭屹屼於玄丘擁翠飛香太素歲寒華檜岋嶫於紫壇遠趣會景澄波映輝黛梁晻曖

於翠微至於兎園之山龍洞之泉環珮琮琤乎石林珠璣絡繹乎水簾鯨海之嶼鷗沙之渚蘋荇參差乎流洲芝蘭芳郁乎平圃是皆我文祖經營之豐址是故務本之訓德音在耳颯颯乎萬善之紀也我宣廟游觀之靈囿是故纖婦之詞嘉謨如舊明明乎三接之晝也我皇上尊祖敬宗參天兩地駿烈邁乎百王鴻猷徽於萬世是故祈禮行於春也克慎厥始報禮行於秋也允成厥終樂章裁於聖制儀節定於宸衷至止肅肅有來雍雍武貊蟬而簪纓整飭文鵷鷺而環珮舂容鳧鐘鼉鼓龍篴鑾鷁鏗鏘其並奏彩翬丹籥朱干玉戚綴兆其來同三獻方升百禮既崇主拜於前臣拜於後覲天顏於咫

夫誠動於此幾動於彼致帝祇之感通昔者韶鳳儀虞神龍啓唐赤烏開周玄鳥生商德盛者其福備祥多者其國昌我皇上體信達順建中致和天惟降康而載錫甘露地不愛寶而屢清黃河宇甸疊呈夫瑞麥天田彌獻夫嘉禾靈鶼雙翔帝座兆前星之曜郊禖特舉仙源澄少海之波迺知一敬立萬善備矣二氣和萬物育矣三農成萬事具矣四靈至萬神應矣五福膺萬祀永矣臣拜稽首以矢其音歌曰帝德高明兮配天惟天資始兮錫茲豐年帝德博厚兮配地惟地資生兮登茲廣利帝德祇慎兮法祖惟祖垂統兮申茲多祜帝德純孝兮顯親惟親遺澤兮昭茲至文吁嗟農蠶兮帝苑西天施

地成兮萬國重熙噫嘻謨訓兮帝苑中祖澤親仁兮萬世攸隆

勞酒賦

陳江總

在陽春之仲序覽具物之芳菲帥公卿而播百穀親耒耜而命三推開青壇於迴甸列翠幕於清沂乃遵執爵之典爰降食苹之讌豁朱鳥之高牕啓黄龍之抗殿奏帝鴻之萬舞鈞天之九變顧曲私之亭育遞寒暑而祖遷謬陳力而策駘豈酬恩於暮年

歷代賦彙卷第五十一

御定歷代賦彙卷第五十二

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

典禮

貢士謁文宣王賦（以題爲韻）

唐　黎逢

聖人沒而教在明王興而道宣命上公以陳信展大禮以登賢觴酒豆肉金鏞筦懸致克禋以如在當質明而不愆祁祁諸生必恭敬止廓廣庭以容衆峩高冠以脩己臨奠獻之筵肅造秀之士階閭儼以成列槐陰布以如市將備禮於先師遂儲精於祝史於以致君恢復王化弘闡人文磬音繼於夜柝燭影迎於朝雲見曲暢於

和易知具歆於苾芬肅肅階戺陰陰門闕喬木棲於暮煙前軒滿於行月羣士沓而歲至庶工齊而曉謁上玄酒以清滌閒朱絃而踈越齊百王於建號歷千古而未歇蓋以教侔天地而不朽功格宇宙而不伐不朽故可貴不伐故彌彰仰而不及融然有光實橫被於歷代獨崇輝於帝唐德教不輟王猷有昌日尊師於朝歲求士於鄉教之於右塾登之於上庠知本末之可務亦師師而不忘將歷試於宗伯必先謁於素王古先哲君任土以作貢洪惟我后嘉善而容衆猶冀獲師於卜獲相於夢時哉康哉宜阿閣之巢鳳

太學觀春宮齒冑賦（以德成教尊在乎齒學爲韻）

唐 闕名

我聖人之有國酌古訓建皇極太學備崇儒之禮春宮熟齒胄之則宗伯貳事司成奉職叶三王之教可知順四時之儀不忒域中於是乎宣化天下於是乎觀德既而儲駕戾止虞庠肅清傾章甫之列駐和鸞之聲讓其齒也長幼之節著明其親也父子之道成達其尊也君臣之義行疑三善兮皆得實萬邦兮以貞故曰先知後爲上行下效弘當代之楷式奉前王之德教於以識尊卑之倫於以觀莊敬之貌大矣政本至哉化源膺秬鬯之丕列訪典謨之格言揖讓於詩書之府雍容於禮義之門敬其學而德至親其師而道尊青青子衿其容不改亹亹儲嗣其福斯在則孰能不恭而志佚孰能不學

而息殆所謂遵萬民刊四海之鄉魯儒士文在茲乎依稀兮翔集闕里髣髴兮詠歌舞雩七十子兮三千徒實將執經以問豈獨摳衣而趨哉則知大學之義國風之始在明德在貴齒禮師臣延胄子尊賢所以抗法講藝所以惇史有觀者曰玉琢成器人可不學亦因此習禮樂夫如是實國家之大柄而德行之有覺

養老乞言賦

宋　范仲淹

年高者不可不養言善者予取予求耇黃髮以無怠垂清問而弗休主善爲師尊從心之耆舊既飽以德咨逆耳之謀猷仰彼前王垂茲令典謂仁者所以能受則言也於斯可選肆筵授几聿修尚齒之宜論道經邦必採

無瑕之善莫不崇其盛禮納以明恩登上庠而有則躋太學以居尊待以常珍用貴皓然之士裨其闕政是詢耇矣之言養老之美於斯有以一則崇孝悌之本一則求善教之旨式宴且喜蔑聞大耋之嗟切問近思屢逆聖人之耳豈不以老者倍年之長言者善人之資養其老則惟賢是擇乞其言則患已不知識君臨之所重見父事之攸宜不素飧于實舉燕毛之禮善待問者當陳補袞之詞是知舍此則無以尊德遵此則足以守國大禮載之而爲美前王行之而不忒漢朝定嗣延四皓以咨謀周伯興邦奉太公而取則恩斯勤斯故舊不遺孰侮桑榆之暮景每求藥石之良規祝饐無虧何患乎老

夫差吳沃心有取但見乎聖人則之今國家治歷萬邦緝熙庶政納老成之嘉話闡誕敷之休命於以見至道勃興與唐虞而比盛

貢舉人見於含元殿賦（以題中字爲韻） 唐 闕名

國家開文學之科旁求英彥爰將貢於禮闈命先叅於秘殿欲使懷才抱器自此鷹揚當令較伎呈能從茲豹變是以儒風益振睿澤惟新設薦舉爲教化之本致朝見爲榮貴之因庶使八紘碧嶂絕卧雲之士遂令萬慮彤庭觀獻賦之人莫不張文柄以旁羅詔諸侯而上貢俾離邦去里若攀龍附鳳或稟間生之瑞出則驚人或懷希代之珍來皆動衆期美祿必取期殊科必中莫不

逵湊天闕爭趨帝閽曹劉麏至賈馬雲屯當仲冬月候丹禁門於時銅壺尚滴粉壁猶昏驪駒波躍蠟炬星繁俄而鐘斷長樂殿啓含元中使森而鶴立諸生凛以駿奔進抑退揚儼褒衣而設禮左旋右折俯丹陛以陳言曰臣等才非可升德非可舉幸以辭乎海上達彼君所今則凝神注目無非繡户金鋪接踵比肩盡是鴻儔鶴侶歡聲數四周覽再三散漫而龍池霧起參差而宮樹煙合既而中貴遙宣勞卿遠見咸精筆陣勉赴文戰時康俗泰終有待於英髦擇善搜賢本無遺於寒賤諸生乃退行列整簪裾瞻鳳扆獻玉除俟青春而變化有望當聖意而光輝有餘集鴻都而固難比矣會虎觀而未

可加歟則唐之盛也堯舜不如

龍虎榜賦

元　方君玉

伊人才之殷盛關氣化之淳厖或降神於山岳或隱迹於湖江乃植鰭而佐治亦獵熊而興邦惟君心之渴賢斯天意之賚弼非同氣之相求豈鸞名而自失觀大唐之啓運當十葉之明君天步既危而復安治象革故而鼎新時貞元之八載詔髦俊之來賓八紘爲之雲合多士爲之駿奔思騰驤於千載妙變化於昌辰眷兵部之忠諒俾臚傳於縉紳慶一榜之多賢實司舉之得人惟歐韓崔李之傑出豈王楊盧駱之可倫宜貴游之奪氣自孤雋而奮身聚精神於堂陛駭耳目之通津絕深林

之長嘯起大澤之幽吟風生大王之雄雨注四海之霖既出類而拔萃爰附翼而攀鱗偉然上國之觀炳乎一代之文迨元和之盛治由啓迪之憂勤或從槖之迭居或學館之屢循或任專於鈞軸或職掌於絲綸或判戶部而無獻或因佛骨而極論卓愈觀之忠賢固超逸乎宿羣嗟瞻覩之穎異乃賦鵬而傷神彼委任之不終復竄逐乎相尋獵昌黎之山斗足横絕乎古今幸昭代之興賢尊孔孟而設科擢郊藪之遺材屬文衡之不煩露虎豹之一斑借轍鮒之餘波爲士者莫不嶄然出頭角明目張膽喜而爲之歌曰南山霧隱毋久蹲兮一石舊水寧泥蟠兮泰和雍熙生逢堯舜之君兮都俞吁咈豈

無龍虎其臣兮陋哉唐棣虛名其實是以授於有元兮

經筵賦

明　羅萬化

皇運赫以緜暢兮奠寰宇而垂休承奕葉之炳靈兮廓玄既於九州匹乾坤而並立兮聲教藹其旁流紹五帝之遐軌兮纘三王之秘謀洞古今而巍陟乎班紛紛其寡儔弘道德以爲師兮宵何徹而弗周固神聖之間值兮心猶勤乎懋學維六籍之誕列兮辭繁而義確往迹獨標於紀載乎淑慝淆而罔覺所貴恣探討而措之治兮曾不畏乎幽邈彼常情猶不敢躭逸兮矧君臨夫萬邦體黔黎而宅至道乎將挽茲世於醇龐窮浩渺而下躋乎運妙有以成功寄啓沃於臣鄰兮恒居高而懷冲

洪圖丕樹以軒朗兮儃制御之玄蹤心切達聰而罔倦
斆于用咸覿德以雍容爾乃闢閶闔而凌鴻濛兮虎熠
爚以紛播秉輿掩映夫朝陽兮珮聲起而飆作儼翕赫
以鱗集兮旌旗斐亹而騰霄干將玉戚凜其森衛兮迎
豹尾之飄飄軼甘泉與朱史兮巘嵱嵸而襲瓊瑤象懸
圃之遼曠兮厥伏殊待而絕乎浮囂乃召儒臣兮鳴玉
鏘鏘爰啓經幄兮圖史輝煌擷堯舜之耿烈兮掞禹湯
之休光文武丕衍於姬公兮侈敷奏而對揚闡仲尼之
微言兮洙泗遠而愈昌鑒戒備於緗帙兮惇訓迪其有
常效人告而殫嘉謨兮亶燁燁乎永臧英哲忽焉已遠
兮宛儀刑其孔章苟精誠之積著兮孚鬼神而烈金石

値虛懷之咸受兮沐休明之渥澤牙籤遥映乎紫薇兮爐煙縹緲而飛擲彤雲細護於鸞禁兮蔭窈窕之文席善有徵其必納兮言安往而不擇覲帝衷之嘉悦兮承髣髴乎霽顏瑞靄鬱其迴薄兮寶饌綺錯而崇須粤稽帝王之迭興兮莫不履大而圖艱執一中以相授受兮猶惜陰而罔間昧爽不暇少息兮望道每切夫未見佩丹書而宴安是屏兮命交修其靡倦簡冊昭然可慕兮歷世滋久而璀璨往者不可與爲伍兮每遥覽而增歎踵前修以作則兮流曠古之希聲講筵歲以軒揭兮邈大道而迅征六經沛若行地兮亙日月以離明十萬億而未有既兮人文朗燿而永萃乎休禎敢作頌曰穆穆

天子兮照臨萬方皇極茂建于位躋元良日新厥德兮夙夜靡遑儒臣燦列兮禁夜翱翔論道密勿兮共贊雍熙責難陳善兮有赫其儀惟帝是俞于龍光陸離元命聿臻兮萬禩爲期

經筵賦

明　沈一貫

於鑠帝命睠兹皇明苞寰區而握昌符歷重熙而享昇平明明我后應時載靈既虛已而執契復垂文而穆清惕寶器之重委儼馭朽之危情眷求治安象天健行考辟雍之舊典流閟宮之嘉聲受四方之圖籍來八荒於王庭然猶歉其未聖憖謂若傷托羣后以渺渺涖巨瀛之茫茫虛襟下問謙讓未遑疇可以俾予一人庶幾哉

寵之四方於是大宗伯進曰臣聞至治無極非天地所昭至道無息惟聖學所包是以學戒居諸道在芻蕘炎帝啓聖於悉諸軒皇藉覽於大撓顓頊降誠於夷父高辛隆禮於伯招放勳明德於伊壽重華舍己於箕由廣成顯而姒德昌伊摯尊而一統遙緝熙止而文命新丹書戒而武功高格天則帝鑒朗施民則皇需饒大哉聖哲垂萬世杓竹帛實云厥惟可徵若乃漢帝表章張孔李桓貢其忠唐皇廷禮徐賀褚馬獻其程濟濟儒紳鳴佩於天祿石渠典冊之府祁祁俊髦揖讓於承明金馬著作之庭莫不推校圖祕裨益睿明至於奎麗緯而闡曜奭舉賢而翌聖僚有說書殿以崇政游暇日以典墳

動至尊之觀聽此亦一代之偉制千載之良鏡也巍巍聖祖穆穆性靈體天合照則地立極神矚不慮而遍舉徽猷默運而崇勤然且投戈講藝崇儒創則羅名生弋鴻客該古文誦曩冊文華御而聖訓廣白虎講而睿學殖雖無資於溟岱豈捐棄乎塵涓是時也學無常師講無定式惟暇日之是競雖夙夜而靡息迤我英廟著爲定儀睠彼文華爰祕鑾輿陳甲觀之琬琰表河洛之圖書備典該聖選禮崇儒聖聖相承鏗鍧紆徐故累葉仍懿於無疆而重光起燭於乾曦亶人主之至樂亦王道之永圖宜率舊章用昭皇熙於是天子改容爍然色笑敕禮卿以儀陳命羲和以吉告帝幕霄懸瑤宮夙埽淨

几張而纖塵絶寶冊函而榮光耀稟述作之徽明極儒紳之妙選是日也天子乃冠翊善之冠衣袞龍之衣辨色而視朝向明而聽治敷奏既終升輿執綏方明前導昌寓後隨紛龍鳳之羽蓋揚日月之文旂徹鐘鼓而不御斥廣樂而無移首經幃而徑邁躡蓬山之依稀嘉雲藹乎其回旋聖容穆焉其熹微堯趨舜步禹驟湯馳爰升法座撫南面而綝縭時三后八蕃鏘集容與而交進羣工庶尹委蛇雜遝而旁趨金貂玉珥虎賁郎將之官魚麗而雁行麗正集賢道術博聞之士麟遊而鳳儀前則柱後惠文象簡而霜列後則閹尹閽寺銀鐺而雲迤於是司儀贊拜臚卿唱起登降肅穆詘折蹌濟紅雲捧

而黼扆尊條風披而簾櫳美瑞香凝霧而糾紛瑤席射日而戢晉左史捧瓊編而敬展則星辰燦而玄紀彰右史擎牙籤而進讀遂琳琅傾而大寶理天聽竦而羣喙息聖輿呈而千載啓鴻碩展生平之懷齋戒出夙夜之貯訓六經談衆史氣諧八音聲中六呂敦崇哲業展晰宏軌書標七觀詩列四始五經正戴氏之銅十翼張孔門之炬洞性靈之奧究極鄒魯之骨髓神何由降明何由示帝有所成王有所主黃虞興而慶珍來顧景承其奚以辛癸起而繁祉集方儆擾之安始豈非以欽翌者納祐之門昏迷爲斂青之沚惟典學以始終實聖皇之砥礪曰出王與游衍惟昊天之求似反覆乎治亂興亡

之道危微乎邪正淑慝之旨或正詞以標義或微言以示委或據古以刺今或即表而商裏黜百氏而不談曾蕪詞之足取道詭聖經者雖顯而必略言資世用者無纖而不舉蹠晉漢之統扯唐宋之序雖委瑣不足稱而殷鑒之伊邇清言朗而宏墀應芳潤潄而太液瀰腴詞薦而膏味忘逸響流而樂音鄙雖斯須之入告洞千帝之隆侈拾微言於已缺播王道於將始於是帝慮岑寂灑灑洋洋聖躬靡斂顒顒昂昂蒼然視於無形渙然若有所當儲精贍慮淪聰䟽明耳極重淵之厚目徹九顥之蒼晰治亂之異昣昞聖賢之所藏洞人鬼之奧旨達禮樂之微芒乃眷弘謨豫憚不忘詔大官以錫膳命酒

人以羅漿出內帑之文幣徵司農之珍藏庭實千品醴酒數行度功而予計爵而觴昭慈惠之燕衎誦既醉之遺章羣臣歡呼於闕下咸嘆聖學之重光而陛下方宵然深維惕然靡遑葢曰時者難得而易失學者難成而易荒道者難合而易離心者難操而易亡井不以九仞而及泉山不以一簣而成罔故時敏訓於伊衡而日新銘於成湯余乃今知學之有益而將日務於自強也簡縟儀斥煩文寒暑靡間以求多聞推甲乙之帳汰瑰麗之陳恩加於蠉飛蠕動合生之類情洽乎氷天桂海橫目之倫念躬行之惟艱待黎旭之初分庶乎既臚糾虔彌親治典玉燭和命彤策書新此聖王貴學文之大都

所以超駕於皇羣也豈比夫辟雍明堂徒侈觀於圜水品朱繪紫僅撫掌於凌雲者而已哉臣躬遘熙會待詔金馬之門敢獻頌曰於皇惟烈文同軌通爰茲暇日昭徳懋功敷讚聖業推揚帝鴻玄黃噴薄混元空侗綱羅上下彌邇弗同備茲鴻典漸陶素悰傾心碩彥矢謨虛聰抑詭拔正撫絕揚豐學古有獲時惟乃雍選文定篇原本要終一日一周酌登寰穹摛神理性飭躬正容棄彼姣娭遂除童蒙惟危惟微允執厥中有丕者基皇王並隆日新又新永垂無窮

經筵賦　明　陳于陛

天子纘洪休開大明斡皇綱於沕穆翼帝載於登閎瑤

圖璧固玉衡正平蓋受命者三載而淳化郁如也然猶覃精古典問學孳孳邁殷宗之遜敏軼周后之緝熙仰聖喆而作範尊道德以爲師於是青陽仲月和日舒遲式憲天度誕啓經帷遂命有司采吉日協靈辰羣寮夙戒儀節備陳觀夫文華之秘殿也隆崇律崒博敞嶙峋映黄道之奕煜象紫宮之威神楯楹嬋娟而纚屬棼橑蚴蟉而高驤釦砌青熒而布彩璇題瀕滉而浮光飾髹彤於文榱列珠璧於華璫金爵高棲於天闕玉虬夭矯乎仙梁其中則張黼扆敞瓊筵環以繡幄布以細旃衆色之絢耀乎几案者若雲霞紛錯而鸞鳳翩翩也其上則圖史經籍櫛比綸連牙籤皓瑩乎錦帙芸香勃鬱乎

瑤編覽謨訓之照爛於竹帛者若河海行地而日星麗天也其下則玉爐峙立吐洩瑞煙高拂羽蓋芬芳欲然又若霧氣煙熅藹藹乎傍斗柄以迴旋也時則天子臨皇極渙風雷鐘聲既徹閶闔弘開肅九重之儀衛紛百辟以趨陪及夫會朝既畢迺駕鸞輅飾鳳帷右白虎左蒼螭耀翠華翳靈芝玉鸞從風而鏗鍧金根映日以陸離曳輕霞之寶扇懸皓月之珠旗揭豹尾之長竿靡魚鬚之短旋控騆駰以前導獨騰踏乎晴飈執雙蓋以交錯又彷彿青雲之下垂亦有文武之大僚侍從論思總總撙撙先後委蛇若辰居所而星拱日行天而雲隨至於陛衛千羣夾乎兩傍或繫雕弓或帶勁箭或秉玉戚

或持千將縱橫轇轕其聲鏘鏘淫淫與與欻馳而霧湧者抑又不可勝數矣於是遵天衢度靈橋趨貝闕駐瑤宮金鋪晻曖玉戶玲瓏排寶闥以直入撫錦席而嚴崇擁九霄之華蓋覯五位之飛龍帝顏溫恭而睟穆仙闈昺奕而鬱蔥晃旒熣其前垂神光發乎重瞳雖黈纊之塞耳曾不蔽於聖聰巍巍皇儀炳炳帝容凡踵武天廷者孰不精白而明雍啟其左則論道之三公佐治之九卿帶玉懸牙峩弁振纓鵷排鵠植濟濟崢崢其右則貴戚之勳碩侍衛之虎臣貂蟬錦衣劍珮章身魚鱗雜列耀乎楓宸其前有諫議大夫簪筆柱史過失咸規言動悉紀其後有閹尹閽寺禁掖之羣玉節金麾扈翊惟勤

其旁有熊羆赳赳賁育之倫其立如山其威如神於斯時也金鋪色麗玉漏聲遲仙掌兮露凝觚稜兮日移鮮雲宛轉兮廣廈和風駘蕩兮罘罳近天上之奎壁隔人間之塵緇禁垣密靚獻納亶宜迺有玉堂之士步履紓徐屛息案前拂拭圖書然後講臣拱立佩服襜如覲天光於咫尺腹心披而情素攄於是通諷諭極揄揚闡繹文辭啓發篇章英華流浮鴻藻張皇或宗禹範或贊羲圖或窮墳索或述典謨或詠歎雅頌之遺或恢崇禮樂之途采六籍之奧渺潄百家之芳腴鏡上古之粹精場末世之荒蕪極天人之變化綜治亂之徵符大者包乎區宇小者潛於黍銖高者踰乎蒼蓋卑者徹於黃壚考

文則邃無不致說理則深無不鉤既推隱以之顯復因源以遡流始紛綸而浩汗終異慮而同謀論雅馴而彬蔚詞朗暢以優游講誦既畢迺再拜稽首退就其位天子則泊乎無營澹乎自持淵然凝慮而息想穆然研精而儲思繹仁義之要指侔神明而與爲資即其端拱於大庭廣衆之上而培息於蟺蠕蜎蠖之中殆恍焉有悟於微辭蓋將推衍爲政治道惟馨建配天之茂烈敷長世之上經昭美化之洪曾恢景運之炎精豈文經而武緯亦玉振而金聲提機挈會躋世昇乎使龍沙爓燿而畏震鯨波屛息而晏安海内恬然志揖心摶延光來世榮號不刊享神靈之永祐集華夏之至懽豈徒蒐羅乎

禮圃補苴乎書圃婆娑文字之林翺翔章句之府者哉蓋聞聖性雖明不啓不廣臣心雖忠不引不盡故唐虞賡歌三代獻納其時則臯益昌言於殿陛傅說託契於舟霖君奭以卷阿矢訓周旦以無逸格心遐乎休哉不可及矣若乃石渠甘露麒麟白虎弘文擬勝集於瀛洲崇政修縟儀而誇詡所謂言諄聽藐曾何裨補疇若聖朝典章周備君臣都俞孚心合意眇古昔而論美惟五三爲足儷卓卓乎豈非帝皇之令節邦國之盛事歟至夫經幄儀成鑾輿載旋天子嘉念羣臣之勞爰詔光祿寵以御筵乃列金罍陳瑤觴珍饌錯列甘旨芳香於是皇恩洽羣臣和樂意蒸醉顏酡凡師師有事者莫不宣

暢而自得踴躍而頌歌歌曰於惟聖明纂膺洪業撫八荒兮憲章天行日新厥德宣重光兮經緯洞開左圖右書爛縹緗兮勸誦雍容金和玉潤嘉謨彰兮啓沃帝聽經綸攸賁臻平康兮皇猷黼黻泰階穆如滋靈昌兮冊歌曰君明兮臣良雲龍相從兮萃一堂增岱宗兮寸壤補龍袞兮七襄惟木從繩兮斯直如魚縱壑兮洋洋元首股肱兮綢繆傳祚奕葉兮無疆

經筵賦

明 李維楨

天子即位之三載闡坤珍握乾符狹三王之趢起軼五帝以長驅輝烈炳曯延及八區蓋遐往之眇覯載籍未易書也然猶退然若蒙冲然若虛訪廣咸於至道問大

隗之幽居多聞韋求大道是循陶化染學菲言厚行孚虞育夏陶周甄殷仰瞻帝序月惟仲春煥明詔則玄旻涓吉日協靈辰命有司其展物將納誨於儒臣啓文華之秘殿飾儀節之繽紛爾乃觀其結搆巍巍奕奕殖殖洋洋錯棼橑以相接抗應龍之虹梁列髹彤之繡桷垂璇琰之文璫琳珉清熒而爛彩縠組颯纚而流光岌乎若崇山岝嶺以嶮齴煥乎若華蟲舒翥以高翔其中則有黼筵丹扆瑣席畫純細旃綺幄寶几文茵其上則有金版玉匱緗帙縹囊牙籤雕篆竹素芸香其下則有薰爐石獸青氣煙熅委灰郁烈蕙馥蘭芬於是天子方開閶闔運衡鈞受四海之冊籙膺萬國之貢琛藹藹軒冕

濟濟搢紳會同有繹夙夜惟寅既究皇儀既展帝容臚卿致告朝禮攸終乃駕鸞輅時乘六龍翳靈芝之旖旎揭鳳蓋之巃嵸金根烔晃以映日九斿裶旆其從風控飛黃以前導鳴和鑾之雝雝八座之彥兩階之僚後先陪從肅肅陶陶期門禁卒陛戟百重縣厭植鍛魚甲騂弓清塵警蹕翊護王躬傑傂曶霍夫孰得而窮也於是遵大路歷皇衢涉雲橋步玉除趨瑤闕駐仙輿黼座孔安垂袞璜琚平平左右趨進翼如畫省列卿黃閣三公拖朱紆紫佩印圍琮赫赫臣鄰鷺序其東勳戚世胄祚土分圭金吾郎將秉鉞揚鉀矯矯虎臣羽衛其西栢府烏臺之史絳衣青瑣之賢珥筆持橐鵠峙於前永巷掖

庭之職銀璫左貂之秀擁劒擎戈蟬聯於後亦有賁育之倫膂力方剛如熊如羆萬夫莫當朱戚長干山立其傍於斯時也日華承露之掌風動萬年之枝龍顔豫而香煙裊綵雲捧而雉尾移奎壁燦西崑之岫文章熣太一之司儼九天之寥廓隔塵宇之喧卑論思啓沃茲惟其時迺有金馬玉堂之士麟閣雲臺之英手方冊以拂拭退踽踽而屏營然後講臣就列獻曝將芹披往牒誦遺文元元本本殫見攄聞義兼諷諭辭極揄揚氷釋泉湧玉振金相陳典謨於二帝稽述作於素王繹丘索則天人之蘊悉論禮樂則中和之道張談訓誥則政事之體備咏雅頌則性情之德彰剖析毫釐擘肌分理推前

藻而等采沛詞源而末已至於編年之籍紀事之書列世代之終始著理亂之徵符罔不宣其奧要漱其芳腴六經既索百氏旁通鉤深致遠考衷度中下者徹黃泉高者極蒼穹大者括宇宙細者比蟻封匪陳言之掊摭冀少裨於君聰再拜稽首踧踖復位天子於是穆然思默然識因文見道覃精涖治嘉侍從之勤勞洽需雲之燕惠班玉觴列金卮炙炰彪清酤殽皇仁溥洪德施旋軫乾清蓧攝元眞藏用無爲顯仁翌明招忠直之士開公正之路捐不急之官省非作之務絕流遁之繁禮歸民情於太素覆露蒼赤禔福羣生晷緯臨應山瀆效靈露甘泉醴麟遊鳳鳴器車呈於嶽麓朱草豐於中庭武

義烜赫於有截仁聞馭沓乎無疆豈夫翺翔章句之府容與翰墨之塲修賓僚之聚會飭儀衛於張皇可與並日而談度廣而絜長者哉頌曰明明我后作之君師茂緝光昭三載於斯皇情眷眷不敢怠遑緝熙宥密日就月將秩秩經帷啓自禁垣帝庸戾止集彼羣賢以資忠益以新峻德允迪前徽潤色鴻業燭幽闡泰協極陵風薄海安瀾比屋可封猗歟醇粹聿懷多福用告來禩茲焉式穀

經筵賦

明　于慎行

皇帝嗣基御宇奉一德叶三靈建皇極合天中埽地肅乎泰畤圜橋燁乎學宮櫜軒弛於塞障舞舜戚於階庭

玉馬金牛表清明之上瑞龍庭鮫室沾霞露之鴻功既以光神聖之太統登三五之遐風而猶冥搜乎乾乾翼翼勤思乎赫赫明明凝神日中之戒游心千古之英乃詔司存命掌故蒐衢室之遺文究石渠之緐度綜英廟之遺謨稽五宗之高步馳轅禮法之塲按轡皇王之路探蓬觀之圖書發芸臺之緗素儒衣禮席摛故老之儀形玉檢琅函貯將軍之武庫寶幄陳乎邇英法筵肅乎蠖濩爰宵衣而涖止蓋輟朝而展輅爾乃九衢霧斂雙闕霞光萬國會塗山之玉百靈侍軒后之堂翊文戟於高殿震鐘鼓於巖廊覩中天之廣座方穆穆以垂裳開閶闔而敷奏紛籲帝之琅琅九賓之儀既序百官之職

孔明帝慨焉而四顧思問道乎總章遂乃轉金根響雲蹕導容容之羽旂啓森森之柢梐徑會極之通門憩文華之秘室瑶芳布乎蘭戺明月輝乎椒壁伊彫几之前陳覩黻扆之中出尚衣陳席司儀贊揖元公秉圭徹侯奉璧四輔雍雍九官秩秩或插侍中之貂或列期門之戟或聳柱後之冠或珥殿中之筆劒珮陸離冠裳赫奕莫不鵠立廣廷屬耳乎皇王之迹於是惇誨之傅博碩之儒出夔龍之高列懷旦說之嘉謨振赤茇之灼爍步金舄而前趨瞻皇軒而拜手委長佩之瓊琚走鳳掖鼇禁之彦奉赤文綠字之圖秘槧芳乎帙氣栢燻起乎文廚於是雞香微動錦軸輕舒衆玄玄之妙義闡洋洋之

聖謨旣笙簧乎墳典亦鼓吹乎圖書帝驟王馳六蓺之文郁若周情孔思一統之說昭如若乃授簡載筆之紀連雲委閣之儲或翼翼小心而鴻名無斁或涓涓不塞而狂瀾競徂羌一一而抽衍冀儆戒於無虞於是天子超然玄覽朗然遐覩冥探五際潛游三古傾道藝之芳華憩文章之林府喟上聖之遐風想哲王之高矩抵舜壁於巖谷投隋珠於合浦朝陳告善之旌庭設乞言之鼓運玉燭之光明視八埏於庭户於是呼中使命大官釃桂醑傳玉盤指傅元老依几登筵鳴玉而下鏘鏘珊珊晞湛露而鴻恩溥奏鈞天而廣樂驩陋石渠於往籙展東觀於前編顧緝熙之無斁保隆稱於萬年重曰於

昭維皇崇至德兮鉅典煌煌猷赫赫兮措軌堯階步舜室兮吹萬亭毒登皇極于聿駿有聲與天萬億兮

經筵賦

明　沈位

皇上即位之三載道浹政治風穆恩洋貢楛矢於肅慎降耋祉於九陽導先軌以繼作宣列聖之重光書傳所載莫得而揚然而聖人抑畏不遑寧處聿求多聞惟善是主尊道藝登三五與治鑒亡崇約畀侈曠旌明而弗居睠文華以容與文華殿者負層城之幽邃歷嚴廊之杈枒連金馬石渠以齒列應西崑東壁而肩差豐麗駭觀帶景流霞文書史策聖喆英華六經四子九流百家丹鉛縹緗光起雲霞蓋典籍之在茲豈徒崔嵬與谽谺

迺命禮官迺援故典卜良辰以講藝極儒紳之妙選略睿美而若虛忘芻蕘之黭淺矧茲地之爲勝可以綴學而展卷於是太宗伯等合辭而進曰日之在奎皇御法筵載在方策先朝相沿率由舊章庶幾不愆帝曰俞哉執事惟虔於是仲春丙戌朝陽登曦集冠珮向明治畢朝會忘媟娭備法從乘龍車稱啓蹕揚雲旂望東觀以來臨駐翠蓋之蔓蔓當是時也閶闔排魚鑰啓和鸞寂皇輿止鵠立乎右者金貂貴戚虎賁郎將之官鷺序乎左者惠和承明修潔博習之士前則給事黃門惠文柱史後則中涓攜僕閽尹閹寺又有司儀辨等狄人設席天子迺坐繡幄而羣公受命以登墄沛艾容與揖讓徐

疾魚魚雅雅濟濟習習盛三雍之上儀儼天顏於咫尺香靄菀其凝霧蘭莚爲之生色然後典司肅事文几既陳賜以清讌之閒假以虛聽之誠碩儒彥士敷納經綸文學端書講臣啓心或揚搉乎洙泗鄒魯或考究乎訓誥典墳或因經而論理亂或執史而陳替興或激烈而侃侃或諷諭而誾誾敘帝王之宏休見羹牆於遺文百氏略而不談議論一本之六經開闔大訓闡揭天人音朗暢而盈耳義徽懿而足聽擘肌分理殫見達聞抽演微言以洩道眞上下情通麗藻彬彬左右論思鱗次數陳翕皦純繹恍如張樂乎洞庭惟師臣之爲帝笑秦皇以衡程雖納誨之須臾固已上下夫古今欲說未終天

子稱善命大官而具羞賜諸寮以飫宴芳醴浮琥珀之光蕙肴脩燔炙之薦終式燕之令儀咸酤致而歡忭於是鸞駕返旌還乎法宮穆然俛而深惟遊神邁夫遐風抵璧投珠詢道求中放鄭遠佞畏命悲窮聽言用能馳明飛聰薄賦斂而慎刑罰躋玄沕而樂時雍昔堯師州父百工允釐舜學許由庶績乃熙高宗以傅說仰德成王以姬旦無爲以今揆之信先登茲蓋學古之有獲匪壯觀於威儀者也臣敢爲之頌曰於鑠維皇天啓詰兮不自滿假揚文烈兮儒紳侍經潤鴻業兮乾乾緝熙遺昳昳兮誰其配之成訪落兮明德惟馨臣有光兮休哉懋哉裕無疆兮

經筵賦

明 李長春

猗皇上之受命兮承十葉之丕圖撫寓縣以端拱兮體列聖之訏謨恢皇綱於紫闥廓帝紘於黃樞德澤遍乎朝野歌頌溢乎壤衢爾乃慕冥風於往代懷希蹤於都俞思以潤色鴻業遵軌聖塗於是排閶闔開蓬壺登耆碩招鉅儒布几筵而論道張帷幄而談經懋緝熙於學問藉啓沃於典刑蓋舉洪猷之久曠標讜烈於日新者也方其朝陽未啓夕漏猶存佳氣浮於禁籞祥光燦於紫宸鳴珂絳闕聽鑰天閽亦有東觀宿儒北門新輔抱恭默以潛思儼天威於九五邇講席之弘開披肝膈而一吐迨夫瞻冕旒兮螭陛飄環珮兮鳳墀夔龍紛沓而

接武鵷鴻綷縩而來儀當拜舞之既畢見碧落之晨曦天子乃駕雲車抗虹旌下玉階而宛轉沿釦砌而從橫翠華導以虎綴丹轂翼以貂璫揚揚焉瑲瑲焉戾止乎文華之廷於是黼座既設繡衮載臨端揆趨蹌而鵠侍百僚環拱而星森晞紫微之清切睇黃閣之崇深天顏藹乎春煦萬籟噏於無音爰披圖而按帙遂揚搉夫古今遡堯舜典謨之美尋三代彝則之英若乃盱衡掉舌啓口容聲瞻聽靡貳誦說鏗鏗或元元而本本或探隱而抉微托箴規於可否含諷諫於是非亹亹乎昌明微滅之旨諄諄乎安危倚伏之機固盟心而自審雖逆耳而莫違爾乃仰觀天子高拱淵默游神太虛聽言斯懌

厥意與與嘉聖謨之既闡嗟皇極之無頗咨論思於朝夕顧比玉於琢磨羣臣拜手以稽首祇承休命而賡歌乃霈需命洽泰交紛承恩於鎬宴恍覲德於虞膠於焉垂紳委佩退食自朝蓋初日已收其燁煜而午風漎漎其飄飄豈比夫石渠白虎校同異於訓詁者可共貫而同條哉臣適待詔金馬之署聞學士大夫談茲盛鉅也敢作頌曰於休天子離照萬方懋哉聖學天行自強咨我儒碩左右贊襄式脩彝典德音孔彰諗茲治本邦基以昌綸綍不息其道大光尚疾敬德作我哲王

辟雍鄉飲酒賦

晉　傅玄

時皇帝親枉萬乘之尊號以幸乎辟雍鹵簿齊列官正

其容乃延鄉士乃命王公定小會之常儀予饗殊俗而見遠邦揖讓而升有主有賓禮雖舊制其教唯新若其俎豆有數威儀翼翼賓主百拜貴賤修敬酒清而不飲肴乾而不食及至嘒嘒笙磬喤喤鐘鼓琴瑟安歌德音有叙樂而不淫好樸尚古四坐先迷而後悟然後知禮教之弘普也

鄉飲賦

唐　闕名

鄉飲之制本於酒食形於罇俎和其長幼洽其宴語象以陰陽重以賓旅此六體者禮之大序至如高館初啓長筵初肆衆賓便仙而入門主人稽首而再至則三揖以成禮三讓以就位貴賤不共其班少長各以其次然

後肴栗具設酒醴畢備鼙鼓遞奏工歌咸萃以德自持終無至醉夫觀其拜迎拜送則人知其絜敬察其尊賢尚齒則我欲其無競君若好之實曰邦家之慶士能勤之必著鄉曲之行今國家徵孝秀辟賢良則必設鄉飲之禮歌鹿鳴之章故其事可得而詳立賓立主或陛或堂列豆舉爵鼓瑟吹簧動而敬居則莊百拜乃畢用賓於王禮主於敬樂主於同明士苟習於禮樂則可招賁於旌弓庶其緝熙聖迹宣暢皇風豈徒務燕謔而湛樂之是崇

大酺賦（有序）

宋　劉筠

臣謹按前志酺之言布也王德布於天下而合聚飲食

焉肇自炎漢初興日不暇給罰其合醵之會著於三尺之法逮乎孝文崇修禮義賜酺之惠由是流行況我朝盛德形容汪洋圖牒固不可以寸毫尺素孟浪而稱也臣今所賦者但述海内豐盛兆庶歡康爲負暄獻芹之比爾其辭曰

聖宋紹休兮三葉重光祥符薦祉兮萬壽無疆昭景貺於紀元之號還淳風於建德之鄉慶無邈而不被俗無細而不康乃下明詔申舊章賜大酺之五日洽歡心於庶邦爾乃京邑翼翼四方是則通衢十二兮砥平廣路三條兮繩直固不以列肆千里集民萬億羣有司而先置戒掌次而具飭幕九章兮燦若舒霞廊千步兮軒如

布翼外瓌之百品有敘酒正之六物不忒分命司市遷闤闠於東西鳩集梓人校輪輿於南北將以極瑰奇詭異之歡示深慈至惠之澤也於是二月初吉春日載陽皇帝乃乘步輦出披香排飛闥歷未央御南瑞之嶢闕臨迴望之廣場百戲備萬樂張仙車九九而並騖樓船兩兩而相當昭其瑞也則銀甕丹甑象其武也則青翰艅艎聲砰磕兮非雷而震勢憑凌兮弗葦而航且觀夫魚龍曼衍鹿馬騰驤長虵白象麒麟鳳凰吞刀璀璨吐火熒煌或叱石而成羊文豹左挐兮右攫玄珠倏耀兮忽藏畫地而川流汧汧移山而列岫嶈嶈神木垂實靈草擢芒鬖髵豆獸綽約天倡曳綃紈而綷縩振環珮兮

鏗鏘赤刀受黃公之祝大面體蘭陵之王木女發機於曲逆鳥言流俗於冶長千變萬化紛紜頡頏前者拗怒而欲息後者技癢而激昂舞以七盤之妍袖間以九部之清商彈箏擫籥吹竽鼓簧南音變楚隴篴明羌琵琶出於胡部摻鼓發於禰狂方響遺銅磬之韻羯鼓鬭山花之芳箜篌之妙引初畢笳管之新聲更揚洞簫參差兮上處燕筑慷慨兮在旁琴瑟合奏而奚辨塤篪相須而靡遑信滿阬而滿谷豈止乎洋洋盈耳而已哉又若橦末之技趫捷之徒籍其名於樂府世其業於都盧竿險百尺力雄十夫望仙盤於雲際視高絙於坦途俊軼鷹隼巧過猿狙銜多能於懸絕校微命於錙銖左迴右

轉旣亟只且嘈噴沸潰鼓譟欹歙突倒投而將墜旋斂態而自如亦有侲僮赤子提攜叫呼脫去襁褓負集危軀效山夔之躑躅恃一足而有餘欻對舞於索山跳丸劒而爭趨偃仰拜起如禮之拘雜以拔距投石衝狹戲車蛇矛交擊猿騎分驅韓嫣之金丸疊中孟光之石臼淩虛習五案者於斯盡矣透三峽者何以加諸復有俳優旃孟滑稽淳于詼諧方朔調笑酒胡縱橫謔浪笑梯囁嚅混妍醜於戚施變舒慘於籧篨乃至角抵蹴踘分朋列族其勝也氣若雄虹其敗也形如槁木誰謂乎狼子野心而熊羆可擾誰謂乎以強淩弱而猫鼠同育斯固藝之下者亦可以娛情而悅目是時也都人士女農

商工賈鱗萃乎九達之衢星拱乎兩觀之下舉袂兮連帷揮汗兮霡雨鈿車金勒雜遝而晶熒袨服靚裝藻縟而容與網利者罷壟斷力田者競辭畎畝屠羊說或慕功名斲輪扁亦忘規矩寂寂兮巷無居人憧憧兮觀者如堵以遨以遊爰笑爰語始乃抃舞於康莊終乃含歌於樽俎旁有相如滌器濁氏賣脯乘時射利鬻良雜苦兮藥之味蚳蝝盡取既賈用以兼嬴咸滿志而自許又乃百工居肆衆貨叢聚錦繡之設欿朗甍廡競相高以奢麗羌難得而覼縷於以見國家蕃富上下充足女有餘絲男有餘粟顧金土兮同價興禮讓兮郁郁若夫七相茂族四姓良家蟬聯鼎盛照耀繁華皆結駟而連

騎雖兩漢其寧加則又有蒐裘老臣逍遥高尚乘下澤之車曳靈壽之杖爰稽首於堯雲挹衢樽而無量鄉里俊造草澤英才覽德輝而狎至觀國光而聿來顧鼎食之可取豈直野華之謂哉羽林戴鶡之夫期門佽飛之子罷羽獵於長楊投賓壺於棘矢襲楚楚之衣裳喜交臂於廛里大矣哉惟堯舜之作主兮盛德日新矧皋夔之爲佐兮嘉猷矢陳奏君臣相悅之樂會比屋可封之民湛露未晞在藻之歡允洽太牢如享登臺之衆咸臻老吾老以幼吾之幼不獨子其子而親其親鰥寡孤惸兮各有所養蠻夷戎狄兮孰非我臣粟帛之賜已厚牛酒之給仍均春醴惟醇炮炙薌芬皤髮者駕肩而洩洩

支離者攘臂而欣欣莫不含和而吐氣蹈德而咏仁一之二之日樂且有儀三之四之日不醉無歸五日兮饜飫斯極但見夫含哺而嬉介爾眉壽和爾天倪非夫上聖之乾乾致治其孰能逸豫而融怡者哉敢爲系曰於鑠我宋巍乎帝先創業垂統靜直動專威烈既茂文德是宣謙而不宰讓之於天上帝允答靈貺昭然厥慶惟大庶民賴焉爰錫酺飲流惠周旋有殽如阜有酒如川既醉既飽無黨無偏體安舒兮被堯日氣和樂兮暢薰絃祝聖祚兮揚純懿永延長乎彌億年

飲酎用禮樂賦

明　趙東曦

若夫祝融司令中呂諧聲其帝炎帝其日丙丁蚯蚓作

出蟄蟈初鳴麥秋已至蠶事告成先期則太史有火德之請立夏則百爾侍南郊之迎維時天子居明堂左个乘朱路駕赤騮贊桀俊封諸侯固已爵祿之遍及而慶賜之畢周天子曰予實不穀仰荷天休宮廷清宴泮奐優游甸采要荒小球大球三牲魚腊四海九州丹漆絲纊中廟用羞維爾卿士爰咨爰謀股肱腹心黼黻勳猷攬名山與大川兮歷千載而悠悠慨興亡於往代兮恒宵旰之是憂夫既制海內而子元元兮詎忘締造之綢繆念艱難於民力兮景世德以作求幸馴致乎太平兮敢以遨而以遊然而咨儆者所以嚴君臣之分也樂愷者所以通上下之情也爰有酎焉一朝饗之今夫酎之

爲義大矣釀之於春秉陽氣也飲之於夏順天時也飶芬穠郁邦家光也元氣滋培秫稻齊也厭厭夜飲明良慶也濃濃零露膏澤施也而且陶器必良湛熾必潔監之大酋几筵肆設蹌蹌彤廷輝煌鳳闕飄風南來氷壺澄澈雲浮空而靉靆山削立而巀嵲披綠樹之濃陰覺光天之可悅聽和鑾兮雝雝儼龍光兮相接油油乎笑語之溫欵欵乎情悃之浹挹黃流於玉瓚兮緬休風於曩哲自泰交之不再兮嗟堂廉之闊絕處深宮而親便嬖兮遺賢士而弗屑誦蓼蕭湛露而太息兮仰人主之盛節孰意逢玆良會兮駕唐虞而比烈非時和而年豐兮何泉香而酒洌彼夫垂諸故府厥惟大禮職諸太師

厥惟大樂王者治定功成代代有制作用以娛賓式燕以樂維天尊而地卑兮乃成象而成形萬物散殊於兩間兮合動靜小大而禮行既貴賤之定位兮亦類聚而羣分先王知安燕之易至於亂兮主賓百拜而有常經矧堂陛之森嚴兮曷不穆穆而明明彼陰陽之相摩蕩兮煖日月而鼓雷霆氣化周流而不息兮春夏長養而物生樂以著夫太始兮可格神鬼而衎嘉賓奮至德之光華兮抑何廣大而清明配八風而從律兮協五色而成文耳目因之以聰明兮血氣因之以和平爾乃歷金門上玉堂立阼階秉圭璋具筐篚將玄黃昭德音示周行簠簋俎豆制度文章升降進退佩玉鏗鏘峩峩翼翼濟

濟翔翔臣再拜而稽首君答拜而舉觴我心悅兮我心寫酌言獻兮酌言嘗於是臣歌天保君咏鹿鳴堂上堂下樂行倫清周還風雨鼓瑟吹笙淵淵鞉鼓嘒嘒管聲羽籥干戚行列錯陳綴兆舒疾俯仰屈伸蓋自東房洗賞東榮式飲式食既以中心一唱三嘆寧有遺音覲天顏之有喜兮叨輦轂之趨陪拂清風以怡曠兮倚明月以徘徊飲醇醪而不忍釋兮握玉斝與金罍燦庭燎之輝光兮任銅漏之頻催當旨酒之在御兮復禮明而樂備誠必易而必簡兮爰極天而蟠地有嘉德而無違心兮君臣何有於猜忌彷彿乎嚴拜之朝兮與賡歌之世第見人心感動天下一家莊敬恭順中正無邪子諒易

直懿德柔嘉形爲好惡不偏不乖蓋無體之禮在三千三百之始無聲之樂爲直廉嘽緩之階然後稽之度數制之禮義以和其聲以道其志品節詳明剛柔並濟父慈子孝兄良弟悌射御朝聘昏姻冠笄悉有常儀遵守弗悖四時流行太和元氣刑罰不用兵革不試造化不言而百物生聖人無爲而天下治且夫一人作睹而卿大夫效媢焉萬民樂利而邦家孔固爲天子固聯臣民爲一體者也若乃邊陲多警水旱兵戎曠野兕虎中澤哀鴻違農時而咨怨繁力役而倥傯茗華遺痛於在罶大東致嘆於杼空焦勞宸慮況瘁清宮銅駝月冷金馬雲封零落瀛洲之彥淒清禁苑之鐘或疆埸以戮力或

四方以經營望長安而不見排閶闔以奚從靡不鞅掌王事蹇蹇匪躬雖有經曲不過粉飾治平之具雖有金石幾同桑間濮上之音欲於一堂之上杯酒逡巡而豈可得耶今日者天心眷佑屢豐降祥東作方息西成在望我黍我稷千倉萬箱車書盟會玉帛冠裳烽煙盡埽國祚苞桑龜龍假鳳凰翔膏露降醴泉芳器車美馬圖良其禮固周官周禮之遺也其樂猶大章咸池之盛也天子揚觶而語曰民安物阜諸君子之功也五風十雨農夫之慶也予一人何德之有諸臣卒爵而前曰我君憂民之憂向者於元日祈穀親載耒耜嘗麥獻繭殷懷備至時序清和國家無事曠古遭逢大君之賜微臣拜

手敢忘所自乎頌曰君子有酒多且旨兮饗帝饗親及多士兮威儀秩秩維其美兮萬舞洋洋終復始兮勢分兩忘胥樂只兮願我元后恤民瘼兮天監在茲生百穀兮本固邦寧那居卜兮樽俎雍容以似續兮於萬斯年介景福兮

奉制記樂賦（有序）

明　夏言

嘉靖龍飛十有三禩歲在甲午仲夏癸巳晝漏下四十五刻時加於未天子駕幸南宮御重華之殿乃遣中官發宸翰愛雨後之新涼召五臣而來見時則太傅侯勛策騎疾馳師保輔臣孚敬暨時冢宰宗伯鋐與臣俱攝齊並趨嶋峙階墀少焉承命而入揖前屏息仰覿天容

望雲就日降顏霽威德音洋溢天子曰祀器新成陳諸殿中爾往敬觀庶協予衷爰賜彩箋金鉸象飾與卿同涼用滌炎熱既乃錫燕宮中霑醉而出是日上以聖躬太康奉親承歡又君臣同遊對時育物爲樂甚大明日上有制曰事須有紀然必託諸吟句卿等宜各作一賦命之曰奉制紀樂用紀厥事臣少保言列在春官兼領學士謹頓首獻賦恭以應制賦曰

惟皇天之嘉惠兮協脩景之良辰迺仲夏之炎赫兮沛甘雨以清塵眺西山之羣岫兮挹爽氣於朱闈瞻南宮之芳樹兮邃清蔭於紫宸感皇衷之悅豫兮懷駿賞以怡神法先王之茂對兮屬眷想乎臣鄰覩品彙之盛

長乎喜六合而同春暢宸襟於久静兮洵萬福而來臻於是稱警蹕以夙駕兮將戾止於重華朝問寢於東朝兮奉聖母而同過出層城以南騖乎策天閑之玉騊百神扈以景從兮驅祝融而導羲和紛神仙之行綴乎儼雲擁而星羅聽黃鳥之間關兮思伐木以作歌念君臣之疎隔兮曾日月而幾何召五臣以同遊乎嗣盛美於卷阿已而陟翔鳳之巍巍兮攬九衢之歷歷睇欽天之穹窿兮並追先之嵗業荷玄穹之錫祐兮賴洪庥於祖烈翳翠華以西指兮望乾運之聳特躡玉梁之夭矯兮渺飛虹於千尺度翠巖之窈窕兮恍御風於八極坐嘉樂之館乎納南薰於環碧乃若偃鳴鶴於喬松兮舞文

鷺於修竹采芳蘭於中沚于擷芰荷於水曲苑花帶露以含馨兮宮草滋煙而長綠跳錦鱗於方沼于激飛泉而斷續驟冲情以逸發于神融融而興足會衆美之可愛兮咸適耳而悅目善動植之得時兮藹生意其可掬矧上下交而咸泰于敘天倫而介戩穀宜聖心之樂只兮合乾坤之化育頌曰天鑒皇德福此萬國聖躬康兮

天眷慈極純嘏是錫聖孝彰兮於皇格天化日豐年恩

風翔于南宮赫敞薰風薦爽雨霽涼兮龍旗至止鳳輿戾只稱壽觴兮有文有武舜臣惟五奉清光兮茂對時育羣品萬物則先王兮凝和萃精皇心載寧樂洋洋兮泮渙優游百祿是遒祜無疆兮祜無疆兮帝道昌兮億

萬斯年休有光兮

正月一日含元殿觀百獸率舞賦 唐 鄭錫

皇上端拱穆清法春秋五始之要酌禮樂三代之英赫
帝典合元正衡紀允叶攝提爲眞疏龍首以抗殿靡魚
須而建旌開彤庭執玉帛者萬國發金奏韻簫韶而九
成祥風應律卿雲夾日華夷會同車書混一羽衛宿設
乘輿曉出陳八佾象鈞天之儀舞百獸備充庭之實彼
毛羣與羽族感盛德而呈質度曲既三薰風自南進旅
退旅兮猛志外戢擊石拊石兮和氣內含忽齊首以瞪
目乍脈脈而耽耽威而不猛樂而不護搏鷙者搖尾而
就養剛狠者戢角於觸藩牝馬馴致於坤德羣龍利見

於乾元若乃大禮成壽觴薦天聲起皇威遍金石鏗鏘以攢雜文物葳蕤以蔥蒨獸臣獻伎於廣庭樂正舉麾於層殿恒荒戎於醜虜咸稽首而革面其初進也波委星攢如崗如巒發揚蹈厲兮鼓舞爭集無大無小兮容止可觀其少退也軍旋陣拆匪鑾匪貊蹄角且千兮羽儀累百詭色殊奇兮相輝赫赫豈獨九尾靈狐一角神獸顧兔宵落麒麟夜鬭非熊非羆爲猿爲狖威鳳巢閣騶虞在囿條支之犀黃支之㲉而已其徒實繁厥狀非一五靈嘉瑞百寶異質數不可盡之於詞名不可殫之於筆莫不聞至樂而知感樂皇風以相率忽指顧於應規亦迴旋而中律穆穆焉羌難得而備述則知樂之感

也深德之被也普彼禽獸之遇聖隨萬里而咸覩至若吳歈越吟荆豔楚舞徒慆堙於心耳安擬議於干羽曾不充虞舜之帝圖列后夔之樂府辭曰鏘元會兮正王度奏雲門兮歌大濩百獸舞兮四夷懼于胥樂兮皇風布客有慕上古之賡歌望承明而獻賦

千秋節勤政樓下觀舞馬賦（以態有餘妍貌無停趣爲韻）

唐　錢起

惟大唐之握乾符聲諧六律化廣三無能使乘黃服皁龍馬負圖必將登高率舞豈獨載馳載驅歲八月也一聖之生千秋之首舉天慶丹陵之會率土獻南山之壽上乃御層軒臨九有張葛天氏之樂醉陶唐氏之酒感

百獸之來儀即八駿之孔阜於是陳金石儼簪裾廣場天近彩仗晴初有騶有騎有驛有魚雲聚日下花明露餘帝曰司僕舞我騏馬可以敷張皇樂可以啓迪歡趣須臾金鼓奏玉管傳忽兮龍踞愕爾鴻翻頓纓而雷落朱鬣驤首而星流白顛動容合雅度曲遺妍盡庶能於意外期一顧於君前噴玉生風呈奇變態雖燕王市駿骨貳師馳絕塞豈比夫舞皇衢娛聖代表吾君之善貸向使垂耳長坂翹足遠坰天驥之才莫用鹽車之役不停安得播天樂輝皇靈服御惟允簫韶是聽則知絕羣稱德殊藝逸貌足之舞之莫匪聖人之教則陳力者願驅策而是效

歷代賦彙卷第五十二

御定歷代賦彙卷第五十三

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

禎祥

嘉瑞賦

魏　劉　邵

乾坤交泰嘉瑞降靈皓雉呈其潔質素威效其仁形白兎揚其翰耀黃龍躍其神精章光烈之焞燿顯休徵之有成昔聖王之降瑞或卓爾而弗經猶著美於篇籍貽來業而垂名實明德之所墜宜允納而是丁信無思而不服又何遠之不寧方將收麒麟於玄圃栖鳳皇於軒櫺舞鸞鳥於中唐聆鸑鷟之和鳴弄萐蒲之華芳翫朱

草之丹榮承靈祚而建基垂遐福於億齡超三五而無儔與泰初乎齊聲

堯見姑射神人賦（以聖德之崇窅然欽道爲韻）

唐　王起

帝堯以化成於萬國歌宣於九德出汾水之陽經姑射之側峯巒交映若覩神人之形氷雪相鮮皆呈處子之色若非感而遂應靈而不測何以見不死之庭當至人之域始其厭宮室出茅茨駕鸞輅建羽旗若光若滅乍合乍離寓目於巉巖之頂駐蹕於沮洳之湄爰按節而至矣乃傾蓋而望之倏而五雲繚繞羣仙縹緲出碧嶺之崇崇臨丹丘之窅窅瞻童顏之麗綽約則多覩羽服之鮮襂纚非少集其偓佺謂崑崙之巔狀其居不異蓬

萊之表由是睋山嵒矚天潯既玄覽而旨遠亦高蹈而思深乃曰我以萬姓臣服八荒君臨蓋天下之至貴亦域中之所欽安知阻茲崖巘隔彼岑崟有吸風之人遐不可見仰乘雲之客高不可尋既而儼珠旒端玉藻增肅穆之敬念希夷之道見仙人之岳岳徒仰高山望鸞鶴之翩翩且輕大寶既而求之不得瞻之在前念四子而莫來莫往思一人而無黨無偏乘白雲而何及引黃屋而來旋故能戒於無怠防於未然向使忘鶉居之性徇龍駕之盛則光宅之德徒聞乎以遨以遊比屋之封詎見乎乃神乃聖我皇明四目達四聰惟神也変而見惟聖也感其通不窺仙於飲露不問道於順風則姑射

之神未爲盡善陶唐之主未足比崇

呂望釣玉璜賦（以道濟天下神符告休爲韻）

唐 闕名

昔太公之未遇也隱於渭之濱釣於渭之津坐磻石而不易其操垂直鈎而不撓其神波萬重而我心惟一歲三周而吾道方申既而寒潭曉霽莫不遺乎巨細兀忘形而有待引經綸而不替期陰騭以旁行忽冥符而下濟於是拔深泉激細漣振錦鱗而雲霞煥若獲玉璜而篆籀昭然皎皎霜淨亭亭月懸表蒼兕之期功鄰造化騰白虹之氣理契先天所以耀川靈所以誇漁者徘徊自適憤惋俱寫臨清流而素彩熒煌昭白日而祥光上下公乃起川隅懷寶符顯昂志氣振奮泥塗捧抵鵠之

容彌彰潔白入非熊之兆寧掩瑕瑜衆皆釣其名我則釣其道衆皆釣其魚我則釣其實故知神全者不辭於貧賤志大者不歎於枯槁皤皤兮白髮湜湜兮清流其來也釣於周所謂運良謀擁神休豈芳餌而能獲匪嘉魚而足求異和氏之功疵瑕受戮賤詹何之術溪澗空投然則道感其誠德亦有報天以我爲忠告客有悅其性者莫不望茲川而高蹈

漢高祖斬白蛇賦（以漢高皇帝親斬長蛇爲韻）

唐　白居易

漢高帝將戡時難撥禍亂乃耀聖武奮英斷提神劒於手中斬靈蛇於澤畔何精誠之潛發信天地之幽贊卒能滅強楚降暴秦創王業於炎漢於時瓜剖區宇蠭起

英豪以堅甲利兵相視以壯圖銳氣相高皆欲定四海之洶洶救萬姓之嗷嗷帝既心窺咸陽氣王芒碭萃卒晨發縱徒夜亡有大蛇兮出山穴亘路旁凝白虹之精彩備素龍之文章鱗甲皚以雪色睛眸艷而電光聳其身形蜿蜿而莫犯舉其首勢矯矯而靡亢勇士聞之而挫銳壯士觀之而摧剛於是行者告於高皇高皇乃奮布衣挺干將攘臂直進瞋目高驤一呼而猛氣咆哮再叱而雄姿抑揚觀其將斬未斬之際蛇方縱毒螫肆猛噬我則審其計度其勢口噪雷霆手操鋒銳凜龍顏而色作振虎威而聲厲天之啓神之契舉刃一揮溘然而斃不知我者謂我斬白蛇知我者謂我斬白帝於是灑

雨血推霜鱗塗野草濺路塵嗟乎神化將窮不能保其命首尾雖在不能衛其身盛矣哉聖人之草昧經綸應乎天而順乎人制勍敵必示以乃武乃神殄災沴不可以弗躬弗弗親原夫龍泉黯黯秋水湛湛苟非斯劒蛇不可斬天威煌煌神武洸洸苟非我王蛇不可當是知人在威不在衆我王也萬夫之防器在利不在大斯劍也三尺之長於以懾萬物於以駭八方歷數既終闇素靈之夜哭嗜欲將至知赤帝之道昌繇是氣吞豪傑威振幽遐素車降而三秦歸德朱旗建而四合爲家誅鯨鯢截犀兕未若提青蛇而斬白蛇

漢武帝遊昆明池見魚銜珠賦（以題爲韻） 唐 王起

漢武帝出咸京遊昆明覿潛魚之躍吐靈珠之英珍不藏川是獲媚川之色仁苟及物必能動物之誠先是撥刺巨鱗傍畔水裔或詹何所中或任公所制利鈎貫鰓而錯落長緣縈岸而掣曳殘瘁不振沉浮未濟是用脫其鋒解其綴索於枯肆初同患於波臣銜以圖書終乃小於軒帝他日擇良辰鏡清流舍鑾輅登龍舟不徐不疾以遨以遊於是傍臨桂棹遠映珠旒或銜或吞似驪龍之頷將吐若明若滅比瓊蚌之胎未收光芒稍逼輝赫難儔實有意於豐報固無情於暗投含幽育明轉煌煌於畫鷁振鬐掉尾時熠熠于牽牛既而千官動色百辟咸覩且曰修其文耀其武澤之廣恩之溥雖彼池中

之物亦懷天下之主報德而入於隋掌比類蛇銜惠音
而失於晉庭彼懸鶴舞况乎燭龍奮豔石鯨獨吐泣鮫
人之目固不可倫綴神女之軀曾何足數由是儼天儀
俯洪池映噞喁而未出炫的皪而方施然後得兼寸之
彩失圓折之規則皎皎駒來自掩白狼之美翩翩雖至
徒稱赤雀之奇是知人能博施物亦幽贊無煩罔象之
索詎假關干之貫向若安其忍棄其難俾須首長逝劫
灰永散安得此樂於江湖見託於河漢則玉殿之側誰
綴其玲瓏金輿之傍莫矜其照爛以言於魚也厥道斯
存以言於人也如何勿敦則受嘉惠蒙渥恩得不效節
於當代而無名於後昆

竹宮望拜神光賦（以親饗展潔靈報光爛爲韻）　唐　張餘慶

洪惟漢后有事郊禋感流光之委照爰拜賜於上神初自竹宮覩殊祥之溢目俄低玉珮方致敬而俯身有以見感而必應孰謂其尊而不親徒想夫寰宇肅清齋庭夜敞辛日惟吉明神是饗德馨而祀事精慤福降而禎祥歸往彼靈輝之自天若有荅於吉蠲下雲路而瞥爾照祠壇而[illegible]然冥感而來狀如虹之炳耀齋莊前致配明火以昭宣武皇自以爲備物展禮儲精告虔苟降鑒之不昧宜受賜於上玄仰而望之初奪目以爛爛俯而見也且鞠躬以拳拳若然者豈不以蒼璧儼陳圜丘宿設帝心精一祀物豐潔天瑞聖而爲光委靈壇而不滅

不然則何以煌煌熒熒發自杳冥於以表異於焉效靈臨爟火以助耀照俎豆而分形者乎跡彼光臨實惟冥報宜望拜以俯僂表至精而懇到是知君德允臧天道孔彰崇嚴祀而神降之吉潔齋心而物效其祥初電烻以散色忽星流以耀芒降自彼天豈懸於紫氣不資於水且異於滎光國家德邁炎靈時稱玉燭擁神光而先敬修祀禮而將續有客觀光歎美不足何待時而就列庶餘光之可矚

竹宮望拜神光賦（以親饗虔潔靈報光燭爲韻）

唐　張公乂

祀之嚴者饗帝德之盛者降神不勵精孰謂福之自己非表異曷知天實無親武皇卜郊以元吉祈靈於上辛

密命始傳光則絪縕未感齋宮爰拜神其肸蠁有音葢以穆爾精勤凝然存想屬屬乎蒼璧旣奠煌煌乎太壇攸仰委佩盡飾庶無譁以端莊秉圭展儀（原本闕二十字）彼電破乎祥煙達闔之時煽燭而明爛矣遥望之處拜起而容肅然豈不以配合崇高昭陳宿設圓丘之上將候其耿光竹宮之中以備其齋潔旣恍惚而有見竟超遥而未絶或左或右通幽洞冥照灼兮疑分輝於畫燭焜煌兮乍聯影於低星所以彰有德赫炳靈實見詞祈周流福庭望神之休惟一人有慶主日之際必上帝是聽故天降德祥人窺其奥至德而感豈玄邈之不臻至誠而祈豈昭彰之不報首茲祀事實在陽方望拜雖同乎手拜

神光且異乎蕭光人皆見之孰不仰而祇慄夜則艾矣諒惟遠之馨香殷雉雊而稱異魯郊牛而用傷皆祈報之瑣細非昊穹之降康豈比夫神祠太一之靈樂飲歌童之曲雖望之而如在懼敬之而不足漢后之虔恭也如此故景光而下燭

漢皇竹宮望拜神光賦（以上辛之日有事於圜丘爲韻） 唐 令狐楚

大事在祀吉日惟辛偉漢皇之光宅禮太一之威神就陽位敘彝倫青旌既載蒼璧斯陳帝德惟馨虔精誠而上感天道不昧發神光而下臻斯所以昭乎望拜之地肅爾侍祠之人懿茲珍神實曰靈貺奪月之魂韜雲之狀集於祠側照此壇上神實臨下以無私君亦當仁而

不讓是時也神光未動遠靄初收天宇清兮羣動和肅帝座正而萬靈懷柔倏爾電熛熠若星流謂珠蚌之初剖燭龍而暫游武皇於是委玉珮俛翠旒自竹宮望圓丘拜上帝之賜擁明神之休遐徵所聞以此爲異歌童不吳以奏曲從臣勿褻而在位奉其道永肩一心荅其祥敢有二事光之降也帶爟火兮侵燎煙臨仙仗以增煥駛靈丘而作圓帝之望也爇香蕭兮奠玄酒布清（原本）（闕七字）意而不倦儼威儀而方久善行無轍跡摶之乃無盛德有行容視之而有神既格思人皆見之助逮暗之祭彰燭幽之時詎比夫望於觀臺而爲備坐彼宣室而受釐故能飛扇英聲騰乎茂實笑魯郊鼷鼠之告僭鄙秦

祀野雞而獲吉來或從東似合序於春令至常以夜若避明於朝日今國家成功巍乎明德依於鋪鴻猷而前王所羨崇嚴祀而左史宜書備禮告天帝既踰於孝武觀光獻賦愚竊慕夫相如

漢武帝齋宮產靈芝賦　唐　史近

武皇帝慕軒后之風儲思幽通叶珍符於瑞牒產靈芝於齋宮太一清精元君降衷色奪兼金發靈姿以溫潤質逾美玉浮眞氣以蔥蘢原夫帝在華帳儼於仙仗膺思邈以冲寂神心窅其相向髣髴受釐肅其冥貺非煦育之所致乃精神之潛暢挺茲三秀表信乎三元之符擢此九莖示期爾九垓之上異屈軼之致用類朱英之爲

狀足表天感與地生或揚臣和而君唱是知至精潛運神物昭彰靈液潛通顯生乎枯木貞石神心幽贊故出此閟殿神房冠庶草以爲貴故有時而發祥信稟質以津澤非本媚乎馨香豈比夫楚水之空嘉萍實仙宮之獨貴玄霜懿夫道心虛澹我則無味以玄感化象貴形我乃無根而効靈是用拔奇瑶砌標異彤庭紫蓋與祥雲允合朱莖將火德相冥秀射猗蘭之室光連雲母之屏煥國典而永昭歌頌徹玄風而丕耀德馨彼丹甑呈豐器車表德潛美巖野挺芳幽側曷比夫耀甲乙之帳赫矣朱榮結天地之精混然剛克興朝菌之爲體同夜光之非飾含聖澤以成春體正陽而稟色是知人心告

虔珍物効焉將會昌於羣帝必功格於上玄且神之符則受此靈草神之會則降彼眞仙苟獲符而爲約與降質而相懸大寶在乎皇極眞居本乎丹田苟溺異以趨怪顧汨沒而表年彼乘蹻而求靜此執迷而徵聖徒有托於齋祈信無裨於性命覩芝宮兮緬爾倏隙駟以奔競庶歸玄化之門小彼炎皇之慶

漢光武渡滹沱氷合賦（以上天無親惟德是輔爲韻） 唐 獨孤及

昔漢光武收河北之年馳馬將進滹沱在前爲敵所廹當氷不堅及軍裝隱轔以登岸殺氣崢嶸而塞川意者欲定神器於茲日彰聖人之動天若非使不道者喪有德者王則水不能以造次而結氷不能以斯須而壯變

浩浩之流爲巍巍之狀擁高旌以進雷長轂以上及企路以合軍又迎風而破浪於時進隔關於長津顧邀遮莫後塵患勢莫之敵没不可振求一徑而莫遂惟羣臣之不親賴王霸至誠之力協光武至聖之德人從悅已之許天贊勤王之直故得舟楫不設衣裳不濡避地以往乘冰以趨一水之上兩軍相殊使後人視水則有求冰則無望飛塵而惆悵對寒流而踟躕由是知天人之合發與神祇而相符不然則何以延十二之祚總四七之輔滅新室毒流之日作漢氏中興之主受命之瑞也亦何異玄女降於軒轅白魚躍於周武燕趙之間清流瀰瀰高風以遠遺躅於是

九日紫氣賦（有序）

唐 潘炎

景龍三年九月九日帝與羣官壺口山升高時有紫氣光彩照日賦曰

吾王不遊人何以休望壺口之千里值重陽之九秋山對翠屏動暉光之赫赫雲成紫蓋扶曉日之油油宛轉浮空輪囷不散應一人之盛德爲萬歲之榮觀氤氲瑞色無孤峯斷陣之嵯峨搖曳晴空雜玉葉金枝之燦爛亦何異出蒼梧入大梁爲漢武之蓋升軒轅之堂忽兮改容形難爲狀紛紛郁郁用表靈貺還用芒碭之間非比崑崙之上豈徒合以膚寸垂以飄扇河汾水兮天之眷紫氣凝兮人罕見位當用九果符九日之祥運極通

三永御三雲之殿

寢堂紫氣賦（有序）

唐　潘炎

景龍三年十月二十五日帝還京後州内所居寢堂上有紫氣七日不散賦曰

於穆聖王先天不違謳歌既洽朝覲攸歸往京邑而經千里自潞郊而乘六飛洪惟此邦初九之地翬飛鳥企謂尚諸侯之宮虎踞龍驤忽成天子之氣方凝紫色是謂非煙乍蕭索乎空外更霏微乎日邊若動非虛似浮有實霞彩鴛之瓦髣髴升堂繞文杏之梁氤氳入室是作興王之兆克符來復之日遠而望之乃散亂浮空近而觀之則希微無質欲見峯巖之上先形藩邸之間異

張華之寶氣衝斗殊尹喜之眞人度關若乃廣野之宮闕化成漲海之樓臺迴映諒陰陽之盡美非福應之攸盛惟紫氣之來集實皇家之大慶休哉聖君有天下之成命

童謠賦（有序）

唐　潘炎

景龍二年九月後常有童謠云羊頭山作朝堂郡南六十里有羊頭山今興唐宮即當之矣賦曰

熒惑之星兮列天文降爲童謠兮告聖君發自鳩車之歲稱爲竹馬之羣其言伊何克明寶位惟山之北正應天邸之居曰興朝堂用彰天子之置大人占之而自負黎庶聞之而屬意天人合慶歷運其昌同康衢貫於翼

善比歸毫順於成湯言且表徵諒人神之應事惟在昔殊飛走之祥豈比卯金稱爲劉氏赤伏徵於漢光且游童之謳謠羌見偉於噚昔千古所記百王不易豈徒采於茅茨空用書於竹帛天贊我皇時高列辟惟一人之有應振六合之光宅

河出榮光賦

唐　呂温

麗乎天者曰漢紀乎地者惟河居上善以利物順朝宗而致和時否則爲災而獨昏墊運至則呈瑞以叶謳歌豈徒列四瀆以居貴與百川而隨波者乎當其布德惟新儲慶茲始濁色既變榮光乃起乍若燭龍噴燄上騰鍾嶺之雲又似陽烏迴翔下落咸池之水增華一代振

耀千祀信能陵晏海而比崇蔑浴日而專美時則纖埃不驚和風充盈大野初霽圓靈始清皎且潔兮孫明不雜燠其炳兮五色斯呈祥煙斂彩瑞日韜晶掩輕雲而旁屬拂薰風而上征百辟具瞻孰云其相照一人乃眷自合於皇明庶品昭蘇衆幽光被大哉有國之慶赫矣爲君之瑞朣朧玄黃熠爚丹翠洞鑒龍宮之人朗見馬圖之字昔後在温洛致美化於陶唐復效靈於我皇先後叶德今古和光比屋觀其自化遐荒望以來王詎比流景集壇獨作郊天之應赤光照室空稱誕帝之祥而已哉客有目覩滎河心傾聖日儻餘光而見及庶幽谷之可出

黃河清賦（有序）

明　曾棨

臣棨伏見皇帝陛下即位以來凡有所建動合天心郊祀禘告神靈歡悅民安物阜中外宴然四方蠻夷之國罔不賓服重譯而來者肩相望繇是休祥駢臻諸福畢至乃永樂二年十二月乙酉黃河清始蒲州韓城延數百里瑩然洞徹可鑑毫髮河津之民戴白之叟垂髫之童莫不奔走聚觀以爲盛世之徵符三年正月癸卯史民具以上聞百官奉表稱賀皇上雖深自謙抑而羣臣作爲歌詩形之賛詠者自不能已臣聞京房傳曰河水清天下平王子年拾遺記曰黃河千年一清聖之大瑞也今茲之應實由皇上聖德感孚天休滋至自開闢以

眾未有盛於今日者也臣輒不量其愚陋撰爲河清賦一通謹拜手稽首以獻其辭曰

歲在閼逢涒灘璇杓建丑璧宿横昏金莖瀉露銀浦流雲容有覽西極遊崑崙憩禹門之巨磧溯河水之靈源乃慨然而思曰在昔黄流沃日洪波柏空方積石之既導豁龍門之遂通巨靈睢以贔屓底柱屹其穹崇劃兩崖之盤東瀉千里之奔衝雲漢昭回横一絲於天末陰風噴薄鬬萬雷於地中然後拂華陰而下委踌洛汭而爭雄迤大陸以奔流匯滄海而朝宗是則昔之困於懷襄者胥爲降丘宅土之域今之安於衽席者孰匪手胼足胝之功也哉爾其天一以生地六以成名列四瀆位

冠五行象中央之色孕玄冥之精是則水之所以爲德而河之所以得名也若乃嘉祥臻惠潤溥祕宣房闢靈府著羲畫於馬圖廓人文於邃古黃龍見彩於重華白魚徵瑞於姬武茲河水之効靈稽往牒而莫數俟千載而一清乃聖作而物覩然則當文明之嘉會瑞應之旁午而河清之祥豈獨寥寥而難遇也是夜蕭然萬籟俱寂霧斂煙消天空月白肸蠁清乎精靈劂書遂有神人告于河伯曰方今海宇清寧聖人在位明並乎日月德合乎天地精誠通於神明資稟原於聖知恒翼翼以爲心尤孜孜而圖治溥萬姓以咸和茂羣生而暢遂圓八表以同風萃諸福而畢至是宜茲水之澄清於以昭盛

世之嘉瑞河伯於是張雲斿馳電撤昭萬國趨百役蚩廉霽威川后受職馮夷爲之効奇象罔爲之歛跡鮫人收泣以歡欣淵客憑流而悦懌俄而衝波既息微瀾不興作徐作疾若瀦若渟濁者自汰渾者自澄瀰漫滉瀁委蛇迴縈引白虹之迤邐浮素練而晶熒碧與沉星轉丹砂於流汞寒潭沁月烱玉鑑於清氷寫行雲之落影度飛鳥以流形湛長空於一碧涵萬象於虛明茲非千載之奇遇而爲昭代之休徵者乎於是惕然而驚恍然而寤步趨乎承明之廬翱翔乎金馬之署於時聖天子負黼扆臨寶祚建旌摩鏘韶濩列炬熒星薰爐噴霧夜漏未央宵衣在御雖尊居九重之崇嚴而未嘗一息之

暇豫所以致黃河之效瑞著又豈偶然之故哉於是邇清光承湛露接迹乎夔龍簉羽乎鵷鷺奏蓬萊之音獻河清之賦從而爲之歌曰河之水兮洪流昔汎濫兮九州微禹疏鑿兮民其憂神哉禹功兮於此千秋又歌曰河之水兮清泚忽澄澈兮千里惟皇作極兮民以喜昭哉聖德兮光於萬世已而靈飈微動斜月孤映六合無塵河流一鏡沐鳳沼之餘波泚中山之兔穎鋪張乎鴻圖贊詠乎神聖誇希世之奇逢昭太平之瑞應是豈徒效雕蟲之篆刻蓋天將和其聲而以鳴國家之盛

河清賦（有序）

明 胡廣

永樂三年春正月癸卯髙平王平陽王奏禹門津黃河

清朝臣歡動以爲皇上聖德所致進表稱賀皇上謙抑不居未幾秦王暨山西守土之臣亦皆來奏見者謂其清如碧玉洞鑑豪髮既而成五色經三旬有二日漸復其舊稽之載籍黃河千年一清聖王之大瑞而五色者尤瑞之大者也洪惟皇上以至聖之德作配天地廣運神化瑞應之來適當其期臣叨陪侍從幸覩茲盛事宜有紀述以傳誦將來其辭曰

蓋聞洪河之水通銀漢而直下介箕斗之微茫繞崑崙而奔瀉歘潛行於地中忽渙發乎重野景如吸海之長虹勢若馳岡之迅馬驚湍騰逝悍波衝射競千雷兮砰渹鬬萬鼉兮呼咤淈泥沙兮悠揚羌晝夜兮不舍方其

導積石歷龍門下底柱逾孟津出乎無際漂乎無垠臨萬頃兮滐瀁折九曲兮沄渾想夫浩浩湯湯堙塞未疏濟漯莫從淮泗尚瀦匯四隩而爲壑襄高陵而成汙暨九川兮滌源九州兮既別拯蒼生於墊溺免斯世於魚鼈惟六府之孔修賴胼胝之偉烈嗟形容於允翕諒一葦之可越遠乎周道既東文武益遠清人麃其翱翔方叔去而不返葛藟興緜緜之詠尼父有已矣之歎至若瓠子載決宣防既歌下淇園之綠篠沈美玉於滄波恒汩汩兮混濁或沸鬻兮盤渦曾未識其安流胡能有於盈科誦逸詩兮俟清嘅人壽兮幾何信不可兮驟得必以待夫時之泰和爾乃禹門中闢磧石碕礒洪濤不興

一碧千里若人間兮天上渺余視兮衍迤式同觀乎渭濵儼浮游於湘沚澄靚兮泓渟滉瀁兮瀰瀰鄱鴨緑於漢江陋苕清於淮涘澹玻瓈兮洞射凝雲母兮無滓風泠泠兮吹渌漪天晃朗兮映漣泚粲飛鳥兮白鷗數游鱗兮鱣鮪山倒黛兮染翠嵐拖練兮成綺姱瀲灩兮挼藍堪薦潔於明水朝陽升兮澱彩盪夜月照兮鏡光洗紛揮霍兮五色乍紆徐而忽駛實元氣之融會而發榮光於此乃有黃耇居河之漘睹奫潫兮瑩澈爲盛世之休徵爰以告言聞於紫宸無小大而咸喜騰遐邇之歡聲惟聖人兮在上致四海兮隆平霈仁恩兮汪洋洽寰宇兮皆春萃諸福兮畢來沓衆瑞兮駢臻所以天儲其

精地閟其靈而千載之嘉應實有待於聖明乃謙抑而弗居遜廣美而曷勝蓋功愈大而心愈小道彌高而德彌弘視夫平成之績亘萬世而同稱者也猗歟聖皇允協神禹稽河清之致祥繄寥寥兮前古撫金人而徘徊摩銅狄而容與未有並美於今日亦漫漶而莫嘸泛星槎以尋源聊逍遥乎銀渚俾玄冥乎先驅訪往跡於河鼓雲冉冉乎斯征路迢迢乎遠舉憩鵲橋而孤吟睇層霄而延佇瞻珠闕之崔巍聆羣仙兮夜語謂聖皇乎達孝克繼述於太祖纘洪業乎率舊章靡豪髮乎爽軌度誠於穆而不已全睿智於文武天茂錫以純祉浩穰穰兮繁聚粤鴻荒兮茫茫河之清兮今始覩於以闡皇猷

之精微隆子孫無窮之祚彼漢唐之偶值又奚可以比數𨲠元元而無知將以告夫下土羲和忽兮啓駕宵曈朧兮欲曙靈繽繽兮既遥擘余袂兮來下扶雲漢之貽回挹九天之湛露披瑯玕以自呈造金門而獻河清之賦於是爲之歌曰河水兮清漣聿應期兮斯千年聖皇御極兮德配天於萬億稀兮福祿緜緜

瑞應河清賦（有序）

明　廖道南

嘉靖戊子冬十一月臣道南上疏曰臣嘗莊誦我太祖高皇帝御製文集凡有事於天地宗廟社稷躬臨禱祀親撰樂章至於機務之暇館閣之儒法從之僚日侍黼座上時揮灑宸翰著爲文章如甘露河清嘉禾神龍悉

令詞林爲之紀述故當時諸臣如宋濂則有膏露頌解縉則有河清表劉基則有瑞麥頌至永樂間王直則有甘露詩楊士奇則有河清賦梁潛則有騶虞歌宣德以後編撰日富皆能即物窮理而辭以達意隨事罄忠而美不忘規古之太史陳詩内史納誨官師敷典瞽御呈箴左右載筆以紀言動上下交修以成德業其道類如此恭惟皇上欽事天地體法祖宗至誠格乎神明大孝達於天下天惟顯思甘露已應地不愛寶黃河載清諸福之物可致之祥固將畢至矣邇者聖心警惕軫念農功憫旱蝗之爲災祈雪澤之早降昭告都宮露禱郊壇既致懇於山川旋竭虔於社稷躬勞步履神監精誠顧

茲一陽之時豫占三白之兆臣民胥慶中外咸歡信有超於古帝王之上矣臣又聞之天地交而後萬物生君臣交而後萬化行易彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧蓋言天地有太和之氣人君當體乾以象之也禮運曰聖人作則必以天地爲本以陰陽爲端以四時爲柄以日星爲紀月以爲量鬼神以爲徒五行以爲質禮義以爲器人情以爲田四靈以爲畜蓋言天地有大順之應人君當體信以感之也伏願皇上體乾行健以象天地之太和體信建中以達天地之大順靈應已

臻敬畏匪懈位育益至參贊懋隆心和則氣和氣和則形和百官和於朝萬民和於野而虞廷喜起之歌周室卷阿之頌實有望于今日矣臣濫竿史館欣覩嘉禎竊效揚士奇河清賦謹撰瑞應河清賦賦曰

歲在疆圉辰大淵獻律旋大呂杓回斗建靈飆蕭瑟兮瑶林慶雲蔥鬱兮銀漢星珠聯兮月璧揚輝山祗順兮海若貢旻天子乃闢彤闈臨紫殿御金牀懸玉瑱排龍旂列雉扇寶典法象乎天地奎章噬嗑乎雷電千祥集而寰宇寧萬象呈而泰階轉是月也惟河之南爰有靈寶惟山之西爰有芮城惟二邑之民牧惟二省之守臣偕千萬人而往觀越五十里而河清慶卜筮之云吉肅

豈鄰而上陳於是屬禮曹集詞林稽往蹟究遺經度乾鑿圖坤靈覿京房之傳則兆盛治而天下平述李康之論則錫元后而聖人生僉謀既協稽首颺言夫其爲河也源於火敦而星宿燦爛委於陽紆而波濤混茫濬於于闐而蔥嶺巃嵸合於忽闌而蒲海汪洋瀦於泑澤而赤賓蕩漾經於崑崙而玄圃崢嶸爾乃抗之以積石南至于華陰屹之以底柱東至于孟津決瀼浟湙於潼關之險沸潰灌济於平陸之濱沖瀜沆瀁於桃林之渡滲澫澔涆於函谷之村其始也榮光下燭灝氣上蒸沉淵類鏡恬波疑氷望龍門兮如注宛鳳沼兮同澄陽侯乘白螭兮安以不擾馮夷駕蒼虬兮寂若無驚其繼也素

練昭回玄晶瑩潔璀璨瑶華繽紛玉屑陽烏浴兮清泠陰兔升兮寒冽川精翔奐闇兮湛爾躍金澤虞屏蜃市兮烱然凝雪又其既也彩虹映川景星耀流匯通三島淥達十洲擬圭璧兮色純滋土穀兮功優天吳薦鮫綃兮皎如栖鶴罔象索驪珠兮狎以招鷗是蓋河清之大槩而河伯之所受命而懷柔者也昔者庖羲則龍圖而畫卦夏禹演龜範而敘疇殷湯承玄鳥而都亳姬武感白魚而造周成王卜洛營而瀍澗攸翕漢主握鎬璧而秦雍是丘凡帝王之創業而繼統皆鬼神之助德而成謀乃若李尤誇炎緒以作銘鮑照數宋功以呈頌范雲懷德水以宣謠應瑒羨靈河以興諷輯芳華以爲美諒

貞誠之能動乃若長孫值貞觀以集慶晏殊遇祥符以修詞仁裕表淸濟以具疏文收釆瑞應以陳詩鳴治化以爲榮操觚翰而敢辭歷閱瓊編窮蒐玉笈河淸之瑞後先稠疊蓋未有如我明之盛德大業玄功丕烈以契乾符以合坤策焉者也緊昔高皇奮揚神武迅掃胡塵乃屠維作噩黃河肇淸爰以勒之金石揚駿惠而流鴻聲緊昔文皇光闡至文表章聖經乃旃蒙攝提黃河復淸爰以播之絃誦諧朱瑟而調紫瓊肆若聖躬誕育黃河肇淸江漢毓靈翼軫儲精乃歲閼逢涒灘履祚之辰五星聚而三垣輝七緯順而九道平乃今禮典告成黃河載淸赫赫厥聲濯濯厥靈乃歲著雍渾敦履端之春

協氣郁而四靈從甘露降而諸福呈蓋河清之爲瑞首也以言乎其蓄也厥蘊孔厚以言乎其發也厥施孔臧以言乎其功也厥緒孔茂以言乎其祉也厥兆孔彰以言乎其上也脈絡貫乎天津而無間以言乎其下也膏液貲乎地利而無疆以言乎其近也叶少海之期而前星炳耀以言乎其遠也並泰山之礪而磐石安康是蓋受精于天地錫祐于宗社而開億萬年長發之祥也臣乃矢詩以遂歌曰於昭皇祖德純粹精克勤克儉乃聖乃神景運既協昌祚允新巍巍莫並蕩蕩難名吁嗟河兮肇啓其徵保佑自天純嘏惟申於赫太宗受命溥將文謨丕顯武烈彌光下修人紀上振天綱萬國咸寧四

夷來王吁嗟河兮載發其祥保佑自天純嘏惟昌於穆吾皇緝熙光明至仁享帝大孝享親言以道接志以道寧禮樂定序天下中興吁嗟河兮快覩重清億萬斯年萬福咸臻

温洛賦（以上天何言因物表瑞為韻）

唐　鄭宗哲

惟上天降厥瑞瑞著於川惟君人臨厥聖聖通於天由盛德之應矣化清洛之温然當短至之時景為凜烈及暄變之際應在淪漣散彼皇明受兹靈既奚獨稟於和氣乃潛感於深浪遂使凊氷不戒於洲渚之曲白露罷凝於蒹葭之上狎而玩信温温以異流迫而觀亦滔滔以難量爾其發自山谷會於河濱其外也皎乎如鏡其

中也煦然如春夏蟲不疑失輕氷於曲渚秋鴻欲去戀微暖於通津豈止玄覽不昧呈祥有因測彼淺深窮茲浩渺方將表瑞氣於澄潔豈獨激巨浪於昏曉揭厲之輩謂祁寒初失於波中游泳之徒疑薰風遠至於天表若夫德至則應天且不言就其深則酌之不竭變其性乃即之也温狀眞宰爲爐於其底意鄒子吹律於其源若彼火井之熒煌湯泉之滃鬱徒及時於四氣寧善利於萬物德之感其感良多水之瑞其瑞惟何方將吹籟之共凜忽猶鼓橐之相和霽日初懸似陽燧之藏深瀨紅霞不散若陰火之在空波方今地不藏寶天惟瑞聖茲水也有時而温由一人之德盛

歷代賦彙卷第五十三

御定歷代賦彙卷第五十四

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

禎祥

紫玉見南山賦（以由德通祥至如影響爲韻）

唐　李觀

南山之陽何珍不藏昭皇家之至德發紫玉之禎祥熒熒乎千岩動色炯炯乎萬壑生光映于林謂羣鳳之集上據于石辨衆珉之居旁固已開於往牒遂薦臻於我皇稽夫所自無脛而至每隱曜而不欺曷招攜之可致所以瑞於有道將委質而式孚出非其時則韜光而自棄南眺穹崇玉見於中貞姿豈琢勁質非礱碧遠而望焉

與彩雲而搖曳即而察也雜嘉氣之蔥蘢對白璧而即異配玄珪而攸同故瑞無應而不至事有感而遂通通人莫測孰知其色由是王者憑之而致理君子觀之而比德明琬琰之在茲豈瑕瑜之有匿原乎玉之處幽儉德是修德表玉而應瑞玉用德而降休蓋真宰之潛運知神功之所由不然安得揖至寶於潛谷闡皇風於大猷而已哉若乃外徹中朗泠然如響珮服之處雖貴乎山玄抵鵲之時罔懷於土壤大矣哉瑞無常居因化所如惟德是依彼自彰於符契不貪爲寶我何待而沽諸故客有觀光而歌曰歸太素兮遠囂屏有瑞玉兮見霄嶺浮紫氣於雲際混清輝於水影庶南山之不騫期我

皇之惟永

咸陽獲寶符賦

唐 闕名

君生人者在乎寶位守寶位者在乎靈符鎮四海而攸重臨萬方而作乎時或遘迍暫淪精於甸邑道將貽泰旋應德於皇衢日者兇師犯順賊臣附進隨黃鉞以外遷與翠華而西幸苟遇運之云否將隨時而匿影忽影脫於金繩遂沉埋於土梗既而寇盡天府駕旋京師衣冠再朝於紫殿文物重布於丹墀聖上愍茲符之闕遺恒寤寐以求之結精誠而仰望契幽昧以思惟皇心退修己聞於其政神器大集又叶於其期其形欲呈其氣先覿何五色之可愛與三光而相射光凝渭濱之苑宜

玉樹之青青嫦貫王都之川狀銀河之奕奕載求載索甸人斯獲捧之而片月下來懷處而長虹上格臨宸扆同舜德之文明照階墀叶堯心之光宅玉鈕惟舊芝湼尚新螭文外發鳥篆中陳題爲天子之寶實撫遠方之人彼之近縣俯接城闉我唐既斬虜將於橋上漢氏亦拜單于於渭濱不然者曷不呈於異境而見於他辰者也當其大君出令布蠻夷之政匪我無以重其成命遠人底寧執玉帛於庭匪我無以闡其威靈足知寶符之復光我昭代唐雖舊邦其命惟再頌聲作於外喜氣溢於內藏之王府將神鼎以俱崇列彼帝庭與寶圭而相對盛矣哉我唐之景祚信三皇之作配

昆田化爲金賦（以祭祀明潔神化之金爲韻）

唐　闕名

地有百瑞美者惟金其見寡其應深故因神而呈足表至誠之道從物以化更彰肅祭之心其祭惟何首山之事其祭則邪我皇所致始馨香以享德終潔敬而展意向清漢以式瞻庶嘉祥於一至於是乎神報以福帝受以釐昆田之上金化於茲考出地之形時則亡也觀從革之狀維其有之原其始也未辨厥名莫知其價紛雜乎珍異昭彰乎晝夜呈祥於氏雖得神而生入息於時亦待神而化及其變也倏忽而成爛然而明初比粟而散點竟如螢以亂呈昔混丹砂南面之處識始荅今輝瑶草四方之正色遂生山下熒煌田間昭晰向曙而野

花齊蟠入暝而天星其列祥風拂而逾麗瑞露濡而更潔至若隨車表舜還雨來秦或因初以出或從本而陳未有遷移以禮變化從神以彼瑞爲茲瑞易前珍爲後珍則知寶非神而不見其祥神非寶而莫臨其祭訪古而昆田宛在閱史而清風不替別有泥沙久沉光影常翳顧茲神之所開亦化形而表帝

梓潼神鼎賦（以靈瑞珍寶出爲韻）

唐　盧庾

於戲德包生植者不能動彼天之道瑞及飛走者未能感無一之寶故知瑞之大者下及無心之金石德之深者上合不言之玄造我國家高選物理光天順人膺景命闢坤珍由是函谷關旁靈符出而啓聖梓潼郡內寶

鼎光乎取新此鼎者聖人之大寶有國之神器量則弘深體乃殊異嶷如斷山之嵓崒屹若巨鼇之贔屭峙其足者可以象三德虛其心者將以含萬類不汲而滿不燃而沸內烹飪以養賢上歊雲而作瑞應火木之卦既調鹽梅鏤山川之容且禦魑魅是鼎也豈徒靈感亦有欵識不假雕鐫宛然文字實彼天之所錫表吾君之至異揭五百代之昌符成六萬年之寶位與夫遷鼎郟鄏卜代三十卜年七百者不可同日而議宜書於冊於帝之庭以合明應以貽神靈士有聞而歎曰昔黃帝作寶鼎三秦帝奠神鼎一周之衰也沉泗水而隱藏漢之盛也在汾陰而見出未有能來聖壽之無疆應人文以純

吉竊亦欲負鼎於明主啓心而獻術若能使我徵於有商豈見遺於今日

汾陰出寶鼎賦（以皇漢之道神鼎斯出爲韻）

宋　文彥博

至德昭彰炎靈道昌當汾陰而展禮見寶鼎以呈祥有感則通表承乾之穆穆爲時而出彰負扆之皇皇昔孝武以運繼東周位崇西漢居尊克務於兢業臨下彌勤於宵旰崇諸厚德俾遠邇之悅隨祀彼方丘冀人神之幽贊禮斯盛矣神惟享之允降穰穰之福靡愆抑抑之儀由是睢丘之畔汾水之湄仰窺乎天見黃雲之繚繞俯察於地得寶鼎以瑰奇莫不煥金景之榮光蔚龍文之麗藻非惟啓於至聖抑亦見乎有道寧虞覆餗寔天

地之殊祥不假銘功乃邦家之盛寶偉夫萬方悉慶百辟咸欣非鑄鼎以象物蓋至誠之感神瑞啓明時豈類宗周之寶天祚皇德實爲巨漢之珍是何澤及坤靈祥昭金鼎固莫量於輕重又難偕於奇挺載於瑞典非遷洛以堪同獲彼靈祠豈於湯之足並不然則又安得並芝房而薦廟配白雉以陳詩於以顯皇化之廣運於以昭聖政之無私嶽修貢而川效珍徒虛語耳鼎取新而革去故何莫由斯美夫祀事聿修休祥有秩非勞九牧之貢自顯三材之質所以標瑞牒而紀祥經彌萬代而首出

丹甑賦（以周有豐年爲韻）

唐　薛邕

神物昭見聖人是則五位時序今萬邦以寧百祥薦臻今一人之德鼓兹靈器呈我王國有物有憑匪雕匪刻察其狀而玄妙相其儀而不忒諒幽贊而克成矧嶽猶之允塞是知奇制可久嘉名不朽類君子之心以虛而受同至人之德終善且有既應盛而自滿不假於盤瓶亦詎炊而自熟何勞於薪槱擬神鼎之有用掩欹器而無咎豈以塵見范丹之空賂爲紀國之醜者矣且夫清明在躬符瑞由衷誠之必感感而遂通獻白環於重華克明濬哲錫玄珪於文命告厥成功此唐堯之表貺蓋王母之欽風曷若自然挺出爲瑞斯崇其應不昧其用無窮莫因埏埴寧俟磨礱以彰我君聖以報我年豐而

已哉客有賦而歌曰玄德日用兮象帝之先丹甑時見兮神物光妍中含虛兮體道上應規兮法天染人無所施其彩飾陶人無所效其貞堅以享以孝兮可以餴饎多稌多黍于屢玆豐年

丹甑賦（以周有豐年爲韻）

唐　史翽

皇矣上帝臨下有則玄德升聞榮問充塞三光明而品物昭報四氣序而黎人不忒雖休勿休惟靜惟默偉夫自然之丹甑方作瑞於明德應皇運而無疆報時豐於有國其業可大其功可久既申命以自天類有孚而盈缶循環外映爰假象以爲名濩落內虛信當無而入有明夫既耨既穫表此不稂不莠將有開而必先固玆器

之可守天應靈既人期至豈不汲而滿將寶鼎而齊列不炊而沸與溫泉而比崇異鈞陶之有作符造化之爲功千箱以之而發詠萬姓無嗟乎屢空且夫人爲國本食乃人天朝有代耕之秩野多擊壤之賢豈不以休徵畢至瑞應無邊正色斯呈以明於聖感天資可尚是表其豐年影亭亭於瑞日光泛泛於祥煙九功咸序八政攸先超三皇而軼五帝尚何足夫比肩

仁壽鏡賦（有序）

唐　闕名

天寶初有獻書闕下者言巴蜀之閒有石鏡見於巖之半仁壽之字昭然可觀僕深奇之因而爲賦

主上恢大寶闡鴻休仁風揚而玄德布壽星輝而皇化

流故得靈仙啓瑞石鏡涵秋無往不形鑒乃侔於止水有鼎而應道可踰於虛舟懿夫化自天鈞質非鎔造亭午光射靈朝曙早來洞穴之九仙對商山之四皓炳崐岫之龍燭倒風壇之竹埽光能照乘不遺罔象之珠跡在幽巖爲啓崆峒之道動如秋水之澄皎如寒雪之凝駐清夜之圓月掛長河之片氷其形不由於拂拭其勢豈假於鈎繩君則無心惟德之斯感山非自爾喜神之有憑左猨吟右虎嘯萬籟相聒羣容必名雖復晉有金飾之美魏有銀華之妙何如庸魅而野鹿羞窺愛舞而山雞自照昔之寫形仁壽見瞻咸陽倚玳瑁而稱麗掛珊瑚而益光名傳歲月事著縑緗咸播美於前古孰歸

功於我皇鏡爲之鑒與明德之合符石類於金惟聖躬之初應可以示後世之千葉可以軌前王之萬乘紀事之簡以光良史之書頌美之詞更動詩人之興法天法地之謂仁不騫不崩之謂壽惟仁也故能昭泰惟壽也故能長久萬人咸識鄗石室之仙經六體自然輕漢園之臥柳我大君猶抑而不納謙而不有小人無益於補天庶斯文之不朽

西王母獻白玉琯賦（以聖道昭格神物呈祥爲韻） 唐 高郢

君有德兮必體道以傳芳物有靈兮必順時以呈祥君感物而德著物應君以名彰於皇有虞道光先聖既受終於納麓乃禋宗而齊政光被人神澤周遐夐故得靈

祥効祉西母來朝霓裳璀璨羽服飄颻駕鸞鶴兮御松喬陵碧落于戾丹霄宴瑶池於旭日賓魏闕而崇朝其始至也天地氤氲彤庭赫其奕奕其既覲也堦墀皓旰素琯爛其昭昭已而森列蘷龍張皇金石仙侶齒於臣位靈物陳其賓席眞質貞明神光激射可使青瑣失翠丹墀罷赤舞獸見而迴眸儀鳳覿而委翮信希代之名寶旌有虞之光格若乃虛心守白圓質懷貞功高律呂用等權衡價奪崑山之價聲如嶰谷之聲則趙之璧楚之珩杯遇殷而入用玦因魏而來呈雖見稱於中古固難可而與京是知琯之爲物信其直而不屈琯之既神乃歷代而可珍始與時而沿革竟隨物而沉淪否不可

終得之於道既逢奚景之賞寧從卞和之抱人亦如斯堅貞美好願同和而見用以窺天而不寶

白玉琯賦（以神人來獻以和八音爲韻）

唐　王起

玉琯絶倫受之於神希夷感化皎潔含真既比德而爲美亦諧音而可珍肇自夐絶發兹璘玢匪剖石於和氏乃成器於羽人伊昔帝鄉所傳王室未獻虹彩潛射蜺旌並建鸞鶴映之以生光煙霞奏之以適願同鈞天之樂靈境獨閒在層城之宫人寰共遠既而舜德有感王母來過獻之皎皎捧之峩峩重華遂得其符瑞百靈永謝其琢磨儻比以爲笙知鳳吹之不遠如秉之爲管曷龍吟之足多豈徒嘒嘒於兹竹碌碌於隨和若乃觀其

戾止察其所以質非竿籟韻合宮徵圓其表而合規虛其中而通理光連素手雖提握之不忘色映丹脣在吹噓而成美其含也無聲之樂其獲也無疆之祉虛而不屈老氏之篇乍同磨而不磷戎人之環孰比況乎知白自守無瑕可猜色迷瓊樹影雜瑤臺懷清越之音不求於和感馨香之德不召而來固仙侶之所執非玉人之取材則知素琯之祥玄理可察將使律合於六音諧於八傳眞人之逸韻資聖主之大戛宜乎藏九重之深爲百代之欽騰輝爛爛和俗愔愔使伶倫之篇自慙叶律俾女史之管空媿吾箴無以窺天之心而忘至德之音

玉雞賦（以祥瑞之氣因孝而至爲韻）

宋　文彥博

王者尊臨四海孝治萬方握金鑑以御衆感玉雞而降祥將韞櫝以強名寔資光潤假棲塒而賦象用表飛揚原夫翼翼奉先孜孜繼志允彰恭巳之道克協因心之義精誠能格於上天和氣遂鍾於下地非煙非霧侔坎石以騰輝將翱將翔狀銜珠而爲瑞油然生也仰以觀之或縹緲以瑜潤或氤氳而翼垂籠漢室之飛甍高呈蔥鬱映周行之振鷺俯煥羽儀奕奕堪嘉溶溶可貴混銅龍於博望蒙金雀於象魏有道則見寧同野馬之光爲時而生宛類白虹之氣來豈無爲至實有因且非求於照廡亦無假於司晨雖名符於五德蓋瑞應於一人將紫氣以俱浮度關寧辨與青雲而共散甑鼎相倫旌

此至誠表乎篤孝標名且異於石燕窮理亦殊於霧豹輪囷乍布輝山之美應同蠛蠓暫收斂翼之儀是效能致此者夫何偉而誠日烏之可遂諒天駟以難追湛露宵零已類寄流之際長霞曉映還逢符繫火之時偉乎星瑞不羣凌空有異非醇化而不顯故曠代而罕至吾皇以孝德升聞茲王雞兮來萃

醴泉無源賦

宋　王禹偁

泉本靈長皆從濫觴何無源而自湧應有德以呈祥厥味孔甘可飲九苞之鳳其波不濁寧朝百谷之王豈不以地乃至柔水惟善下不愛其寶於以光乎聖人感而遂通於以歸乎王者但沸渭以出焉奚疏鑿之謂也神

化難知汪洋在茲視之者孰分似帶挹之者咸謂如飴匪自高山非貳師之刺矣不居絕塞豈耿恭而拜之有以見德及於地不期而至其潤也齊乎聖澤其湧也偕乎睿知浪井不鑿我則同出而異名靈芝無根我則重祥而疊瑞稽夫是泉也其源不見於義則那其味且旨在理云何得非源之隱也與凡流而有異味之美也表聖德而靡他不然又安得匪因掘地而自可蠲痾者哉出鳥鼠者匪吾之耦產蛟龍者亦孔之醜鄙河水之九曲笑涇泥之一斗自然而然非有而有考乎支派應居水府之先效彼休禎合列祥經之首是何不在高原波騰浪翻孰知乎桐柏孰謂乎崑崙任大禹之功深寧歸

昳澮縱張騫之力盡曷識根源士有自立身謀非因世本桴學海以斯久導言泉而漸遠期作瑞於昌朝免常流之一混

甘露賦（有序）

明　楊士奇

臣聞武備國家不可一日忽忘者也自黃帝至於文武數聖人皆以之安天下易曰除戎器戒不虞書曰克詰爾戎兵詩曰以作六師若春秋禮所載講武之法尤備故武者所以保民禦侮安內攘外之大器也洪惟皇帝陛下臨御以來薄海內外咸歸德化尊卑大小安分循義耕食鑿飲朝恬夕嬉陛下聖仁之心宵旰惓惓謂天下雖安不可忘危時雖無事不可忘武陛下此心即隆

古帝王憂勤惕厲之心所以爲國家生民造太平無窮之福者也夫有至仁之德者必有至和之應乃永樂十年十月丁丑車駕狩於武岡之陽講武事也先夕甘露降茲山戊辰狩陽山甘露復降臣謹稽載籍有曰君治政平甘露降又曰帝王恩及於物順於人而甘露降又曰聖王之德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露呈瑞凡此皆天地至和之應陛下至仁之所致也臣士奇幸叨侍從目覩盛事心切忻懌謹譔瑞應甘露賦一首

上進賦曰

聖人膺乾符御九五溥帝澤肅皇度弘德化於萬方明

威令於率土盛矣哉治平之世超漢唐而躋邃古也惟

皇聖德同符舜禹功愈大而愈恭恒存戒於滿假肆服外以安内兼修文而講武蓋將奠斯民於衽席之安而壽宗社於磐石之固也於時寒霜既肅孟冬維敘百穀登場三農畢務順上天之時令考聖王之典故將簡閱於司徒而狩田之爰舉也吉日丁丑式啓鑾輅風伯警途雲師先御左翼青龍右衛白虎前導後從丹鳳玄武千乘萬騎猋馳雷鶩至夫天璽之東武岡之陽翠華於是而駐焉粤玆山之先夕煥幄殿其夙具風清泠兮淑穆月皎潔兮不霧直氏北之一星耿煌煌乎大乳旦而視之岡巒之表松柏之樹已厭浥乎甘露矣輕若霜凝濃若雪積散若玉屑圓若珠綴霏柯㯕條比比而是蓋

芬飴不足以假其甘醍醐不足以喻其味於是六軍驚異歡賀拜跽山呼谷應天子萬歲天子於是更龍袞乘飛黃從造父御王良升高眺遠周覽四方紛營隊其整列森部伍之分張震笳鼓兮遏雲凜戈戟兮飛霜布儲胥兮四合渺罝網兮彌岡乃有上公徹侯材官騎士分馳方攘環驅迤靡追奔載翔曶霍迅駃於是金貍玉兔赤豹青兕麇鹿麞麀白鷹文雉倉皇怖懾氣奪魄褫或跳踉而未已或蒙茸其猶起矢不虛發一發五殪槊不虛擲應擲遄斃巧捷妙中關翕變態殺獲生縶蓋不可爲數計矣天子既嘉雄武之士尤重三驅之義乃下詔止焉於是時也物不窮殺農不妨耕將悅騁志士樂獲

盈羣情快適笑歡沸騰天子於是命衆撤營旋駕都城升金根之車鏘鸞和之聲揭日月之旗揚析羽之旌鳴鐃疊鼓條暢鏗鍧不亟不徐雍容安行歷東華登大廷御黼扆朝公卿文武濟濟介胄弁纓以及海外遐裔藩王陪臣莫不舞蹈上壽同聲一情皆以謂天子致勤武事篤在保民感至和之瑞而兆國家生民萬億年太平之慶也猗歟盛哉昔之子虛上林羽獵長楊馳騁浮詞以誇詡弋獵之樂殺獲之富游觀之奇而其實無所取徵者彼安知聖王至仁盛德上契乎天心天人協和靈瑞駢應者乎臣職詞苑躬覩嘉祥稽首陳賦繼以詩章

詩曰天子仁聖保康兆民民之允懷皇天維親至和萃

靈嘉祥駢臻介福穰穰天子聖仁又曰明明天子受福於天德感所被下竟入埏內固外順宗社奠安聖子神孫於千萬年

神著立賦（有序）

唐　潘炎

景龍三年九月十七日上使韓從禮著筮卦未成著自立從禮曰大人之瑞也賦曰

惟彼神著生而有知用之不測明以稽疑擢九尺之纖榦伏千年之寶龜德圓而神兮無幽不及其生三百兮其用五十惟聖人之觀象乃神動而鬼入列八卦以效變翹孤莖而子立數彰得一命乃自天同大橫之有夏表或躍而在田其察也深其功也大稱美名於神物齊

妙用於神蔡是曰元后茲爲筮從氣受陰陽夜分而彩露兼涵幽贊天地朝覆而輕雲數重著而有靈立定天保可謂神助用光天造功深莫善仲尼且許以鉤深屈於不知太公徒言乎腐草著之立兮發其祥吾君得之尊以光明乎太極演彼歸藏因卜祝之符瑞應天人之會昌

蓂莢賦（以呈瑞聖朝爲韻）

唐　程諫

堯階蓂莢兮實稱休禎蓋歷代而難值至我后而斯呈植之以前墀左墄映之而鏤檻丹楹激薰風而葉轉迎太陽而心傾日往月來深符大小之數時和曆應因見天地之情觀乎榮謝以月德爲常卷舒以日數成類隨

初吉以增茂暄然自春度既望以漸零脩然如寄體盈虛而方同得道任消息而匪殊有智金波桂樹遠合象於彫榮炎漢芝房近方慙於祥瑞彼朱草與蓂蒲曷於兹而擬議則知聖作物覩物興由聖聖於赫而克著元亨物效祥而天莫之令然而蓂之爲應也博蓂之爲瑞也昭贊睿主則太平在邇測陰靈則時變不遥初也則日益一日終也則宵盡一宵弱質浹金莖之露輕姿散玉戸之飈或曰麟在郊而合圖牒鳳來儀以聽簫韶雖咸見而可貴於列迹而斯超豈如蓂莢著總集於厚地焜燿於皇朝

蓂莢賦（以呈瑞聖朝爲韻）

唐　呂諲

聖人法天兮無物不成皇天輔聖兮有貺必呈蓂莢之嘉瑞爰乃應乎休禎稟神靈以擢質因堯階而得名抽莖蕁蕁布葉英英二八而落三五而盈陰德自然仰蟾蜍而知晦太陽常近與葵藿而同傾爾乃丕體其祥博考其義所以厚上天之德所以表皇王之瑞其國亂也則植之猶難其國理也則生之孔易惟我后之欽若亦合符而受賜承榮金殿旁沾三露之滋每奉玉階上蔭五雲之施豈無萱草以悅其性豈無靈芝以彰其盛芝擢其秀旣以紛綸於策書萱樹於堂曷能彌縫於明聖未若蓂莢生於皇朝與夫髦士來應弓招受成於天諒多聞於國瑞託其得地且有異於山苗竊預談於皇道

庶有望於遷喬

指佞草賦（以靈草無心有佞必指爲韻）

唐　梁肅

聖澤濡煦兮動植斯形相彼瑞草兮逢時效靈體嘉生於浩氣稟植道於彤庭昔在堯帝至化惟馨伊屈軼之芳貞協王猷與國經有皇睿后德動杳冥二氣暢而羣生遂百祥來而萬宇寧矧夫佞者小人之道直者爲國之寶雖糾正於邦憲實發明於瑞草象恭言僞於是焉去而勿疑葉布莖分何患乎辨之不早若乃一人當宁超黃越虞百辟來朝日臨雲趨風力論道伊咎陳謨瑞草在前疇敢以諛故曰物生於有有生於無感此變化發爲禎符不然彼植物之何知乃同功於帝俞天道不

言聖人無心寓形闡教其用則深禾穎降於周王芝房發於漢后信呈豐兮告慶并垂美於不朽彼直指以去邪諒於功乎何有我明主所以超三英之躅彼靈草所以爲百瑞之首有由然也史魚守直宣父惡佞直不分邪家靡定惟草所指惟皇所聽指歸乎一聽戒乎失苟君道之不弘徒倚瑞以自必重曰曀彼草兮直而指佞聖之瑞兮時之理頌皇休兮無極已

指佞草賦（以靈草無心有佞必指爲韻）

唐　沈封

伊嘉卉兮昔生軒庭藎歷代而莫覿其狀至我后而方覩其形對右平與左墄間朱草與形庭薰風晝灑湛露宵零所以彰吾君之睿聖所以表吾君之德馨匪然何

以於昭其異有赫厥靈根莖竦擢枝葉靜好惡夫佞允叶乎聖心作乎祥特異於靈草況今勤施五至克奉三無多忠良之士絕讒佞之夫非斯草之助佗何以臻於此乎指佞之爲德也廣指佞之爲瑞也深逢聖斯生介一人之景福有佞必指俾百寮而革心故能殊衆芳之質標羣瑞之首彼獬豸之觸邪抵罪在法尉嚴伊平露之傾葉知方於人何有孰若我應明聖指邪佞昔之輔德告軒后之功成今也呈祥贊吾君之理定一名屈軼千載挺出有佞則指孰云無必豈比夫蓂蒲空扇於堯廚芝房徒歌於漢室哉足以彰致理薦嘉祉君子在位我則恭默以傾心佞人入朝我則無私以直指信可以

美芳聲於雅頌垂不朽於國史

指佞草賦（以靈草無心有佞必指爲韻）

唐　鄭轅

旒扆肅誠天地降靈蓋臣咸造屈軼生庭翠影如植皇心以寧暑屏寒生感萐蒲之代謝日來月往異蓂莢之飄零爲奕玄造誕生厥草表忠蹇之不遲懼壬佞之何早宵承湛露密葉如傾晝偃薰風纖莖若埽猗那且都歌詠難模其生也則一其道也乃殊育於軒階其指或有生於聖代其用則無是靈草之無心以聖人爲之心對危行而不侮覩巧言而則侵榮乎砌陰實爲龜爲鏡肅我皇度式如玉如金冠卉之首縣代曠有茅三脊之可封芝九莖而延壽曷若茲草之盛莫之與並類貂蟬

之性潔均獬豸之質勁得詩人之無邪行孔門之遠佞於鑠屈軼邈乎迥出遇唐復生應時作實經百王而影戢歷千祀而宥密如執法之不回奉直道而自必所以野退宵人朝多髦士同魚水之合契絕蝃蝀之莫指封恩齊於大夫名可比於君子謝有香之蘭蓀惡無言之桃李

朱草合朔賦

唐　韋模當

縣官執大法闡大猷道惟行遠化必通幽彼朱草以合朔示皇天之降休月始而生用資乎陰隲月虧而落事契夫冥搜其於作候靡或不由乃知天罔私親神惟輔德苟明智之有務必冥報而無忒或産水涯或生巖側

布赤葉之蒨練挺朱柯之翕赩既周復而莫窮與乾坤而不極誰究其義吾知其爲美一人之化洽俾萬國而澤被由是節候不疑生榮以時依天聽以叶祉順月魄以呈姿朔告合焉表皇化之無異草名朱也比丹心兮自持較瑞不慙於蓂莢稱珍豈讓夫靈芝觀其光彩妍媠文理密緻資亭毒以榮落以神祇之奧祕三五之前逐蟾光以潛長二八之後與桂華之暗墜匪權量之能侔將漏刻而齊致其氣芬芳其色焜煌聖帝攸感靈仙是常何纖芥之微物遇休明而効祥諒君恩之克播致天意之溥將可以同覲日月共貫陰陽豈止潰玄醴變金漿而已哉懿夫分莖灼爍擢穎超遥候朔自呈詎比

夫偶陽而動既望斯隕寧同乎見晛曰消幽玄不測神化孔昭自然澤浸有截化行無外三光並明兩儀交泰於靈草以配曆冠古今而爲大

平露賦

唐　闕　名

惟唐累慶唯天眷命植平露之殊祥表吾君之睿聖不窺於牖可以辨百寮之賢不下於堂可以觀四方之政其儀可尚其義可覈平也者所以表太平之時露也者所以彰雨露之澤以此知庶類光贊神功昭格也希代以出曠古而無空嘗覩於青史獨有驗於祥圖借如嘉禾合穗且生於隴畝蓂蒲扇食未遠於庖廚孰與夫薦祉於彤庭之際含榮於紫殿之前亭亭莖擢的的規圓

今乾坤交泰風烈昭宣是以執正自守居中不倫偶耆階之蓂莢對玉户之賓連以承君顧盼以奉君周旋非夫聖哲首出英賢在位君臣同心上下一致五帝可以六三王可以四亦曷能感於茲瑞如或政有所鈌道有未光則柢枝傾蓋應是知方寧茲物兮自爾信有神兮所將似能存於炯識豈獨效於禎祥客有聞之而歎曰於戲哉蓂瑞匪靈匪聖莫丁偉茲平露卓爾祥經物之咸若國之康寧覩珍符之有炳敢不頌乎德馨頌曰官爲賢兮政無失君與臣兮德惟一伊平露兮應時出彰聖代兮光史筆

靈芝賦

宋　薛士隆

宋興二百有三年封曆載寧狼烽不驚上乃高揖凝旒棲神泰清天之與子法舜承堯祗載夔夔齋慄以朝帝被袞章昇策寶列旄麾羅羽葆太師輔前少師保後工瞽登歌奉常贊道有覺彤庭皇拜稽首上天子之父號曰光堯壽聖太上皇帝母曰壽聖太上皇后宮維德壽康壽其堂色養無違儀刑四方二聖相歡用惟其至仰孝俯慈假天準地二氣之精百物之英誕秀靈草乘時挺生隆興惟甲申歲之陽羲皇御寅斗直東方有茁者芝有築其房不植不根於殿之梁輪囷扶疎馨香有飶紫色芬葩交光曄日歘騰龍而翥鳳追金相而玉質煥燿宸居清明帝闥閣之者神驚瞻之者目奪一本同柯

支生十二錯地分州蟠天列次瞻彼日月膺期嗣歲亦有律呂八音以諧仙館玉樓光於泰階皇帝乃命東觀啓鑰書披瑞命之篇參瑞應之圖驗通儒於白虎稽神契於孝經僉曰王者孝慈則芝茂又曰養老則芝生深仁是加於草木祥應是接於仙靈故肅宗養親而產延英之座孝武嚴帝而秀甘泉之庭於是聖心悅懌稱賀諠譁皇上賦玉華之詩太上發芝房之歌君臣動色室家胥慶被之於服章聲之於謳詠蜑獠以之輸琛海波以之愉靜戴白之叟成黃之兒爰及閨房笑語嬉嬉自慶未始識也若豈天降而人爲哉粤有狂生小子樂稱古德喜溢於顏憂形於色謂和氣致祥允天子之慈孝

天施地產誠聖人之達德也乃若漢之宣章號稱七制仁民得天休符接至桓靈何道而產中黃之藏有芝英之瑞也由是言之妖祥叵測爾雅離騷乃尋乃繹乃列芝蘭乃識菌芝或云產於嵒阿采於山而有之蓋希出堂殿高華之所有沾濡鬱結而爲曾胡多之可尚青龍之際乃一柯而三十有六支此何敞所稱生庭之怪草崔光以謂蒸氣而生之也乃其奇祥有取蔑聞往古方士多岐有傳漢武逮乎季末詖辭靄至鬼目呈符菌宮賀瑞豈黃精鉤吻有時而亂亦雞蘇豨苓有時而帝也於惟我后秉文之德昊天景貺三辰耀色雖無此芝何損於治生禁之庭亦孔之異此不可不察者誠何足以

當上意也悵天居之高遠羌欲告而誰言聊陳辭而寫志庶有發於塵編亂曰靈芝秀兮爍宮庭春秋易色兮隨月而生神父慈兮君至孝貺珍符兮天之云告我欲排閶闔兮雲路迢遥物恠司閽兮翅折之招爰攄懷兮作賦儻六丁兮下來持去

歷代賦彙卷第五十四

御定歷代賦彙卷第五十五

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編緝

禎祥

四靈賦（以麟鳳四靈王者嘉瑞爲韻）

唐　闕名

於惟聖人之志氣如神百物自化四靈薦臻是以鳥獸浸其惠澤昆蟲懷其深仁福應尤盛休祥日新不然何以靈龜挺出飛龍來賓羽族降而集鳳鳥毛羣格而畜麒麟莫不率彼飛走荷此陶鈞或羣或友是擾是馴夫其時然後動動而斯中叶休明之德邁川岳之貢負圖騰大河之龍銜詔引丹穴之鳳介蟲稱長將開奥以應

其肉角爲仁示有武而不用原夫契時也其感不一效靈也其數惟四爲皇極之休徵作太平之盛事然後魚鮪不淰知化而鱗萃禽獸不狘懷德而麏至非夫天子睿哲黎元底寧惠化廣被品物流形則何能光有九土克擾四靈美玄功而不宰仰洪德而惟馨在郊藪則棲託以自適聞簫韶則率舞而來庭且如義之道昌龍圖有章姒之功成龜書呈祥或馴麒麟或降鳳凰彼皆一者之或出未若四者之來王又若龍鬭鄭洧麟傷魯野鳳有咏何德之衰龜有靈而夢是假與宣父之歎運未遇焉叶夏后之祥道之行也出處則以待時乎隱見而允符王者聖德可大靈物可嘉遊宮沼兮騤騤無懼鳴

苑囿兮鏘鏘不譁遼東獻豕又何足數越裳貢雉失其所誇惟明王之理天下也垂衣恭己修禮達義儀形陰陽昭蘇品彙天不愛道則乾符應命地不愛寶則坤珍表瑞然後萬物可得而賔四靈可得而致

四靈賦

元　林同生

乾清坤寧聖作物覩當四靈之畢來知萬物之得所欽惟皇上纘祖之武敷和氣於兩間播仁風於萬宇九淵之龍乍騰高岡之鳳時翥麒麟在郊神龜在渚繄泰和元氣之所鍾惟體信達順之所使彼昭昭之爲靈驗皇德之遐著今夫神龍之英鱗族莫前或吟於雲或奮於淵昔龍師之紀號彰瑞物於萬年宣大易之取象首八

卦而爲乾不有斯靈象數何先又若鳴陽之鳥集於高岡五音雝雝五采煌煌阿閣之遊嶰谷之翔雌雄奏和自成宮商使軒轅之作樂成律呂之短長不有斯靈制作未詳又若神龜見洛粲粲朱衣呼煙吸霧靈液霏霏繇文一出爲偶爲奇揭我九章示我民彝不有斯靈大範孰知又若麒麟在郊萬毳之英其象昭昭其角振振當周南之化美訖春秋之文成或播之詩或筆之經不有斯靈聖道何明雖然靈不自靈因人而靈聖人不作靈物不興千載一時見於當今無爲而化至治惟馨天不愛道甘露時零地不愛寶醴泉以生四靈駢萃宇宙文明而且賔興多士霧集雲從振關西之鳳起南陽之

龍元龜五總擧眞儒之用麒麟在閣圖當代之功使盛德之士同乎四靈者又可以彰聖治於無窮

四靈賦

元　林仲節

維大鈞之播物差變化之不同雖偏塞之有間亦和粹之或鍾伊百獸之孰靈曰麟鳳兮龜龍其靈伊何爲瑞孔多或出魯而降聖或鳴岐而應和或浮洛而薦瑞或出河而負圖德感而應者與二南之詠樂成而儀者紀帝典之書九江納錫昭土貢之盛六御時乘應乾德之符其爲物也或毳而慈或羽而儀或鱗之長或甲之奇麟之爲靈也角不以觸趾不以踶蟲有生而不踐草必黃而後躋麟兮麟兮著於春秋兮詠於詩鳳之爲靈也

體乃象德鳴乎應時非竹實乎不食微岡梧乎曷棲鳳乎鳳乎文明之祥乎匪德之衰龜龍之靈也神以妙物澤以及時或守國以紹明或雲從而天飛龜乎龍乎神化之盛乎稽易而可知粤若先民傷時思昔紀禮運以成書表四靈之爲德匪罝網之可求豈阱擭之能執若爲畜而可馴乃至和而自獲彼昏不知孰明斯義誇元狩之瑞浪傳一角之奇紀五鳳之元徒取羽毛之異元君入夢騁畸說之荒唐夏櫝藏漦涉紀聞之茫昧下有繼誕之徒曲學之士東脯而食語有奇而不稽藻梲以居禮雖盛而匪智引筮而下料王子之空談網梭而飛嗤晉人之妄議蓋故實者不求史傳之支離而必明經

典之所指乃知禮經之言所以傷今思古而想像乎四者之爲瑞也辭未竟客有謂余者曰子徒知昔人傷今思古而不思推古以證今也四靈以爲畜則王者可制禮樂豈無其事而虛語哉洪惟聖神御四方而正四國張四維而立四極居四大而順四時敷四瑞而體四德乃若四者之應則麟鳳之在郊龜龍之在沼振振蹌蹌蜲蜲蛇蛇而不知其幾也今子徒騁五經之緒餘而不覩文明之盛事辨紀傳之荒誣而不鑒德盛之所致誠下國之鄙人也賦者於是逡巡而起改容而謝乃續而爲四靈之歌曰麟乎仁乎鳳乎文乎龜龍神乎今世之珍乎禮樂斯興道厥淳乎於赫盛德維皇元乎

青龍賦　魏　繆襲

懿矣神龍其知惟時覽皇代之云爲襲九泉以潛處當仁聖而覿儀應令月之風律昭嘉祥之赫戲敷華耀之珍體燿文采以陸離曠時代以稀出覿四靈而特奇是以見之者景駭聞之者奔馳觀夫神龍之爲形也蓋鴻洞輪碩豐盈修長容姿温潤蜲蛇成章繁虵虯蟉不可度量遠而視之似朝日之陽邇而察之象列缺之光爚若鑒陽和映瑶瓊瞰若望飛雲曳旗旌或蒙翠黛或類流星或如虹蜺之垂耀或似紅蘭之芳榮煥璘彬之瑰異實皇家之休靈奉陽春而介福賚萬國以嘉禎

周以龍興賦（以旋服國中位光鱗族爲韻）　唐　黄滔

周以創三十代啓八百年既鳴鳳以授德復興龍而御乾奔天下之二分豈惟雨驟擎洛中之九鼎寧止波旋當其韜仁聖以表威靈湧禎祥而呈氣色岐梁燿衘耀之所汧隴湛蟠泥之域幾年貪餌吞將呂望之鈎一旦飛天霹破殷辛之國覲夫或屈或伸非假非眞澤霈六合恩濡兆民以息虞芮作在田之跡以却夷齊爲逆物之鱗掀陸海之波濤固殊鯨浪擴九重之宮室肯類鮫人則知指縱而或仗爪牙善戰而靡貲血肉火兵戈而雖假燒尾鏡今古而未嘗寐日遂使盟津契會此時莫愧於雲從羑里棲遲昔日何傷於魚服下蟄如此高翔曷量於蠻貊而蟲沙附申忠信而鬐鬣張足以雄飛革

命首冠輿王駕衣德於震宮蒼然被彩扆陽精於乾象赫矣飛光所謂建皇基立寶位模日楷月規天矩地非三聖之尤異焉可以神物取類邈罔象乘鴻濛奔霆迸電驅雷走風非四靈之感通焉可以與周而同功豈徒角樹臣佐穴居域中拏開粟而攫散財滂沱有截壽九齡而豢十亂振奮無窮懿乎後煥放牛前光播穀愈彰聖德於王者益驗神蹤於介族則老聃之道漢祖之顏永宜雌伏、

黃龍見賦（有序）

唐　潘炎

景龍二年秋九月五日黃龍見於上黨伏牛山之南岡留久之彰聖人之德也賦曰

龍之來兮乘其陽躍於泉兮臨高岡龍之至兮歸有德符於黃兮土之色精曜曜光雄雄上不在天兮接於物下不在田兮蟠於空列四靈智稱其首居五位色表其中將銜甲以無比與負舟而不同明皇家之王氣符曆數於聖躬飛煙噴霧若動若顧聲雖虩虩非同三尺之劒色乃煌煌下映五花之樹誠帝王之嘉兆寧朝夕之可遇何虵蟥之足言諒騰黃之匪喻同翠龜之薦綠圖彰大人兮告元符覽史墨之言未之聞也驗登殷之祀不其然乎

黃龍再見賦 有序

唐 潘炎

景龍三年六月十五日黃龍再見於牛山天意汲汲於

聖人賦曰

龍之見也春分而登於天龍之潛也秋分而入於川假崇山而再見應元聖而通玄蜿蜒孤蟠雲霧四發目中精耀光飛列缺之火頷下珠懸色奪蟾蜍之月方將游彼池圃豈徒止於郊野非同上天之五虵有異渡江之一馬孫權象之而置於軍中魏帝範之而在於殿下永言於此我皇是宜秦王之夢立乎鄜畤漢后之時見於成紀彼皆一至此則重光采色炫燿文明焜煌錯甲鏤鱗既以來乎字分官紀號可以表其祥超紫鳳於丹穴越青鸞於女牀龍德相成而無悔天家久久而蕃昌

黃龍負舟賦（以克己勤物大川效靈爲韻）

唐　呂温

夏后氏奠山疏滯拯溺開泰玄珪錫命旣成天下之功黃龍發祥始躍域中之大當興駐軫江甸艤舟洪川天行健而時有未濟地設險而瞻之在前思利涉以撫俗遂精誠而告虔於是雲氣滃起神光爛然奮角於勿用之窟驤首於或躍之泉光波澄瀾奉天意以顯若拖尾垂鬣夾王舟而負焉合靈符於百代表聖運於千年徒偉夫出無情馳不測如驅風雷若有羽翼觀竭誠以効用似就列而陳力電目流光金鱗耀色天吴奔走陽侯屛息巨險汔濟孰假剡木之能潛怪莫逢寧資畫鷁之息應變化以昭盛出沉潛而剛克其慶惟大賴祉福者兆人其觀惟榮執玉帛者萬國若非平土湮水泣辜罪

已菲飲食以昭儉畀宮室而思理德掩乎生成之初功齊乎開闢之始安有非常之神物不名而萃止濟其不逼而彰其具美者也至若漢橫汾水秦抵滄溟實逞心欲匪崇德馨蒼生之虛瘁靡念方士之空言是聽始幸免於覆溺夫何望乎炳靈於戲勤罔軌模言非善教則人雖愚弱蔑使之而不効其志惟純其德孔殷則龍雖神化將不役而自勤信矣哉國家俾人其蘇在理無鬱超乎太禹亦務舟車之勞蜿彼黃龍但爲宮沼之物而已

赤龍據桉賦（有序）

唐　潘炎

景龍二年夏四月十七日帝在廳事假寐白鶴觀道士

宋大辯等三十人同見赤龍據桉至矣哉神妙無方不可得而稱也

玄天之龍兮見而在田我后之龍兮飛以御天據聖人之大寶與列祖而同玄高出而潛躍以自試來定天寶居然假寐合而成體散而成章若窺於牖若施於堂且據桉而向明負扆以當陽日月在身有祗天之嘉夢風雨合氣將振翼而雄驤羣居愕視聖作物覩赫然龍光眞我明王折劵表異亦惟前聞曠然振古卓有吾君王人之瑞比之龍首高居而遠望以臨乎九有天子之威比之龍鱗皇之可畏以肅乎萬人徒稱其象未覩其眞恭惟我后近取諸身於昭巨唐其命維新永據九五斯

爲萬春

西海雙白龍見賦（以天下安樂龍見於海爲韻）

唐　錢起

唐六葉嘉祉降皇威宣師出以律將有事於金天赫矣神武感通上玄雙龍呈瑞一色皎然惟白也昭素秋誕聖惟龍也主殺氣清邊不爾者寧出乎海不躍於泉穆乎白龍之爲物也潛依水德利用天下精異冥通騰驤神假苟非君行其道物有其官則鬱湮不育潢汙而蟠隱見罔知其旨窅冥孰見其端故我君宣八風之惠化澄四海之波瀾覆幬斯極生靈以安惟此上瑞灼然可覿其始見也精光暠耀溟澥清廓曳氷雪於半空晏雷霆於萬壑若長雲帶氷而不散雙劒倚天而中落忽虹

立而電迴其儀不可彌度表其祥同乘黃之偶運處其度掩嘉魚之有樂偉夫鱗介之族莫智於龍苟靈應無兆豈休明再逢昔軒以負圖爲景福舜以入壇爲神變殊旨同歸千載一見是以天祚明德幽贊禎祥彼二龍之萃止合一聖之有孚皓爾其眞異葉公之藻繪超然將舉同正理之友于是時也西戎駭目莫不感化而風趨夫如是則在宥之理足徵無疆之休可待洋洋歌頌日聞於四海者也

鳳凰來儀賦（以聖感時平樂和瑞集爲韻）

唐　李解

至哉乎鳳凰之致也應運合符體中履正依道德以出處表帝皇之衰盛宣尼興歎見周道之陵夷太史正辭

知漢德之明聖寄高跡於圖牒流遺旨於歌詠我國家化洽生成歸淳反朴理定制禮功成作樂萬物懷仁四靈沾渥方棲息於上苑寧徘徊於南岳觀乎肅肅其羽翽翽其鳴吸天地之嘉氣赴簫韶之雅聲知至道之可樂識泰階之已平身安撫馴或顧步以屢舞心畏榮寵作態騫而若驚寧同衆鳥之德竊比達人之情且如六翮已成五文畢備奇姿委發逸志殊類挹寥廓以摧靈向人寰而作瑞籠檻不能展其巧羅網無以施其智豈若翡翠以美色殺身鸚鵡以能言翦翅鴻鵠以稻粱自苦鷹鸇以擊搏取類孰與夫退則全其性出則得其時將稱年以表德豈反袂以等期夜宿椅桐之枝朝餐竹

實之粒望雙闕以上下先百禽而翔集薰風飄而響清甘露沾而羽濕對離景以照耀披慶雲而出入來儀則那樂我時和因物見志爲鳳凰之歌歌曰處兮明兮繫舒慘一人慶乎萬物感羽族猶得以效珍徵生何久於習坎

鳳凰來儀賦

元　汪克寬

有虞起乎歷耕重華煒乎文明袗衣絢乎斧扆時雍變兮入紘命后蘷以和樂奏韶箾之九成致靈鳥之並集舞威儀於形庭想夫鳴球戛擊絲桐振響搏拊胥諧咏歌迭唱先祖洋洋而格思羣后逡巡而揖讓宮縣斯設簨簴維樅峙崇牙之捷業蔚樹羽之衡縱瞽矇擊柷而

作作眂瞭播鼗以逢逢陰管駢歙於鐘笙金奏鏗鏘於大鏞變徵旋宮調律同之硍韽執干秉翟列舞佾之從容導大塊之至和致象物之感通爾其九奏爰終于飛翔翥粲粲其章翽翽其羽覽德輝於千仞聿迴臻於殿宇九苞炫爛玒黃扉而裛回五色毰毸歷玉階而延竚儀容肅肅而雅馴翼翼衛蹌蹌而獻舞德侔君子恒揭義而負仁音協黃鐘嬔鏗金而考鼓其爲物也稟乎太一之粹孕乎丹穴之峯距弗履乎弱草咮弗啄乎生蟲朝憩崑崙餐琅玕之瑣琗夕游縣圃飲玉池之冲瀜首昂金雞之喙尾曳鯨魚之踪背靈龜而頷燕後祥麐而前鴻飛翕三百有六十而惟是之爲宗爾其九官都俞四

岳輔翼洚水懷襄而底平烝民艱鮮而奏食八埏皞皞而雍熙四海安安而寧謐帝舜之德殆不翅玄渾之弁包與方儀之立極是宜太和之音始迭作於九變而太平之瑞騈雄雌而下集昔者軒轅施德聿巢阿閣之巔厥後岐昌修政爰止高岡之側羌至聖之致瑞實後先而同轍迨夫時乖政熄代變風瀉尼父興不至之歎接輿歌德衰之辭楚人山雞賜千金而誨諂西都神爵驚屢至而夸奇蕭史神仙之詼詭苻秦謠讖之支離偉我皇之聖明協重光於虞帝大猷昭黼黻之文雅樂應簫韶之制賜湛樂於吾民陶太和於斯世皋益接武而論思稷契騈肩而獻替願羽儀於天朝効鳴陽於盛際

鳳巢阿閣賦（以天下清泰神物來巢爲韻）

唐 闕名

國家化協軒后道超帝先敷至德以被物降殊祥而自天祥異宗周下岐山之鳴矣企觀宸極放阿閣而巢焉由是載止於甍次蓋將呈瑞於君前臨四榮而肅乎雲委播五彩而煥爾霞鮮且將巢者其義久也美德化乎宇內永栖遲於日下爰居爰處恒依應龍之祥載飛載鳴寧侶化鷰之瓦道既砥平時亦鏡清厭丹穴而不息鄙高岡而不鳴方爲應至仁而來玄扈豈徒愛層構而集丹楹彼燕有巢已聞在幕之厄爾鶴稱德更擅乘軒之名一則兆啓乎顛沛一則僭處乎車蓋曷若我愛育元和來儀昭泰奮美羽於軒楹散清音於埃壒然後知

赤鳥不曰珍白龍不曰神或生之於苑囿或戹之於海濵四目鳴而不覩萬户獻而莫臻豈若茲鳳惟闕是因三重其階實惟高矣顯矣一人斯覩誰謂不躬不親向非我后從政不咈惠生於物執德不回遺乎將來鳳亦遠矣誰能巢哉是知反道者高闕徒修悖德者鳴鳳罔萃竊稽瑞牒載覽史記惟黃帝與吾皇能感之而自至

鳳鳴朝陽賦（以鳳鳴山陽振翼飛舞爲韻）

唐　崔損

杲杲兮日景于彼朝陽萋萋兮桐葉于彼高岡來儀者鳳允叶禎祥瑞四靈之嘉號煥五彩之文章既和其音爰翽其翼凄唳響暢徘徊綢直旁應玄律調十二管於四時上陵紫煙擊九萬里而一息非丹穴勿處非蒼竹

不食小鵬起於扶揺畀鸞棲乎枳棘若夫雞冠燕頷心遠貌閑雖衆禽之累百諒比德而難攀故其發聲也瞻白日以俯仰其餘響也順清風而往還浮泛泛以出谷靜泠泠而滿山既飄飄於有際遂遼敻於無間故曰鱗之有龍鳥之有鳳偶時而見如哲士之間生取類而言同君子之異衆若乃拂杳冥而直上臨峻極而孤鳴虛籟相和陰深以窈窱霏煙動色紛郁而隨迎六合爲之澄朗八風於是揚清川不波而昭其德地不翳而感其聲足使俗登仁壽化洽休平且夫朝陽者象明時之有潛鳳鳴者匹賢人之惟信鳳集朝陽以輕舉賢遇明時而易進整羽翮以迴翔望青雲以奮振有若秉節操而

貞白垂簪纓而篤敬鳳兮鳳兮何德之威鏘鏘于飛應有道而歲貢負無文而代希飲必玉池之津游必神仙之府矯翮則羣族咸從和樂而百獸率舞巢阿閣以應昌期棲丹闕而壯天宇載圖牒以傳記必表靈於聖主包衆美於流芳固難得而覿縷

龍馬圖賦

元　趙森

混沌闢兮鴻荒人文杳兮未彰偉神聖之御極膺龍馬之嘉祥闡二五之妙數與日月兮齊光肇理象之權輿爲卦畫之紀綱觀夫崑崙之發源動盪溶溢旋乾通坤道體不息此乃滎河之波貫天河而爲一方其宇宙盤礴神驚鬼泣虹流電繞光茫洞射倏騰驤於中流挺神

物焉是出以爲龍耶則非虯非螭元氣淋漓狀夭矯乎欲飛以爲馬耶則匪驪匪騏奮鬣揚鬐勢駭躍乎奔馳意者天不愛道使之效造化之秘奥豁庖羲之神機也耶故其圖之負於背也則熒熒煌煌粲然有章一六惟水位彼北方二七惟火在於南行木居乎東則三八其配金奠乎西則四七是將卓天五與地十儼正位乎中央分内外而定賓主列左右而隱低昂成變化而行鬼神體奇偶而道陰陽故大易以是而取法文籍於焉而濫觴也若乃乾坤定天地乎上下坎離列日月乎西東畫艮兑以象山澤畫震巽以爲雷風以八卦而相錯則天下之事可備由十數而大衍則天下之用無窮此先

天之圖所以則之於其始而後天之易所以成之於其終噫嘻有聖者作禎祥必臻孰俯仰以觀察默有契乎杳冥故斯圖之出河無乃天之待人豈元氣之磔裂將不得以還淳乎抑人心之澆漓將日趨而失眞乎何其天之畀於聖人者終不能以默默聖人之所以興神物以前民用者又若是之諄諄也吁聖轍一塗異世同符以鳥紀官因龜著書舜樂致乎獸舞文治洽乎騶虞何鳳兮之德衰感麟出之時殊嗟春秋之絶筆視畫卦乎焉如幸三絶乎韋編托十翼以演辭功有光乎前聖心猶切於斯圖斯時也吾知龍馬之復出愈感慨而增吁下追明皇帝德靡初易無逸乎山水圖龍馬乎是娛不

能復皇羲之治適足爲神物之汙又何待乎囁嚅也方今聖皇御極握符闡珍應九五之乾龍開萬國之太平慶風雲之嘉會駿奔走乎來廷四靈繽紛乎騈集天馬鼓舞乎前陳圖玄化之熙皞覽版圖之恢弘致瑞應乎斯其時而龍馬之圖將出於幽并也

龍馬圖賦

元 魯貞

遡太初以玄覽兮蘄太昊之遺則當風氣之始開兮爲天地以立極揭人文而昭著兮開萬世之太平休光格於上下兮叶神道於太寧何淵默之潛通兮致上帝之降精帝乃不愛其道兮肇錫之以嘉徵惟湯湯之河流兮洪洞淳濟散以舒徐長波涾沱颯以域域兮渺瀰滉

瀁赴以縈紆矞雲蓊鬱噴以生煙兮英華翕赩爛以燭天曾霧霏微布以漫衍兮薰蒸混成配黎而相躔精氣旁薄彌乎四維兮五彩布濩的皪以塞川杳杳晦晦其中有物兮踴躍奔迅矯首而將驤曰其名爲龍馬兮斥踔卓越昂然而望背被鱗甲狎獵璀璨兮茸珠鏤瓊錯以成章揚鬐奮鬣軒然四張兮若舒乍翕森以髦髲鐵蹄雲身突如高舉兮躍波浪激屑雨而飛霜蠖略蕤綏蚴蟉宛轉兮忽隱倏形變而無方超越凌厲奄以馳騖兮急景冥濛谿陰而閉陽星流電縱揮以陸離兮毓質孕靈爲時禎祥負圖於厥背兮闡斯道之至妙何聖人之一覩兮獨有會其旨要一與六之爲水兮爲玄冥之

所廬二與七之爲火兮處炎精以握樞惟三八之爲木兮基蒼神而委精復四九而爲金兮奠厥位乎素靈五十由中而制外兮黃祇於焉而兆形羌周流乎上下兮妙陰陽之生成遂有契於斯文兮析淵微而晶熒畫一奇以象天兮一耦以象地由儀象以生八兮實畫卦之攸始原先天之爲位兮乾坤上下其分翕震巽爲陰陽之作始兮知往順而來逆復變而爲後天兮崇離南而坎北位震東而兑西兮春秋對而不忒坤乾艮震之四維兮差有序而不易何畫卦之若斯兮揭玄旨以示人諒斯理之既著兮開盲聾之諄諄服茲美而遂往兮吾將求茲圖之所蘊命鳳凰以先驅兮紛總總離離其並

進駕鵬翼之夭蟜飛揚兮從以鯤鯨千里而一瞬鵷鸞申申相予之先後兮鮫蜃揮霍懼而舚舑鸑鷟爲予啓路兮靈龜告予以吉占爾勉遊乎太虛兮惟宣聖之在天求徽言以啓之兮指天路之平平撰予轡以於邁兮至清都而一息凌倒景之膠轕兮趨蠛蠓之寥闃梁天津以徑度兮魚紛紛其媵予聽天雞之咿嚶兮戒騰蛇之不可踰過九關之洞達兮夫何虎豹之屏跡也造天闕之肅清兮夫何通衢之開闢也蒼龍白虎蹲踞乎左右兮蟠而屈律猛而睒睗朱雀褰翥翼而在前兮玄武拳縮軋以相得視寥寥而無見兮聽杳杳而無聞上晃晃以無閡兮下浩浩其無倫想玄聖之容儀兮求一言

以爲師惟精神之感通兮若有語予以其辭曰圖在天下兮無古無今太極陰陽兮在於一心反而求之兮斯得之深勿外之從兮以己爲任聞茲言而休之兮將日修吾初服佩道德以爲琚兮居仁義以爲宅飾禮容以爲裳兮餐道腴以爲食會茲圖於予心兮玩易道以自珍膺聖訓以書紳兮與先天而爲鄰

龍馬圖賦

元　李翼

鼇極立義皇出盛德昭皇風赫至和儲精大道發蹟榮河演漾厥有神物龍耶馬耶奇變不測實所以開萬世言語文字之源著萬代文明休祥之績想其毛骨絕塵逸氣空羣赭汗噴血玄蹄躡雲以爲龍則軒軒驪黃之

神駿以爲馬則蟜蟜頭角之崢嶸豈馬高乎八尺亦以龍而見稱拳背毛以成圖洩道妙於難名得神驂而氣御列奇陽而偶陰是圖也一六北水二七火南三八東木四九西金土宅厥中五生十成纍纍乎如井邑之布田野粲粲乎如星宿之列璣衡皇覽之而載嘻曰吾取法以作易謂太極之奚存中虛五而暨十各二十之陰陽兩儀生而不息以一二三四爲六七八九耆四象之所得也析四方之合補四隅之空者八卦之所宅也皇闡之以示人契天心而爲一發冥冥於昭昭曾何假於智力後至夏后温洛沄沄神龜負書背具綠文宣尼贊易圖書並云時有先後理無古今此靜對待彼動流行

龍馬圖神而龜亦靈假以呈象圖書一心或有詰予者曰予於圖信詳矣而於龍馬未有所辨何居予曰在乾稱龍抑又稱馬變化健行象兮特假安得見羲皇於先天聞諸形而上者

神龜負圖出河賦（以作瑞前王始啓文教爲韻）

唐　裴度

茫茫積流祚聖有作動上天之密命假靈龜以潛躍蓋欲以慶遥源敷景鑠寓物象之精密化人物之朴略豈不以河之德兮靈長龜之壽兮會昌載禎符先呈於古帝稱大寶後遺於寧王故將出也感天地動陰陽浮九折之澄碧散五色之榮光然後蹈箭流而泳花浪露玄甲而明編裳初若沉圓璧而未沒稍似泛孤鳧而欲翔

既而降芳蓮蹈清沚五老游而共覩列聖過而每喜出朝日如耀其寶圖伏靈壇狀陳其鏤篆布爻象之紀紛蘊天地之終始負謀謨之畫將化洪荒當授受之時豈思緑水非臆對之可述諒鈎深而有致所以出河宗作天瑞馮夷倚浪以相送神魚鼓舞而旋避於戲冥數窅然自我而傳外骨明貢中心善泉將後天而思永豈爲贅而居前至如魚託素以達情鳳銜詔而展禮未若祥開八卦兆動四體闡文教寧木鐸之足儔贊貞明與日月而同啓洎乎形貌既著品物類分榮萬化之茫昧合一氣之絪縕識用光於夏葉緜每煥於義文此乃天理用彰神道設教故躍波而委質殊以文而飾貌觸綸誠

怪於文鱗隱霧徒嗟乎玄豹此悠久也可是則而是效

資州獻白龜賦（以泰平將合神物效靈爲韻）

唐　獨孤申叔

皇帝在位十五載西人獻異龜於王庭匪青黑以飾體特潔白而成形融彩可嘉且不瀾於五色呈祥有異詎止齊乎四靈蓋以我皇行化無外止戈偃武人綏道泰升至德於玄穹降殊祥於神蔡且夫龜者稟先知之異白者表司殺之方豈天意興威於有感俾臣下受命而無將西土是生實西方而主義被甲以至猶帶甲以來王不然何以暖純容皎素甲皓霜華而浹洽炯玉質輝金精凝雪彩之清貞泳靈沼而氷靜息泰階之砥平足使孟津之鱗恥捷乎素鬣越裳之雉羞奮於翹英矧乎

稟殊姿體異貌陋三足之爲美匪六眸以是効其用也或協聖人之心其動也克符智者之樂然後知戲朝之虎不足徵銜鉤之狼不足云彼騶來思徒稱皎皎爾獸至止虛擅諄諄未若茲瑞德無與鄰應天之命昭王之仁非櫝中之毀棄不違上以囙循將順乃玄穹以呈其貺曷思乎綠水而返其身則彼寧王有遺元緒又安得而比倫嚮非我皇從道不咈必將混於介族詎得分爲理物宜乎冠異紀首靈篇且無使其湮鬱

瑞龜游宮沼賦（以題爲韻有序）

唐 周存

王者嘉瑞曰四靈龜其一也皇帝握圖御寓十有一年秋七月旬有一日龜雄雌各一游於內池甲耀金毛文

滋綠彩帝乃出示百官以議其瑞僉曰至德之應也少司成命文士賦以美焉敢布下才同夫體物賦曰

介蟲之長實曰靈龜明陰陽以應化察利害以俟時於穆我皇德無不被春國洋溢神物來萃雖四靈其必臻懿雙龜以時瑞陋衆水而不處選天池以自寄金甲煌晃帶璧日以流光綠毛丰茸度薰風而含吹不唼喋於蘋藻恣東西於荷芰爾其有金者剛有毛者柔示剛柔之合體表形德之具修昭品類之德性備雄雌以共游信皇德之上達俾靈物之告休觀乎巡金塘樂翠沼晦跡無競凝神不擾引修頸而鳥伸動圓目而珠皎映紅蕖而灼爍吸清露之縹緲天資獨智笑漁者而縈羅人

謀既臧鄙太卜之問兆若夫百莖著下九派江中順衆流而五色斯易邁千齡而片雲在空豈比夫承天眷感宸衷盼青瑣兮鄰紫宫顧宅中之可寶瑞皇室兮無窮

漳河赤鯉賦（有序）

唐 潘炎

景龍三年春二月帝巡屬縣至於襄垣漳水有赤鯉躍聖帝之瑞也賦曰

魚在在藻兮躍於中流吾君戾止兮樂我王遊惟赤鯉之呈祥殊白鱗之入舟非竹箭之危湍無聞點額同君明之望幸非爲吞鉤豈其爲祥必河之鯉用表皇族克繁帝祉雖云水物宜紫鼉綠鼇之同身是曰元符亦赤雁丹烏之可比赬鱗耀彩碧水無波非應瓠巴之清角

何言寗戚之高歌周文之時躍於洛漢宣之代舞於河且合符於圖牒宜入頌於猗那豈徒鏤甲葺鱗下沿上泝皆爲儔匹文鰩是喻吐尚父之兵鈐傳遠人之尺素享稱嘉瑞匪琴高之所乘詩有樂胥似相如之獻賦

歷代賦彙卷第五十五

歷·代·賦·彙

賦

ISBN 7-5013-1632-5
9 787501 316328 >

[General Information]
书名=历代赋汇　第4册
作者=（清）陈元龙辑
页数=832
SS号=13257049
出版日期=1999.11
出版社=北京：北京图书馆出版社
ISBN号=7-5013-1632-5
中图法分类号=I222.4
原书定价=4900.00
主题词=赋-作品集-中国-古代
参考文献格式=（清）陈元龙辑.历代赋汇　第4册.北京：北京图书馆出版社,1999.11.